



الجامع بين التَّهْنِئَةِ وَالْخَاصَّةِ  
الْمَنَافِعِ مِنَ الْحَشْوِ وَالْخُصَاصَةِ

المعروف بأحمد رابن بونا

تأليف  
الإمام المصنفين المختارين أبو نوال السفياني الطبري  
(المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ) رحمه الله

(المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ) رحمه الله

## تَجْرِيدُ الْعَلَامَةِ

محمد بن الحسين بن الحسن بن عبد القادر القادر بالله مسيحي  
(المتوفى سنة ١٤٤٠ هـ) رحمه الله

(المتوفى سنة ١٤٤٠ هـ) رحمه الله

الحزب الأول

راعد

من كتاب المربي

لِلإِسْتِشَارَاتِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِيَّةِ



الجامع بين التبيين والخاصة  
المانع من الحشو والخصاصة  
المعروف بأخضر ابن بوننا

الجامع بين الشريعة والحياة  
المانع من الشر والخصاصة  
المعروف بأخضر ابن بوننا



لكل مسلم حق طبع هذا الكتاب دون تغيير

رقم الطبعة الأولى

سنة الطبع ١٤٤٤ هـ - ٢٠٢٣ م

عدد الصفحات ٣١٢ صفحة

المقاس ١٧ × ٢٤

رقم الإيداع ٢٠٢٣/١٠٣١

الترقيم الدولي I.S.B.N: 978.977.6546.19.6

موزع معتمد



للطبع والنشر والتوزيع

جمهورية مصر العربية - الإسكندرية

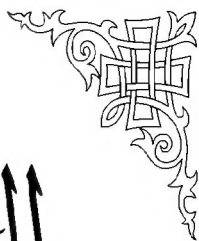
☎ +201220482504

☎ +201003225280

e-mail: prdise2030@gmail.com



markaz.almurabbi@gmail.com



الجامع بين الشريعة والحياة

المَنَافِعُ مِنَ الْحَشْوِ وَالْخِصَاصَةِ

المعروف بأخضر ابن بونا

## تأليف

الْعَلَّامُ الْغُيُوبِ (الْمُنَافِقِينَ) وَنَا السَّفِيحَ الْيَاسِينِ

(المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ) رحمه الله

## تحرير العائِلة

مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ

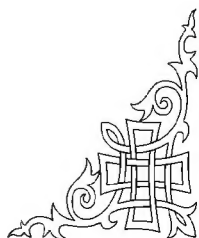
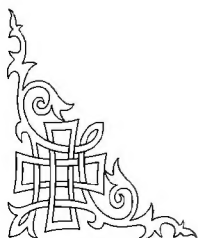
(المتوفى سنة ١٤٤٠ هـ) رحمه الله

الجزء الأول

اعداد

من كتاب

لِلإِسْتِشَارَاتِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالتَّعْلِيمَةِ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقديم

الحمد لله، والصلاة والسلام على خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فإن العلماء صنفوا في علوم لغة العرب على امتداد القرون وتنوّعت أساليبهم في ذلك، ومع انتشار الإسلام في الشرق والغرب كانت لغة العرب هي وعاء علوم حضارته على تنوّع فنونها ومؤلفيها من سائر الأجناس ممّن أظّلهم حكم الإسلام، وبذلك كان لِلُّغة العرب السيادة المطلقة.

وإن لعلم النحو من بين علوم العربية القِدَحَ المعلّى من العناية والتصنيف، وما حقيقة علم البلاغة إلا تَوْخِي معاني النحو وأحكامه في الكلام كما ذكر الجرجاني رَحِمَهُ اللهُ، بل كان إطلاق لفظ النحو عند السابقين أعم، وأجلّ ما صنف في النحو الكتاب للإمام سيويهِ رَحِمَهُ اللهُ، ثم تابعت التّأليف فيه إلى أن بلغ التحرير ذروته عند العلامة أبي عبد الله محمد ابن مالك رَحِمَهُ اللهُ فألف الكتب السائرة، ومن أشهرها الألفية (الخلاصة) التي قال فيها العلامة أبو حيان رَحِمَهُ اللهُ:

ألفظُ نَظِيمٌ ذي الخلاصة أم دُرٌّ	أتلک معانٍ تحت ذا اللفظِ أم سِحْرُ
فما عرف الأقوام مقدار حقها	ولكنّ ثناهم أن مسلکها وعُرٌّ
كذا يترك الحسنة من بات مُغرماً	بها مستهماً ليس يمكنه المهرُ
أتيت بشيء باذخ يا ابن مالك	فأنت به حيٌّ وإن ضمك القبرُ

وأشملها كتابه تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد الذي قال فيه أبو حيان أيضاً:

ألا إن تسهيل الفوائد في النحو	كتاب عزيز كل نادرة يحوي
فما الكُتُب إلا أنجم هو شمسها	سناهنّ يحى عنده أيما محو

وقال أيضًا رَحِمَهُ اللهُ:

إن الإمام جمال الدين فضله إلهه ولنشر العلم أهله  
أملى كتابًا له يُسمى الفوائد لم يزل مفيدًا لذي لب تأمله  
وكلُّ فائدة في النحو يجمعها إن الفوائد جمعٌ لا نظير له

وقد عني بهما العلماء عناية شديدة شرًا وتعليقًا وتحشية نظرًا ونثرًا، ومن هذه العناية هذا الكتاب المسمى بالجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الحشو<sup>(١)</sup> والخصاصة لعلامة بلاد شنقيط المختار ابن بونا الجكني المتوفى سنة ١٢٢٠ من الهجرة رَحِمَهُ اللهُ، نظم فيه ما ليس في الخلاصة مما وقع في التسهيل تحلل بنظمه نظم الخلاصة فصار كنظم موضوع وضعًا واحدًا، واشتهر نظمه بالاحمرار لكتابته باللون الأحمر، ثم عمل على النظمين طرته<sup>(٢)</sup> المعروفة في محاضر العلم بطرة ابن بونا فعظم شأنها عند العلماء لما رأوا من إحكام ألفاظها وجمعها لمسائل النحو بأسلوب موجز حتى جرت ألفاظها بينهم مجرى الأمثال، واعتنوا بها وبأصلها تدريسيًا وتعليقًا واستدراكًا ونظمًا لكثير من الضوابط والفوائد، وحرّروا ذلك فيما عُرف بالخواشي، وربما وقع اختلاف في هذه الخواشي من نسخة إلى أخرى لاختلاف المحاضر والشيخ رَحِمَهُ اللهُ، وهذه الطرة التي نحن بصدد

---

(١) تارة لا يكون مخلاً بالمعنى كقوله:

فقددت الأديم لراهتيه فألقي قولها كذبًا ومينا  
وتارة يكون مخلاً كقوله:

ولا فضل فيها للشجاعة والندی وصبر الفتى لولا لقاء شعوب

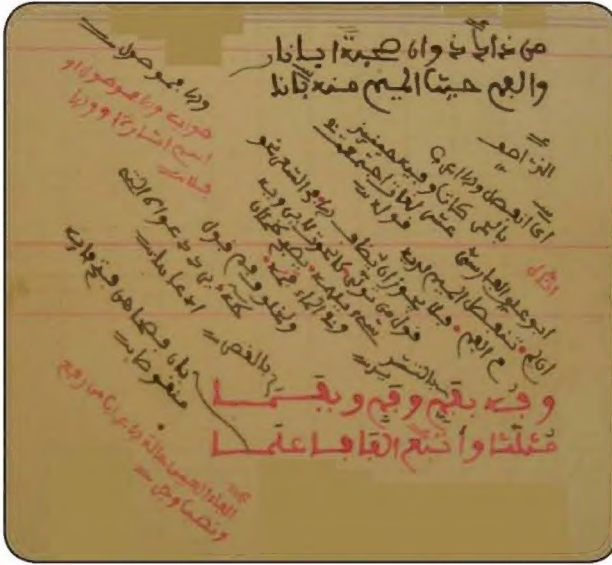
(٢) الطرة عند علماء شنقيط تعليقٌ مختصر محكم يوضع شرًا لألفاظ متني ما بغية حفظه معها، وطريقة الطرر هذه جرى عليها العلماء في بلاد شنقيط لحفظ نصوص العلم، وهي تنبئ عن نظر أصيل في ضبط العلم والأمانة في حمله وحمايته من الضياع، بل هي مما بقي من طرق علماء المسلمين في التلقين والعمل بعد التدمير المفرع الذي دخل على مناهج التعليم في ديار المسلمين، والله الأمر من قبل ومن بعد.

نشرها حرّرها بخط يده وصححها الشيخ العلامة محمد الأمين بن الحسن بن سيدي عبد القادر الأمسمي رَحْمَةُ اللَّهِ وقت دراسته على شيخه العلامة أحمد بن محمد فال الحسني المتوفى سنة (١٤١٨) رَحْمَةُ اللَّهِ، وكانت مكتوبة بالخط المغربي وبأسلوب يعسر على كثير من أهل المشرق قراءته فأشار رَحْمَةُ اللَّهِ إلى إخراجها بالخط المشرقي وعلى الطريقة المعهودة في مزج الشرح بالمتن وفي ترتيب الحواشي؛ ليعم نفعها، فكان هذا الإعداد الذي نرجو أن يكون أقرب إلى ما أراده الشيخ وأمله، ولم نُغفل من الحواشي إلا ما رأى الشيخ إغفاله مما ليس له تعلق وثيق بمسائل الطرة، ونسأل الله تعالى أن يجزي العلماء خير الجزاء على تذليلهم العلم وضبطه وتيسير الانتفاع به للمتعلمين، وأن ينفع بهذا الكتاب من قرأه، وأن يرزقنا التوفيق والسداد والقبول، ونعوذ بالله سبحانه من فتنه العلم وخيرة الجهل، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على سيد الخلق خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

مَكِّي الْمُرِّي

المَشْرِفُ الْعَامُ  
د. يَحْيَى بْنُ زَيْدٍ الْيَمِينِي

مثال يوضح الفرق بين طريقة كتابة المخطوطة وبين ما آلت إليه بعد الإعداد:



- ٢٨ من ذاك ذو إن صُحبة أبانا والفم حيث الميم منه بانا  
 (من ذاك) الذي أصف (ذو إن صحبة أبان) وإلا فموصول<sup>(١)</sup> (والفم حيث الميم منه بان) أي: انفصل، وإلا أعرب بالحركات<sup>(٢)</sup>، وفيه حينئذٍ عشر لغات اجتمعت في قوله:  
 ٢٠ وفه بفم وفم وبفما مثلثا وأتبع الفاعلما  
 (وفه بفم) بالتشديد (وفم وبفما) بالقصر (مثلثا وأتبع<sup>(٣)</sup> الفاعل من) بأن فصحا هن فتح فائه منقوصا.

(١) صوابه: «وإلا فموصول أو اسم إشارة»، أو «وإلا فلا».

(٢) آتاه: أبو علي الفارسي إن كم تفصل الميم لديه م الفم في الشعر نحو قول من تولى يصبح ظمآن وفي الماء فمه يرد دعواه التي ادعاهها «ولخلفوف فم» قول طه

(٣) الفاء العين حالة الإعراب من رفع ونصب وجر.

١. قال محمد هو ابن مالك أَحَمَدُ رَبِّي اللَّهُ خَيْرَ مَالِكٍ

(قال<sup>(١)</sup> محمد هو<sup>(٢)</sup>) الإمام<sup>(٣)</sup> العالم<sup>(٤)</sup> العلامة<sup>(٥)</sup> أبو عبد الله جمال الدين ابن عبد الله (ابن مالك<sup>(٦)</sup>) الطائي نسباً<sup>(٧)</sup>)

(١) أوقع الماضي موقع المستقبل؛ إما لأنه لم يقل الخطبة إلا بعد التأليف، أو لأنه نزل ما لم يحصل منزلة ما حصل لتحقيق الوقوع على حدّ قوله تعالى: ﴿أَنَّهُ أَمْرٌ أَلَهُ﴾، أو لأنه أقام المسبّب مقام السبب، فالمسبب المقول والسبب معرفة الحكم والقدرة على النظم، فلما حصل عنده السبب عبر عنه بمسببه؛ لأن العرب تقول هذا، كقوله:

ولقد قتلْتُك بالهجاء ولم تُمُتْ  
إن الكلاب طويْلَةُ الأعصارِ  
وعكسه كقوله:

أَكَلْتُ دَمًا إِنْ لَمْ أُرْغَبْ بِبُضْرَةٍ  
بعيدة مهوى القُرْطِ طَيِّبَةِ النَّشْرِ  
(٢) الجمل بعد التكرات أوصاف، وبعد المعارف أحوال، وهذه لا يصحّ كونها نعتاً؛ لأن ما قبلها معرفة ولا حالاً لعدم انتقالها، فصارت جملة لا محلّ لها من الإعراب في جواب سؤالٍ مقدّر، كأنه قال قائل: من محمد؟ فقال: هو ابن مالك.

(٣) وهو لغة المقتدى به أيّا كان، ومنه الطريق، وبه فُسّر قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُمَا لِيَإِمَامٍ مِّبِينٍ﴾، والسطر كقوله:

يا دار أساء قد أقويت بالساج  
كالوحي أو كإمام الكاتب الهاجي  
وخيّط الدار كقوله:

وربّيتُه حتى إذا تمّ واستوى  
قُرْنَتْ بِحَقْوِيهِ ثَلَاثًا وَلَمْ تَزْغِ  
كُمُخَّةٍ سَاقٍ أَوْ كَمَتْنِ إِمَامٍ  
عن القصد حتى بُصِّرَتْ بِدِمَامٍ\*

واصطلاحاً المقتدى به في الفن خاصة.

أي: طُلِيْتُ بالبصير وهو الدم.

(٤) العالم لغة اسم فاعل من عَلِمَ كفرح ضد جهل، واصطلاحاً من استوت عنده الفنون في مرتبة يعلمها أو صحّ لأن يعلمها واشتغل فيها، بدليل أن مالكا رحمه الله تعالى سئل عن أربعين مسألة، فأجاب عن ثمان منها، وقال في اثنتين وثلاثين: لا أدري، ومالك من أدري الناس بالعلم. قال حَكَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يوشك أن يضرب الناس أكباد الإبل شرقاً وغرباً في طلب العلم، ولا يجدون عالماً كعالم المدينة»، فبان أن العلم يكون بالقوة والصلاح.

(٥) أي: كثير العلم، والصيغة للمبالغة والتاء للتوكيد، وسيأتي إن شاء الله: «وبالغث سباعاً وأكدت قياساً».

(٦) إن قيل: ما معنى عزوه نفسه لمالك مع أنه جده؟ فالجواب أن مالكا أشهر من عبد الله، وههنا مقام تشهير، ويجب عنه أيضاً بأن مالكا منقول من ملك، وأصله مالك رقاب العلم، فاختر أن يعزو نفسه لمن هذا اسمه؛ لأن من ملك أبوه شيئاً ورثه.

(٧) تمييز محوّل عن الفاعل، وطيء من قحطان.



الجَيَّانِي<sup>(١)</sup> منشأ الشافعي مذهباً الأندلسي<sup>(٢)</sup> إقليماً الدمشقي داراً، وبها توفي لاثنتي عشرة ليلة خلت من شعبان عام اثنين وسبعين وستمائة، وهو ابن خمس وسبعين سنة، قال:  
 قد خَبَعَ ابنُ مالك في خَبَعَا      وهو ابن عَهْ كذا حكى مَنْ قد وعَى  
 (أحمد<sup>(٣)</sup> ربي الله) على نعمه<sup>(٤)</sup> التي هذا النظم أثر من آثارها (خير<sup>(٥)</sup> مالك).  
 . مُصَلِّياً على الرسول المصطفى      وآله المستكملين الشرفا

(١) جَيَّان كَشْدَاد مدينة بالأندلس، منها ابن مالك وأبو حيان إماما العربية. وقوله: «منشأ» صوابه: مولداً كما في الدماميني؛ لأن كونه منشأ بها لا يقتضي أنه ولد بها؛ لأن نشأ معناه كبر قال:  
 كذا من جاور العلماء طفلاً      يكون إذا نشأ شيخاً أديبا  
 (٢) بضم الهمزة والذال وفتحهما واللام مضمومة على كل، والصواب تقديم الأندلسي على الجياني لتكون له فائدة؛ لأن ذكر الخاص قبل العام لا فائدة له، وهي جزيرة محيط بها البحر من جهاتها إلا جهة الشمال، وحكي أن أول من عمرها بعد الطوفان أندلس بن يافث بن نوح عَلَيْهِ السَّلَام، فسميت باسمه. صبان.  
 (٣) نظم: أحمد ربي ذا مقول قالاً      أي مالكي سمي به تعالى  
 أبذل منه الله أو قد عطفه      وخير مالك به قد وصفه  
 ولم يقل يقول لكن قالاً      لأنه نزل الاستقبالا  
 منزلة الماضي لقوة الرجا      محققاً وقوع ما له ارتجى  
 وجملة الحمد إلى آخر الألفية في محل نصب يقال. وفيه الغز ابن غازي بقوله:  
 حاجيتكم معشر جمع النبلا      المعربين مفرداً ومُجْهلاً  
 ما ألفت بيت دون شطر نُصِبْتُ      بوَئِدَ منها رَقِيتُم في العُلا  
 واختار هذه المادة المشتملة على الحاء الحلقية والميم الشفوية والذال اللسانية كي لا يخلو محل عن ذلك بالكلية.

(٤) جمع نعمة، وهي ما ينتفع به المؤمن عاجلاً أو آجلاً أو هما معاً موافقاً للسنة بخلاف ما يقع للكافر، فإنه نعمة في طي نعمة، عكس مصيبة المؤمن؛ فإنها نعمة في طي نعمة، قال:  
 لا تكره المكروه عند حلوله      إن العواقب لم تزل متباينه  
 كم نعمة لا تستقل بشكرها      لله في طي المكاره كامنه  
 (٥) بالنصب حال لازمة، أو بتقدير «أمدح» أو «أعني»، وليس نعتاً ولا بياناً؛ لأنه نكرة والمتبوع معرفة.

(مصلية<sup>(١)</sup>) أي: طالباً من الله صلاةً، أي: رحمة<sup>(٢)</sup> (على الرسول) بمعنى المرسل<sup>(٣)</sup>  
(المصطفى) أي المخلص من الكدر<sup>(٤)</sup> (وآله<sup>(٥)</sup>) أي: أقرابه المؤمنين من بني هاشم  
(المستكملين) أي الحاوين، أو الكاملين (الشرفا<sup>(٦)</sup>) أي العلو باتّباعه، قال:

قالوا أبو الصقر من شيان قلت لهم      كلاً لعمرى ولكن منه شيان  
فكم أب قد علا ببن ذرى حسب      كما علت برسول الله عدنان<sup>(٧)</sup>  
وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي الْفِيَّةِ      مَقَاصِدُ النَّحْوِ بِهَا مَحْوِيَّةٌ

(١) أي: ومسلماً لنهيهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عن الصلاة البتراء، وهي التي لا سلام معها. حال منويّة مقارنتها للعامل؛ لاشتغال مورد الصلاة بالحمد.

(٢) كقوله: صلى على عزة الرحمن وابنتها      بُنْيَ وَصلى على جاراتها الأخر  
هُنَّ الحرائر لا ربات أحرة      سُود المحاجر لا يقرآن بالسور  
وقوله: صلى الإله على امرئ ودعته      وَأَتَمَّ نعمته عليه وزادها  
(٣) وفي نسخة الأشموني: «على النبي» صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وهو مشتق من النبوة، أي الارتفاع؛ لرفعة مرتبته على غيره، أو من النبأ بمعنى الخبر؛ لأنه مخبر عن الله تعالى. ويصح أن يكون فيهما فعيل بمعنى مُفَعَّل كضمير، وأن يكون بمعنى فاعل كسميع، قال:

أمن ربحانة الداعي السميع      يؤرقني وأصحابي هجوع  
ويجب الإعلال على الأول، ويجوز الإعلال والفك على الثاني، وبالفك قرأ نافع. قال الملوّي: «على النبي» رواية المشاركة، ورواية المغاربة «على الرسول»، ولم يقل: «على النبي»؛ لأن ذكر الرسول أمدح.  
(٤) خَلَقًا وَخُلُقًا ظَاهِرًا وَبَاطِنًا، وَنَسَبًا.

(٥) قال الإمام سيبويه العدلُ      الأصل في آل لديهم أهلُ  
فأبدلوا لها همزة والهمزا      قد أبدلوا ألفاً ويعزى  
إلى الكسائي أن الأصل أَوَّلُ      فالواو منه ألفاً قد تبدلُ  
فشاهد لأول أَهْلُ      وشاهد لآخر أَوَيْلُ\*  
\* ورُدَّ الأول بما فيه من الانتقال من الثقيل إلى الأثقل، وبأن أهلاً تقال للزوجة وغيرها ولا تلازم الإضافة، بخلاف آل.

(٦) روي بالضم جمع شريف، وبالفتح وهو لغة؛ ما ارتفع من الأرض، قال:  
آتي النديّ فلا يُقَرَّبَ مجلسي      وأقود للشرف الرفيع حماري  
(٧) قبله: تسمو الرجال بآباء وآونة      تسمو الرجال بأبناء وتزدان

(وَأَسْتَعِينُ<sup>(١)</sup> اللَّهُ فِي<sup>(٢)</sup>) نظم قصيدة (ألفية) منسوبة إلى ألف أو ألفين، بناء على أنها من كامل الرجز أو من مشطوره<sup>(٣)</sup> (مقاصد) جمع مقصد<sup>(٤)</sup> (النحو) أي جلُّ مهماته (بها<sup>(٥)</sup> محوية) أي: مجموعة، والنحو لغة: القصد والمثل والجهة والمقدار والقسم والبعض<sup>(٦)</sup>. قال:

يحدوها كل فتى هيآت وهن نحو البيت عامدات  
واصطلاحاً علم مستخرج بالمقاييس المستنبطة<sup>(٧)</sup>

- (١) أي: طالباً من الله العون، وهو خلق القدرة على الطاعة، أو خلق القدرة والطاعة.  
(٢) بمعنى «على»؛ لأن الاستعانة تتعدى بـ«على»، قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ﴾ ﴿وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ﴾ الآيتين، أو ضَمَّنَ «أستعين» معنى «أستخير».  
(٣) الرجز على ثلاثة أقسام، قسم يتعين كونه مشطوراً، كقوله:

إن الفتى يصبح للأقسام كالغرض المنسوب للسهام  
أخطأ رام وأصاب رامي  
وقسم يتعين كونه كاملاً، كقوله:

يا ظبية أشبه شيء بالمها  
إما تري رأسي حاكى لونه  
وقسم يحتملها، كقوله:

يا رُب ماءٍ لك بالأجبال  
بُعْيِغٍ ينزع بالعقال  
أجبال سلمى الشَّمَخ الطَّوَالِ  
طام عليه ورق الهَدَالِ

ومنه هذه الألفية، وما في هذا القسم كهذا الشعر كثير، وما منه كهذه الألفية قليل، وقد سمع كقوله:

لا أَحَدٌ أَذَلَّ من جديس  
يرضى بهذا يا لقومي حُرٌّ  
أهكذا يفعل بالعروس  
من بعد ما أعطى وسيق المهر  
لَخَوْضُهُ بحر الردى بنفسه  
خيرٌ مَنْ أَنْ يفعل ذا بعُرسِهِ

(٤) وهو أول الفكرة وآخر العمل.

(٥) أي: فيها أو بسببها.

(٦) ابن كذاه: نحنونا بأنحاء من الحاج نحوكم  
فنلنا جميع الحاج لا النحو عاجلاً  
تناهز نحو الألف بل هي أكثر  
فنحوكم يا شيخ بالنحو أجدر

(٧) أي المستخرجة بجهد، ومنه سمي ماء البئر نيطاً؛ لأنه لا يستخرج إلا بجهد، بخلاف ماء الغدير، قال: =

من استقراء<sup>(١)</sup> كلام العرب الموصلة إلى معرفة أحكام أجزائه التي يتألف منها، وخصصته غلبة الاستعمال بهذا الاسم وإن كان كل علم منحوا أي: مقصودا. وسبب تسميته ما روي أن عليا كرم الله وجهه لما أشار إلى أبي الأسود الدؤلي أن يضعه وعلمه الاسم والفعل والحرف وشيئا من الإعراب قال: انح ذلك النحو يا أبا الأسود<sup>(٢)</sup>.

=  
 قلبٌ تقطَّعَ فاستحالَ نجيعا  
 عجبٌ لنارٍ في الحشا قد أضرمْتُ  
 لهبٌ يكونُ إذا توقدَ في الحشا  
 (١) أي: تتبَّعُ قُرى كلام العرب، كأن كلام العرب جعل قُرى مجازا، وقرى في اللغة بمعنى جمع، قال:  
 صاح هل ريت أو سمعت براع  
 ومنه المقرئ لآلة الحلب، قال:

(٢) نظم:  
 فما برحت سجواء حتى كأنها  
 أوَّل من أفادنا النحو عليَّ  
 عن بنته التي نوت تعجُّبا  
 وقال قولي ما أشدَّ الحرَّا  
 فأنكرت ما قاله أباهما  
 فقام في الحين إلى الإمام\*  
 فقال يا إمام عندي مَن لحنُ  
 فما الذي يهدي إلى الصوابِ  
 قال الإمام اكتب وخذه مني  
 قال وما أكتب قال البسمله  
 اسم وفعل ثم حرف منها  
 فالاسم ما أنبأ عن مسمى  
 والحرف ما عداها للمقتبس  
 فأطراف مقراها مواقع طائر  
 سببه لحنٌ حكاه الدؤليَّ  
 فاستبدلت برفع فعل فأبى  
 بالفتح في الدال الثقيل والرا  
 واستشعرت عن كونه أباهما  
 وارث علم سيد الأنام  
 واللحن في أبنائنا من المحنُ  
 فما طريق الأجر والثوابِ  
 وانقله بين التابعين عني  
 وضع ثلاثا في الكلام مُعملة  
 ركبته والمعنى يلوح عنها  
 والفعل عن حركة المسمى  
 فانح على ذا النحو ثم زد وقس

\* وقيل: سببه أنه أتاها رجلان فقالا: مات أبنائنا وترك أبنائنا حمارا، فعلم أن اللسان فسد. وقيل سببه أن عمر  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَرَّ بصبية يتعلمون الرماية، فشقَّ عليه خطوهم، فقالوا: نحن متعلمين، فقال: «لخطوكم بالسنتكم  
 أشد علي من خطوكم في رمايتمكم»، فوضعت الصحابة النحو.

٤. تُقَرَّبُ الْأَقْصَى بِلَفْظٍ مُوجَزٍ وَتَبْسُطُ الْبَذَلِ بِوَعْدٍ مُنْجَزٍ  
(تقرب الأقصى) الأبعد من المعاني للأفهام (بلفظ موجز) أي: مختصر (وتبسط) أي: تنشر (البذل) أي: العطاء لما تمنحه لقارئها من كثرة الفوائد (بوعده منجز) <sup>(١)</sup> أي: موفى به سريعاً، الجوهرى: أوعد عند الإطلاق للشر ووعد للخير، قال:

وَإِنِّي إِنْ أَوْعَدْتَهُ أَوْ وَعَدْتَهُ لَمُخْلَفٌ إِيْعَادِي وَمَنْجَزٌ مَوْعِدِي <sup>(٢)</sup>  
٥. وَتَقْتَضِي رِضًا بَغِيرِ سُخْطٍ فَائِقَةُ أَلْفِيَةِ ابْنِ مُعْطِي  
(وتقتضي) أي: تطلب لما اشتملت عليه من المحاسن (رِضًا) محضاً <sup>(٣)</sup> (بغير سخط) يشوبه (فائقة) <sup>(٤)</sup> ألفية الإمام العالم العلامة يحيى (ابن معطي) بن عبد النور الزواوي الحنفي الملقب بزين الدين المكنى أبا زكريا.

٦. وَهُوَ بِسَبْقٍ حَائِزٌ تَفْضِيلاً مُسْتَوْجِباً ثَنَائِي الْجَمِيلَا  
(وهو) <sup>(٥)</sup> (بـ) سبب (سبق)ه إياي في الزمن والتأليف (حائز

(١) واعترض بأن العطاء بالوعد لا يمدح به، لقوله:  
إِذَا قِيلَ فِي الْحَاجَاتِ مَهْلًا إِلَى غَدٍ فَقَوْلُ (غَدٍ) طَرْدٌ لِمَنْ كَانَ ذَا عَقْلٍ  
عَطَاؤُكَ جَزَلٌ غَيْرَ أَنَّكَ مَهْمَلٌ وَتَذَهَبُ لَذَاتُ الْمَكَارِمِ بِالْمَهْلِ  
وأجيب بأن المراد بالوعد قوله: «مقاصد النحو بها محوثة»، وقيل: المراد به أنه يأتي لكل باب بترجمة ثم يفي بها وعده، لأن ابن معطٍ لا يفعل ذلك.

(٢) قبله: فلا يرهب ابن العم والجار صولتي  
ابن المرحل: وقد وعدت القوم فيما فعلوا  
وإن أردت الخير قل وعدت  
وإن جلبت الباء قل أوعدته  
ولا أختشي من صولة التهديد  
خيرًا وشرًا ولكل عمل  
وإن أردت الشر قل أوعدت  
بالسجن والأدهم أي هددته

(٣) من الله أو من قارئها أو هما معاً.

(٤) يجوز فيها النصب على الحال من فاعل «تقتضي»، والرفع على أنها خبر مبتدأ محذوف، والجر نعتاً على حد قوله تعالى: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ﴾.

(٥) وحكي أن المصنف لما وصل إلى هنا قال: «فائقة لها بألف بيت»، ووقف ولم يستطع الزيادة مدة، ثم رأى =

تفضيلاً<sup>(١)</sup> عليّ، قال:

ولو قبل مبكاها بكيْتُ صباةً      بسُعدى شَفِيتُ النفس قبل التندم  
ولكن بكتُ قبلي فهَيَّج لي البُكا      بُكاها فقلت الفضلُ للمتقدم

والحق أن الفضل للأفضل<sup>(٢)</sup>، لا للمتقدم ولا للمتأخر، بدليل قوله:

إن يكن الإسكندريُّ قبلي      فالطلُّ قد يبدو أمام الوبلِ  
والفضل للوابل لا للطلُّ

وقوله: محَا حُبُّهَا حُبَّ الْأَوَّلَى كَنَّ قَبْلَهَا      وَحَلَّتْ مَكَانًا لَمْ يَكُنْ حُلٌّ مِنْ قَبْلُ<sup>(٣)</sup>

(مستوجباً ثنائياً) لما يستحقه السلف من ثناء الخلف (الجميل)<sup>(٤)</sup>.

٧. وَاللَّهُ يَقْضِي بِهِبَاتٍ وَافِرَةً      لِي وَلِهِ فِي دَرَجَاتِ الْآخِرَةِ

= في المنام شخصاً لم يعرف أنه ابن مُعط، فقال: إني أنظم ألفية، فقال: أسمعني، فقرأ الأبيات إلى أن قال: «فائقة لها... الخ»، فقال: كمل، فقال: لم أستطع، فقال: أكمله لك؟ فقال: نعم، فقال: «والحي قد يغلب ألف مَيِّتٍ»، فعرف أنه ابن معطٍ، فرجع عن هذا فقال: «وهو بسبق... الخ». وقوله: «فائقة لها بألف بيت» يريد فافتها في كثرة المسائل، فهي أكثر منها، لا أنها فافتها في جميع المسائل، بل ألفية ابن معطٍ فاقت ألفية ابن مالك في شيء.

(١) الأولى التعبير بالفضل، لأن التفضيل فعل الغير، وأجيب بأنه من إقامة المسبب مقام السبب.  
(٢) قال المبرد في الكامل: «ليس لقدم العهد يفضل الفائل، ولا لحدثانه يهضم المصيب، ولكن يعطى كلُّ ما يستحق». وقال النازم في خطبة التسهيل: «إذا كانت العلوم منحة إلهية ومواهب اختصاصية فغير مستبعد أن يدخر لبعض المتأخرين ما عسر على كثير من المتقدمين، أعاذنا الله من حسد يسد باب الإنصاف، ويصد عن جميل الأوصاف».

(٣) قبله: أَظُنْ هَوَاهَا تَارِكِي بِمُضَلَّةٍ      مِنْ الْأَرْضِ لَا مَاءً لَدَيَّ وَلَا أَهْلُ  
وَلَا أَحَدٌ أَلْقَى إِلَيْهِ وَصِيَّتِي      وَلَا صَاحِبٌ إِلَّا الْمَطِيَّةُ وَالرَّحْلُ

(٤) صفة لازمة؛ لأن الثناء لا يكون إلا جليلاً إلا إذا ازدوج، نحو: «أنتم شهداء الله في أرضه، فمن أنثيتم عليه بخير وجبت له الجنة، ومن أنثيتم عليه بشر وجبت له النار»، أو مخصصة والثناء يطلق على الذكر بشراً، أو أراد بالجميل الكامل.



(والله يقضي) أي: يحكم (بهبات وافرة<sup>(١)</sup>) أي: تامة (لي وله في درجات الآخرة<sup>(٢)</sup>) وإنما بدأ بنفسه؛ لأن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان إذا دعا بدأ بنفسه، قال تعالى حكاية عن نوح: ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدَيَّ﴾، وعن موسى: ﴿رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِإِخِي﴾. وكان الأحسن أن يقول:

والله يقضي بالرضا والرحمة لي وله ولجميع الأمّة<sup>(٣)</sup>  
 لخبر: «الدعاء إذا عم نفع، وإذا خص ارتفع». المَكُودِي<sup>(٤)</sup>: ورد علينا تلميذ من أهل العراق ينشد بيتاً ثامناً للخطبة، وهو:  
 فما لعبدٍ وجيلٍ من ذنبه غير دعاءٍ ورجاءٍ ربه



(١) صوابه: «وافرات»؛ لأن «هبات» جمع قَلَّة، قال:

وجمع كثرة لما لا يعقل  
 في غير هذا الأحسن المطابقة  
 لأحسن الأفراد فيه يا فل  
 لا غيرها نحو هبات لائقه

(٢) أي: مراتبها، والدرج للأعلى والدرك للأسفل.

(٣) لما علمت من ارتكاب خلاف الأفصح، ولقوله: ﴿وَرِضْوَانُ رَبِّكَ اللَّهُ أَكْبَرُ﴾.

(٤) بفتح الميم وضم الكاف مخففة: قبيلة قريبة من فاس، ومن شعره:

نحن بنو مكدود  
 نكر في أعدائنا  
 أهل التقى والجود  
 ككرة الأسود

## الكلام<sup>(١)</sup> وما يتألف<sup>(٢)</sup> منه

وهو لغة: القول، وما كان مكتفياً بنفسه<sup>(٣)</sup> كالخط والإشارة، وما يفهم من حال الشيء، وحديث النفس، كقول عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: «ما بين دفتي المصحف كلام الله»، وقوله: إذا كلمتني بالعيون الفواتر رددت عليها بالدموع البوادر وقوله: شكا إليّ جملي طول السرى صبر جميل فكلانا مبتلى وقوله: إن الكلام لفى الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً<sup>(٤)</sup> واصطلاحاً عبارة عما اجتمع فيه<sup>(٥)</sup> أمران: اللفظ والإفادة، وإليهما أشار بقوله:

٨. كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَاسْتَقَمَ وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمِ  
(كلامنا) أي: معشر النحاة<sup>(٦)</sup> (لفظ) وهو لغة: الرمي والترك، يقال: لفظت الرحي الدقيق إذا رمت به من داخل إلى خارج، ولفظت الدابة الحشيش: تركته. واصطلاحاً:

- 
- (١) واشتقاقه من الكلام، وهي الجراحات؛ لأنه يؤذي كما تؤذي الجراحات، قال:  
جراحات السنان لها الثأم ولا يلتام ما جرح اللسان  
وقال: فإن تتعذني أتعدك بمثلها وسوف أزيد الباقيات القوارصا
- (٢) صوابه: «وما يتألف هو»؛ لأن الصفة إن جرت على غير من هي له وجب إبراز الضمير. والتألف والتأليف وقوع الألفة والتناسب بين الجزئين، وهو أخص من التركيب، إذ التركيب ضم كلمة إلى أخرى، فكل مؤلف مركب من غير عكس.
- (٣) عن غيره في إفادة القصد للسامع، فقال بعضهم: صوابه مكتفى به.
- (٤) وقوله تعالى: ﴿أَمْ أَنْزَلْنَاهُ عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا فَهُوَ يَتَكَلَّمُ﴾، وقوله:
- يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحاً دار عبلة واسلمي  
وقوله: حواجبنا تقضي الحوائج بيننا ونحن سكوت والهوى يتكلم
- (٥) الظرفية هنا مجازية، كقوله تعالى: ﴿لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ﴾ كما قال في الكشف، والمعنى: الكلام في نفسه اللفظ والإفادة لا أن هناك ظرفاً ومظروفاً، ولو قال: «عبارة عن اللفظ والإفادة» لكان أحسن.
- (٦) فخرج الكلام عند أهل التوحيد وعند أهل الأصول وهو القرآن، وعند أهل اللغة.

صوت<sup>(١)</sup> خارج من فم مشتمل على بعض الحروف الهجائية تحقيقاً أو تقديرًا<sup>(٢)</sup> (مفيد<sup>(٣)</sup>)  
فائدة<sup>(٤)</sup> يحسن السكوت عليها، بحيث لا يصير السامع منتظرًا لشيء آخر، وأقل ما يتألف  
منه الكلام اسمان حقيقة كهيات العقيق، أو<sup>(٥)</sup> حكمًا كزيد قائم<sup>(٦)</sup>، أو من اسم وفعل  
(كاستقم) وقام زيد (واسم وفعل ثم حرف<sup>(٧)</sup> الكلم<sup>(٨)</sup>)<sup>(٩)</sup> الذي يتألف الكلام منه.

(١) وسمي الصوت لفظاً؛ لأنه يحدث بسبب رمي الهواء من داخل الرئة إلى خارجها إطلاقاً لاسم السبب  
على المسبب. قاله الفخر الرازي.

(٢) محض باب: صوابه تحقيقاً فقط، أو تحقيقاً وتقديرًا.

(٣) ولم يذكر التركيب والقصد نظرًا إلى أن الإفادة تستلزمها، وصرح بهما في التسهيل؛ لأن المفيد الفائدة  
المذكورة لا يكون إلا مركبًا، ولأن حسن سكوت المتكلم يستدعي أن يكون قاصدًا لما تكلم به.

(٤) إن الضروري وما لم يقصد عدا من الكلام حافظ واقترن

لدى أبي حيان وابن مال بالعكس والرجح لغير التالي

(٥) وهو من باب التلويح، كقوله:

وصادقتا سمع التوجس للسرى لجرس خفي أو لصوت مندب

(٦) لأن الوصف مع مرفوعه المستتر بمنزلة المفرد، بدليل أن الضمير فيه لا يبرز في التثنية والجمع، بخلاف  
الفعل مع مرفوعه المستتر فيه.

(٧) سأل ابن الحاجب: ما وجه انحصار الكلمة في ثلاث؟ فأجاب نفسه بأن الكلمة إما أن تدل على معنى في  
نفسها أو لا، الثاني الحرف، والدالة على معنى في نفسها إما أن تقترب بالزمان أو لا، فالأول الفعل، والثاني  
الاسم، أو بأن الكلمة إما أن تقبل الإسناد أو لا، الثاني الحرف، والقابلة للإسناد إما أن تقبله بوجهيها أم  
لا، فالأول الاسم، والثاني الفعل.

(٨) «الكلم» مبتدأ، و«واحد» مبتدأ و«كلمة» خبره، والجملة خبر الكلم، «واسم» خبر مبتدأ محذوف، تقديره  
هي، إذ لو لم يقدر هكذا للزم أن الكلم إنما يكون فيما اجتمعت فيه الثلاث؛ لأن تعريف أحد الجزئين  
يؤذن بحصره في الآخر. قال علي الأجهوري:

مبتدأ بلام جنس عرّفا منحصر في مخبر عنه وفي

وإن خلا منها وعرف الخبر باللام مطلقاً فعكس استقر

وليس كذلك، بل يطلق على ثلاث كلمات مطلقاً، أساء نحو غلام زيد قائم، أو أفعال نحو قام قام قام  
زيد، أو حروف كجئت بزاز وبلا زاد. وبدأ بالاسم لشرفه؛ يسند ويسند إليه، ووالاه الفعل؛ لأنه يسند،  
وأخر الحرف لانحطاط درجته؛ لأنه لا يسند ولا يسند إليه.

ويحتمل أن يكون «اسم» مبتدأ خبره «الكلم»، فيكون من باب حصر الكلي في جزئياته، لا الكل في أجزائه.

(٩) والكلم على المختار اسم جنس جمعي، وهو الذي إذا زاد لفظاً نقص معنى، وإذا نقص لفظاً زاد معنى، =

٩. واحده كَلِمَةٌ والقولُ عَمٌّ وكَلِمَةٌ بها كَلَامٌ قَدِيُومٌ

(واحد كَلِمَة والقول) على الأصح عبارة عن اللفظ الدال على معنى ما فهو أعم<sup>(١)</sup> من الكلام والكلم والكلمة عمومًا مطلقًا، لا عمومًا من وجه؛ لاشتراكه مع كلٍّ في مدلوله واختصاصه بنحو غلام زيد<sup>(٢)</sup> (وكلمة<sup>(٣)</sup> بها كلام<sup>(٤)</sup> قد يؤم<sup>(٥)</sup>) كثيرًا في اللغة<sup>(٦)</sup> مجازًا، نحو قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا﴾، إشارة إلى قوله تعالى: ﴿رَبِّ ارْجِعُونِ ۖ﴾ (١٩) لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ﴾، وقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أصدق كلمة قالها شاعر كلمة لبيد: ألا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل»، وقولهم: «لا إله إلا الله كلمة الإخلاص»<sup>(٧)</sup>.

= فخر ج ماء ولبن؛ لأنه يطلق على القليل والكثير بلفظ واحد، وهو الإفرادي، لا اسم جمع ولا جمع خلافًا لزاعمي ذلك.

(١) يؤخذ منه قبل الطرة أن الوقف على المضعف بحذف أحد الساكنين جائز، وبعدها حذف همز أفعل كما في قوله: وزادني كَلَفًا في الحب أن مَنَعْتُ وحَبُّ شيء إلى الإنسان ما مُنِعَا  
(٢) ابن عبدم: في القول خُلف هل به يسمى لفظ به دُلَّ على معنى ما أو المركب بغير قيد أو المركب بقيد الفيد مرادف كما لأهل العلم  
(٣) وفي الكلمة ثلاث لغات: كَلِمَة على وزن نَبَقَة، وتجمع على كَلِم كَنَبِق، وكَلِمَة كَسِدْرَة، وتجمع على كَلِم كَسِدْر، وكَلِمَة كَتَمْرَة.

(٤) وبالعكس، كقولهم: من أنت زيدًا، أي: كلامك زيدًا، أي: كَلِمَتك، والكلام بالكلم كقوله تعالى: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ﴾، أي الكلام.

(٥) وهذا الاصطلاح منكر في اصطلاح النحويين، ولذا لا يتعرض لذكره في كتبهم كما قال ابن مالك في شرح التسهيل، وإن ذكره في الألفية فقد قيل: إنه من أمراضها التي لا دواء لها. ابن غازي صوابه:

واحد كَلِمَة وقَدِيُومٌ بها كَلَامٌ لغةً والقول عم

(٦) لا قليلًا كما يفهم من قول الناظم: «قد يؤم»؛ لأن قد تشعر بالتقليل في عرف المصنفين، كما ذكره الموضح في باب الإمالة.

(٧) وقوله: لقد واعدتني أم عمرو بكَلِمَة أنصبر يوم البين أم لست تصبرُ

# ١. بالجرّ والتنوين والنّدا وألّ ومُسْنَدٍ للاسم تمييزٌ حَصَلَ

(بالجر)<sup>(١)</sup> والمراد به الكسرة التي يحدثها عامل الجر<sup>(٢)</sup>، أو نائبها، لا دخول حرف الجر؛ لأنه قد يدخل في اللفظ على ما ليس باسم، كعجبت من أن قام، وكتبت إليه بأن قم (والتنوين) وهو في الأصل مصدر نَوْنَتْ الكلمة إذا أدخلتها نوناً، واصطلاحاً: نون ساكنة تلحق الأواخر<sup>(٣)</sup> لفظاً لا خطأً<sup>(٤)</sup> لغير توكيد، وأقسامه أربعة<sup>(٥)</sup> تنوين

(١) وهو لغة السحب، قال:

مَسَاحِبٌ مِنْ جَرِّ الزَّاقِ عَلَى الثَّرَى وَأَضْعَاثُ رِيحَانٍ جَنَيْ وَيَابِسُ  
والخزف كقوله:

بِعَلُّكَ يَا ذَاتَ الثَّنَايَا الْغُرَّ وَالرَّيَّالَاتِ وَالْجَبِينَ الْحُرَّ  
أَعْيَا فَنُطْنَاهُ مَنَاطِ الْجُرِّ فُوقَ عِكْمِي بَازِلٍ جَوْرَ  
ثم شددنا فوقه بمرّ

ويقال لترك الإبل على أفواهها، قال:

قَدْ طَالَمَا جَرَرْتُ كَنْ جَرًّا حَتَّى نَوَى الْأَعْجَفُ وَاسْتَمَرًّا  
فاليوم لا آلو الركاب شراً

(٢) وهو إما حرف أو إضافة أو تبعية، واجتمعت الثلاث في البسملة، أو مجاورة، كقوله:  
كَأَنَّ أَبَانًا فِي أَفَانِينَ وَدَقِهِ كَبِيرٌ أَنْاسٌ فِي بَجَادٍ مَزْمِلٍ  
أو توهم، كقوله:

بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مَدْرُكٍ مَا مَضَى وَلَا سَابِقٍ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيَا  
أو توهم توهم، كقوله:

أَجِدُّكَ لَنْ تَرَى بُثْعِلْبَاتٍ وَلَا بِيدَانَ نَاجِيَةً دُمُولَا  
يَبْعُضُ نَوَاشِغِ الْوَادِي هُمُولَا وَلَا مَدَارِكِ وَاللَّيْلِ طِفْلٌ

(٣) بخلاف أحمد انطلق وعنبر وعقنقل، والأواخر حقيقة أو حكماً كزيد وكيد ودم بالقصر.

(٤) بخلاف لدن وضيغن ورعشن.

(٥) أقسام تنوينهم عشرٌ عليك بها فإن تحصيلها من خير ما حُرزا

مَكْنٌ وَعَوَّضٌ\* وَقَابِلٌ وَالْمَنْكَرُ زِدْ وَرَنْمٌ\* أَضْطَرَّ\* غَالِي\* وَاحِكٌ\* مَاهُزَا\*٢

\* التعويض المذكور إما من جملة، نحو ﴿وَيَوْمَئِذٍ يَقَرُّحُ الْمُؤْمِنُونَ﴾، أي: يوم إذ غلبت الروم =

التمكين كزید<sup>(١)</sup>، وتنوين التنكير كصه<sup>(٢)</sup> وتنوين المقابلة كمسلمات<sup>(٣)</sup>، وتنوين العوض

= فارس، وإما من مفرد ك﴿تِلْكَ أَرُسُلٌ فَصَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾، وإما من حرف زائد كجندل أصله جندال، فحذف الألف وعوض منه التنوين، أو حرف أصلي كجوار، أصله جوارئ، فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى سكونها مع التنوين الذي فيها لا يتصرف فحذفت الياء وعوض منها التنوين، وسواء كانت مفتوحة فتحاً نائباً عن الكسرة لأن نائب الثقيل ثقيل، أو مضمومة كما تقدم، لا إن كانت مفتوحة فتحاً أصلياً كرايت جوارئ فلا تستثقل حينئذ. والدليل أن ما لا ينصرف فيه تنوين مقدر قوله تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا﴾؛ فإن هذا التمييز منصوب لتمام الكلام قبله، ولو لم يكن في الكلام تنوين لكان كلاماً غير تام.

\*٢ وهو الذي يلحق القافية المطلقة على حذف مضاف، أي قطع الترنم، كقوله:

أقلي اللوم عاذل والعتابا      وقولي إن أصبت لقد أصابا  
وقوله: أفد الترحل غير أن ركابنا      لما تزل برحالتنا وكأن قد  
\*٣ ويختص به الاسم إما في المبني نحو قوله:  
سلام الله يا مطر عليها      وليس عليك يا مطر السلام  
أو في ممنوع الصرف كقوله:

ويوم دخلت الخدر خدر عزيزة      فقالت: لك الوليات إنك مرجلي  
\*٤ وهو الذي يلحق القافية المقيدة، كقوله:  
أحار ابن عمرو كأني حمر      ويعدو على المرء ما يأتمر  
وقوله: قالت بنات العمم يا سلمى وإن      كان فقيراً معدماً قالت وإن  
\*٥ كقولك: من جارية؟ لمن قال: جاءت جارية، وهي علما.  
\*٦ نحو: هؤلاء.

(١) إما في العلم أو في النكرة كزید ورجل، وفائدته الدلالة على خفة الاسم وتمكنه في باب الاسمية؛ لكونه لم يشبه الحرف فيبنى، ولا الفعل في فرعتين فيمنع من الصرف.

(٢) وهو اللاحق لبعض المبنيات للدلالة على التنكير، كقولك سيبويه إذا أردت شخصاً معيناً اسمه ذلك، وإيه إذا استزدت مخاطبك من حديث معين، فإذا أردت شخصاً ما أو حديثاً ما نوّنتها.  
م: تنوين سيبويه قس وكمه      صه وإيه عن قياسه انته  
وقل لمن حدث إيه أي زد      من ذا الحديث، وإذا لم تُرد  
منه حديثاً واحداً معيناً      فقل له إيه على ما يُينا

(٣) جعل في مقابلة النون في مسلمين، وقيل: هو عوض من الفتحة نصباً، ولو كان كذلك لم يوجد في الرفع والجبر، ثم الفتحة قد عوضت عنها الكسرة، فما هذا التعويض الثاني؟ وقيل: للتمكين، ويرده ثبوته =



كجَوَارٍ<sup>(١)</sup> (والندا) والمراد به كون الكلمة مناداة<sup>(٢)</sup>، لا دخول حرف النداء؛ لأنه قد

= مع التسمية كعرفات، وزعم الزنجشيري أن عرفات مصروف، وتأوه ليست للتأنيث، وإنما هي والألف للجمع.

(١) وهو إما من حرف أصليّ كالتنوين من جوارٍ وغواشٍ عوضاً عن الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين، أو من حرفٍ زائد كجندل، أصله جنادل\*، أو من كلمة ككلٍ وبعضٍ، أو من جملة كإذ في يومئذٍ وحيث؛ فإن تنوينها عوض عن الجملة التي تضاف إذ إليها؛ فإن الأصل إذ كان، فحذفت الجملة وعوض عنها التنوين وكسرت لالتقاء الساكنين.

\* نظم: جَنَدِلٌ حَذَفَ مِنْهُ الْأَلِفُ  
بَصْرٌ وَكَوْفَةٌ وَذَا أَمْرٌ جَلِيٌّ  
يَا مِنْ بَنُورٍ فَهَمَّهُ تُجَلِّ السُّدْفُ  
مَمٌّ: فِيهِ تَنْوِينٌ عَلَيْهِ يَظْهَرُ  
كِلَاهُمَا مُحَقَّقًا فِيهِ يَفِي  
لَمْ تُسَلِّتْنِي عَنْ ذِكْرِهِ نَوَارٍ  
فأجاب نفسه:

تنوين الاسم الظاهر الذي تصفُ  
في قول عمرو وهو من مجردٍ  
وللمبرد طريق أخرى  
وذاك أن الاسم غير المنصرف  
رجوعه إليه في الضرورة  
فلام ذاك الاسم للمقدّر  
مثال ذاك عندهم دوانٍ  
وهولدى الأخفش للصرف يرامُ

محمد بن ألفغ:

تنوين ما كجوارٍ عند أكثرهم  
فإن فرضنا امتناع الصرف فيه وذا  
فلالتقا الساكنين الياء زال وللت  
قال المبرد من شكلٍ وذاك أتى  
وقال الأخفش صرفٌ وهو منتَقَضٌ

(٢) أي: مطلوب إقبالها، سواء كان بحرفٍ نحو: ﴿يَنْشَعِبُ﴾، أو بدونه نحو: ﴿يُؤَسَفُ﴾.

يدخل في اللفظ على ما ليس باسم کیا لیت، ویا رُبّ ویا حبذا (وأل) غیر الموصولية والاستفهامية<sup>(١)</sup> (ومسند)<sup>(٢)</sup> إليه لفظاً أو معنى<sup>(٣)</sup> كضرب فعل ماضٍ، وأل حرفُ تعريفٍ<sup>(٤)</sup> وزیدٌ قائم وأنا مؤمن<sup>(٥)</sup> (للاسم تمييز حصل) صفة تمييز، وبالجر متعلق بحصل، ففيه تقديم معمول الصفة على الموصوف، وللإسم خبر عن تمييز.



- 
- (١) والحاصل أن أل على أربعة أقسام: زائدة ومعرفة ويختصان بالاسم، واستفهامية وتختص بالفعل نحو: أل قام زيد؟ بمعنى هل قام، وموصولية وتأتي في الأسماء نحو: الضارب، وفي الفعل كقوله: ما أنت بالحكم الترضى حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل
- (٢) أي: إسناد، بأن يسند ويسند إليه، والإسناد هو أنجع علامات الاسم؛ لأنه يصير الفعل اسماً كضرب فعل ماضٍ، والحرف نحو من حرف جر، والجملة نحو: قام زيد جملة فعلية.
- (٣) بلا تأويل، بخلاف ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ فلا يخرج الإِسناد حينئذ عن الفعل.
- (٤) كافية: وإن نسبت لأداة حُكماً فاحكٍ أو أعرب واجعلناها اسماً
- (٥) وبموافقته ثابت الاسم لفظاً أو معنى دون معارض، وبالإخبار به مع مباشرة الفعل، وبعود الضمير عليه، وإبدال الاسم الصريح منه.

ابن كذا: ويُعرف الاسم بعود مضمّر	له كما أَجْهَلَ أمَّ معمر
كذا إذا أبدل منه اسمٌ صريحٌ	ككيف أنت أسقيم أم صحيحٌ
كذاك الإخبار به إن باشراً	فعلاً ككيف كان سير من سرى
كذاك أيضاً أن تكون زنته	قد وافقت ما ثبتت إسميته
كذا إذا وافقه في المعنى	من غير ما معارضٍ قد عتا
فقد بمعنى حسب جا وشكّانا	كمثل سكران أتى وزانا
وعكسُ الاسناد ووضعُ الأحرفِ	عارِضٌ بدين واوٍ مع ومن تفٍ

## فصل في تمييز الاسم بينه

١. وهو لعين أو لمعنى وهو في حاله وصفاً وسمى أيضاً يفي (وهو لعين أو لمعنى وهو في حاله وصفاً وسمى)<sup>(١)</sup> كضرب زيد العاقل ضرباً شديداً (أيضاً يفي) ويحتملها شيء حسن.

٢. وثلث الهمزة واحذف واقصراً مثلث السين سماء اذكراً (وثلث الهمزة) من غير قصر (واحذف) من غير قصر (واقصرن)<sup>(٢)</sup> مع الحذف (مثلث السين) فيها (سماء اذكرن).

٣. بتا فعلت وأتت ويا افعلي ونون أقبلن فعلٌ ينجلي (بتا فعلت) أي: تاء الفاعل مطلقاً<sup>(٣)</sup> (وأتت) تاء التأنيث الساكنة أصالة<sup>(٤)</sup> وبهاتين العلامتين رُدَّ على من زعم حرفية ليس وعسى<sup>(٥)</sup>؛ لأنك تقول: لست وعسيت وليست

(١) نظم: للعين والمعنى ووصفاً لهما ينقسم الاسم انقساماً علماً

(٢) ففيه حيثند عشر لغات، جمعها الأسموني بقوله:

لغات الاسم قد حواها الحصرُ في بيت شعر وهو هذا الشعرُ

اسم وحذفُ همزة والقصرُ مثلثاتٍ مع سماء عشرُ

وزاد بعضهم تثليث سماء وسماء وسمه، فبلغت ثمان عشرة، وجمعها في قوله:

اسمٌ سمٌ سماءٌ وسمه سماءٌ ثلثهن نلت المكرمة

(٣) مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة.

(٤) ولا يضرها التحريك لعارض نحو: ﴿قَالَتْ أَنِّي نَأْيِيْنَ طَائِعِينَ﴾، ﴿وَقَالَتْ أُولَاهُمْ﴾، ﴿وَقَالَتْ أَمْرَاتُ

فِرْعَوْنَ﴾، وأما المتحركة إن كانت حركتها حركة إعراب اختصت بالاسم، وإلا ففي الثلاث ك: لا

حول ولا قوة، وثمة، وتقوم.

(٥) نظم: عسى لدى الكوفة حرفٌ والفا رسي هُنا عَدَّ ليس حرفاً

وقد حجا نعم وبش جرّاً جرهما اسمين الإمام الفراء

وأجاب الفارسي بأن لحاق التاء بليس لشبهها بالفعل في كونه على ثلاثة أحرف، وبمعنى ما كان رافعاً

وناصباً، كذا في الدماميني، ومثله يجري في عسى.

وعَسَتْ، وبالثانية على من زعم اسمية نعم وبئس، قال:  
نعمتُ جزاءُ المتقين الجنة دارُ الأماني والمنى والمنّة  
وقال: لولا جريرٌ هلكتُ بِجِيلِهِ نعم الفتى وبئستِ القبيلة  
وتنفرد الأولى بتباركت وتعاليت، خلافاً لما في شرح الأجرومية<sup>(١)</sup> (ويا) الواحدة المخاطبة  
المتصلة بالأمر نحو (افعلي)<sup>(٢)</sup>، أو بالمضارع كتفعلين، وبهذه العلامة رُدَّ على من زعم أن  
هاتِ وتعالَ اسمها فعلين<sup>(٣)</sup>، قال:

إذا قلتُ هاتي نوّليني تمايلت عليّ هُضيمَ الكشح رياء المخلخل  
وقال: فقلتُ تعالِي نجعلِ الله بيننا على ما لنا أو تنجزني لي آخره<sup>(٤)</sup>  
(ونون) التوكيد شديدة كانت أو خفيفة، نحو: (أقبلن)<sup>(٥)</sup> واضربنْ

- 
- = ممٌ: يرى ابن سراج ومن به اتسَى حرفية الفعلين ليس وعسى  
كذلك سيوبه فيما حاكى يا أبتا علك أو عساكا  
(١) لشهاب الدين البجائي، فإنه أجاز «تباركتُ أسماء الله» و«تعالَتْ أسماء الله».  
(٢) ولا مفهوم للياء والتاء عن غيرهما من ضائر الرفع البارزة المتصلة، وإنما خصهما بالذكر لرد من زعم  
حرفية أو اسمية هذه الألفاظ، بخلاف المنفصلة أو المستترّة كزيد قائم، أو قائم أنت إليه.  
(٣) وهو الزمخشري؛ لأن مادتهما لا يستعمل منها غيرهما.  
(٤) لأن اسم الفعل لا يرفع الضمير البارز، السيوطي:  
الأمر ما يُفهم منه الطلب مع قبول ياء من مخاطب  
صح من الأمر تعالي هاتي كذا هلمّ عن تميم ياتي  
وفتح لام في تعالي ملتزم\* ككسر تا هاتي وفي الجمع تُضم  
\* أي: غالباً، ومن غير الغالب كسرهما عند اتصال الياء بها، وقد اجتمعاً في قوله:  
أقول وقد ناحت بقربي حمامة أيا جارتا هل تشعرين بحالي  
أيا جارتا ما أنصف الدهرُ بيننا تعالِي أقاسمك الهموم تعالِي  
أيضحك مأسور وتبكي طليقة ويسكت محزون ويندب سالي  
(٥) ويلزومه مع ياء المتكلم نون الوقاية، ولا يعترض عليه باسم الفعل؛ لأنها فيه غالبية لا لازمة.

(١) فعل (١) ينجلي وأما قوله:

أريت إن جاءت به أملودا      مرجلاً ويلبس البرودا  
أقائلن أحضروا الشهودا

وقوله: يا ليت شعري عنكم حنيفاً      أشاهرن بعدنا السيوفا  
فضرورة، أو الأول مؤول (٢)

١٢. سِوَاهُمَا الْحَرْفُ كَهْلٌ وَفِي وَلَمْ      فَعَلٌ مُضَارِعٌ يَلِي لَمْ كَيْشَم  
(سواهما) أي: قابلَي (٣) العلامات التسع (الحرف) ثم هو على ثلاثة أقسام: مشترك،  
فلا يعمل شيئاً (كهل) إذا لم يكن في حيزها فعل؛ لأنها إذا لم يكن في حيزها فعل تسلت  
عنه ذاهلة، وإن رأتها في حيزها (٤) حَتَّ إِلَيْهِ لِسَابِقِ الْأَلْفَةِ (٥) ولم ترض حينئذ إلا بمعانقته.  
وإنما أعملت ما ولا ولات وإن النافيات مع عدم الاختصاص لعارض الحمل (٦) على  
ليس (و) مختص بالأسماء فيعمل فيها الجر (٧) كـ(في و) مختص بالأفعال فيعمل فيها  
الجزم نحو: (لم)، وإنما أعملت لن النصب دون الجزم حملاً على لا النافية للجنس؛ لأنها

(١) مبتدأ، والمسوغ للابتداء به إما كونه لبيان الحقيقة، أو للتقسيم، أو عطف على ما يصح للابتداء في المعنى،  
وهو الضمير المستتر في للاسم.

(٢) يادغام حركة نون التنوين في نابع نقل حركة الهمزة.

(٣) ولم يعبر بواجدي لثلا يلزم كون قام وأحمد في قام أحمد حرفين.

(٤) أي: قاربه، قال:

أيا سدرتي لوذ يرى الله أنني      أحبكما والجذع مما يراكما  
أيا سدرتي لوذ جرى النخل فيكما      مع البان والرمان حتى علاكما  
أيا سدرتي لوذ إذا كنت نائيا      وأطعمتما من تطعمان جناكما  
أراني إلهي حين تدنو منيتي      وفي عيشة الدنيا كما قد أراكما

(٥) لأنها بمعنى قد، وتأتي للتصديق، أي: طلبه.

(٦) نظم: لا بد للحمل من المحمول والوجه والجامع في المنقول

(٧) وإنما لم تعمل إن وأخواتها وأحرف النداء الجر لما يأتي في باب كل منهما.

بمعناها <sup>(١)</sup>، وإنما لم تعمل ها التنبيه وأل المعرفة وقد والسين وسوف وأحرف المضارعة لتتزلجن منزلة الجزء من مدخولهن <sup>(٢)</sup> وجزء الشيء لا يعمل فيه <sup>(٣)</sup> (فعل مضارع <sup>(٤)</sup>) يمتاز عن أخويه بأن يصلح لأن (يلي لم كيشم) إشارة إلى الحديث: «من رد وفدًا من المسلمين لم يشم رائحة الجنة».



- 
- (١) وإذن لعارض الحمل على ظن؛ لأن كلاً منهما تتوسط وتتقدم على الجملة وتتأخر.
- (٢) لأن العامل ما يسد ثلثة العامل، وهن لم يمنعن الفعل من التجريد، والاسم من الفعل.
- (٣) وجه التنزيل في ها التنبيه وأل المعرفة وأحرف المضارعة أن العامل يتخطاها ويعمل فيها بعدها، ووجهه في قد والسين وسوف أن قد تفيد قرب الفعل من الحال أو تحقيقه أو تقليله، ومقابلها يفيدان تأخيره، فمجموع الفعل وأحد الثلاثة بمنزلة كلمة دالة وضعًا على الحدث قربه أو تحقيقه أو تقليله أو تأخيره، لكن في كون أحرف المضارعة بمنزلة الجزء نظر؛ فإنها أجزاء من المضارع حقيقة لا تنزيلاً. صبان.
- فتحصل أن شجرة الحرف ثمانية فروع؛ لأنه إما أن يكون مشتركاً فلا يعمل شيئاً كهل، وقد يعمل كإن، أو تختص بالأسماء فيعمل فيها المختص بها كلفي، وقد يعمل غيره كإن، وقد لا يعمل كأل المعرفة، أو تختص بالأفعال فيعمل المختص بها كلفم، وقد يعمل غيره كلن، وقد لا يعمل شيئاً كسوف وقد والسين.
- (٤) فهو من ضارعه إذا شاركه في الضرع، ولما كانت المضارعة تقتضي الأخوة، والأخوة تقتضي الشبه عبر عنه بلازم لازمه.



## فصل في تمييز المميز

٣. بالهمز جال مفرد تكلمًا والنون إن شارك أو قد عظمًا  
(بالهمز) مسندًا (جا) المضارع مفتوحًا (لمفرد تكلم<sup>(١)</sup>)، والنون إن شارك<sup>(٢)</sup> المتكلم  
فيه غيره (أو قد عظم<sup>(٣)</sup>) نفسه.

٤. والتا إذا خُوطب ما له استند ونحو هندان وهند قد ورد  
(والتا إذا خوطب<sup>(٤)</sup> ما له استند) الفعل مطلقًا<sup>(٥)</sup> (ونحو هندان) تقومان أو تقوم  
الهندان (وهند) تقوم أو تقوم هند (قد ورد) المسند إليه غائبين أو غائبة أو مظهر غائبات  
كتقوم الهندات.

واليا لما قد غاب أو ما غبنا ومع هما لالنتين عنا  
(واليا لما قد غاب) من المذكر مطلقًا<sup>(٦)</sup> (أو ما) ضمير مؤنثات (غبين) نحو: الهندات  
يقمن (ومع هما<sup>(٧)</sup> للالنتين عن) كالهندان هما يقومان<sup>(٨)</sup>.

- (١) بخلاف أفكل وأكرم لعدم دلالتها على المتكلم.
- (٢) بخلاف نرجس.
- (٣) أو كان عظيمًا نحو: ﴿إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي وَنُيِّتُ﴾.
- (٤) بخلاف تنصب وتدحرج.
- (٥) مفردًا كان أو مثني أو مجموعًا، مذكرًا نحو: أنت تقوم وأنتما تقومان وأنتم تقومون، أو مؤنثًا نحو: أنتِ تقومين وأنتما تقومان وأنتن تقمن.
- (٦) مفردًا أو غيره، مسندًا للظاهر أو للضمير، بخلاف يرنأ للحناء ويرنأ، قال:  
ويرنأ الشيء إذا باليرنا خضبه ويرنأ للحناء
- (٧) ومثله: ﴿أَيْنَا طَائِعِينَ﴾ ذكر صفة السماء والأرض وهي «طائعين» لما تقدمت عليها «نا»؛ لأنها مشتركة  
بين الذكور والإناث.
- (٨) لأن هما يأتي للمذكرين، وهذا قول ابن الباذش، وقال غيره: هما تقومان بالتاء، حملاً للضمير على المظهر  
ومراعاة للمعنى، وهو الصحيح لورود السماع به، كقوله:

أفص على أختي بدء حديثنا وما لي من أن تعلم متأخر  
لعلها أن تطلب لك حاجة أو أن ترحبا صدرًا بها كنت أحضر

١٣. وماضي الأفعال بالتاء مَزَّ وسمَّ بالنون فعل الأمر إن أمرٌ فهمُ (وماضي الأفعال بالتاء المذكورة في قوله أوَّلاً «بتا فعلت»<sup>(١)</sup>) (مز<sup>(٢)</sup> وسم بالنون المذكورة<sup>(٣)</sup>) (فعل الأمر إن أمر) أي: طلب<sup>(٤)</sup> (فهم<sup>(٥)</sup>) من اللفظ بصيغته<sup>(٦)</sup>، وإلا فمضارع.

١٤. والأمرُ إن لم يك للنون محلّ فيه هو اسمٌ نحو صَه وحيهل (و) اللفظ الدال على معنى (الأمر) أو الماضي أو المضارع (إن لم يك للنون) أو التاء أو لم (محل فيه هو اسم) فعل أو مصدر أو حرف<sup>(٧)</sup> (نحو صه) بمعنى اسكت (وحيهل) بمعنى أقبل أو قدّم أو عجل، و«صبراً بني عبد الدار» بمعنى اصبروا وهيئات وشتان بمعنى بُعد وافترق، وأوه وأفّ بمعنى أتوجع وأتضجر. ولو قال:

وما يُرى كالفعل معنى وانخزل  
عن شرطه اسمٌ نحو صه وحيهل  
لكان أشمل<sup>(٨)</sup>.

(١) على حدّ قوله:

ويوم من الشعرى يذوب لعبه أفاعيه في رمضائه تتململ  
وأما خلا وحاشاً وعدا في الاستثناء وما أحسن في التعجب وحذا في المدح فعدم قبولها التاء ناشئ من استعمالها في ذلك، والعلامة مطردة، ولا يلزم انعكاسها، فحيث ثبت التاء ثبت الماضي، ولا عكس.  
(٢) عن أخويه.

(٣) الدالة على التوكيد.

(٤) فخرج: ﴿لَيْسَ جَنَّ﴾.

(٥) قوله: «إن أمر فهم» فيه دور، وهو توقف معرفة الأمر على النون، وتوقف النون على فهم الأمر، ويزال بتفسير أمر بطلب. وأورد عليه «لتضربن»، فإنه بمعنى الأمر، وقابل للنون، لكن بغير لفظ الأمر.

(٦) فخرج نحو لتضربن.

(٧) ككلا بمعنى انتة.

(٨) ابن غازي: وما يُرى منها الذي غير محلّ فاسم كهيات ووا وحيهل  
ابن كداه: نائب فعل إن أباه وسمّه فمصدرٌ أو حرف أو هو اسمُه

٦. واجعل في الاستقبال الأمر واقعا وقل به والحال فيما ضارعا  
 (واجعل في الاستقبال الأمر واقعا) أبدا؛ لأنه مطلوب به حصول ما لم يحصل،  
 نحو: ﴿يَتَأْتِيهَا الْمُدِيرُ ① قُرْآنًا ذَرًّا﴾، أو دوام ما حصل نحو: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ﴾،  
 أو زيادته نحو قولك لمن يأكل معك: كُلْ، ونحو: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ حَرِيصُ الْمُؤْمِنِينَ  
 عَلَى الْقِتَالِ ②﴾ (وقل به) أي: الاستقبال (والحال ③) فيما ضارع) أي: المضارع ولو نفى  
 بـ«لا» خلافاً لمن خصها بالمستقبل ④، ومن وروده مع لا للحال قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ  
 أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا ⑤﴾.

٧. ورجح الحال إذا ما جردا وبكأنف ولام الابتدا  
 ٨. ونفيه بليس ما وإن وجب وإذا وباقتضائه الطلب  
 ٩. والوعد قل فيه بالاستقبال ويكون لعل إن لا الحال

(١) وما ذكره من أن زمن الفعل مستقبل باعتبار الحدث المأمور به، وأما باعتبار الأمر والطلب فحال.  
 (٢) أي: معاً. وقيل: للحال فقط؛ لأن المستقبل غير محقق الوقوع، فإذا قلت: زيد يقوم غداً فمعناه: ينوي القيام. وقيل: لا يكون إلا للمستقبل، وعليه الزجاج وأنكر أن يكون للحال صيغة لقصره فلا يسع العبارة؛ لأنك بقدر ما تنطق بحرف واحد من حروف الفعل صار ماضياً، وأجيب بأن مرادهم بالحال الماضي غير المنقطع لا الآن الفاصل بين الماضي والمستقبل. وقيل: إنه حقيقة في الحال مجاز في الاستقبال لحملة على الحال عند التجرد. وقيل بالعكس.

ابن رشد: وأما الأمر والنهي فالنحاة على أنه فعل مستقبل نحو: اضرب ولا تضرب، وليس فعلاً في الحقيقة؛ لأن الأمر استدعاء فعل، والنهي استدعاء ترك فعل، واستدعاء ترك الفعل غير الفعل إلا مجازاً، كما أن استدعاء الخبر وهو الاستفهام غير الخبر، غير أنهم لما اشتقوا لفظه من لفظ الفعل سموه فعلاً. من نتائج التحصيل.

(٣) وهو سيبويه، حملاً على لن.

(٤) لأنها جملة حالية، وهي لا تصدر بذات استقبال.

١٠. إِسْنَادُهُ لِمَتَوَقَّعٍ وَلَوْ وَنُونٍ توكيدٍ وتنفيسٍ كَسُوْ  
(ورجح الحال) على الاستقبال (إذا ما جرد) من القرائن المخلصة للاستقبال أو  
الحال<sup>(١)</sup>؛ لأن الحمل على الأقرب عند التردد أولى<sup>(٢)</sup> (وب) مصاحبة وقت حاضر  
(كأنف) والساعة والحين والآن (ولام الابتدا) نحو إن زيداً ليقوم (ونفيه بليس) نحو  
ليس زيد يقوم (ما) نحو ما يقوم زيد (وإن) نحو إن زيد يقوم (وجب) الحال عند  
الأكثر<sup>(٣)</sup>، (وب) مصاحبته (إذا) وما في معناها من ظرف مستقبل، نحو أزورك إذا<sup>(٤)</sup>  
تزورني (وباقضائه الطلب) نحو: ﴿وَالْوَلَدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَدَهُنَّ﴾، ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ  
يَتَرَبَّصْنَ﴾ (والوعد) والوعيد ك: ﴿يَعْفُرْ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبْ مَنْ يَشَاءُ﴾ (قل فيه  
بالاستقبال) وجوباً، (وب) مصاحبة أداة نصب ظاهرة (كأن) كأريد أن أخرج،  
أو مقدرة<sup>(٥)</sup> نحو جئت لأقرأ، وأداة ترجّ أو إشفاق، نحو (لعل) الغيث يأتي والعدو

(١) صوابه الافتصار على المخلصة أو زيادة المضي.

(٢) ولأنه لما كان لكل من المضي والاستقبال صيغة تخصه ولم تكن له - أي الحال - صيغة جعلت دلالة - أي  
المضارع - على الحال راجحة جبراً لما فاته من الاختصاص.

(٣) وحجة غير الأكثر قوله:

وكم كربة ذب الزبير بسيفه	عن المصطفى والله يعطي ويجزل
وكم كربة ذب الزبير بصارم	بأبيض سباق إلى الموت يرفل
فما مثله فيهم ولا كان قبله	وليس يكون الدهر ما دام يذبل

وقوله تعالى: ﴿قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِنْ تِلْقَآئِ نَفْسِي إِنْ أَتَيْتُ إِلَّا مَا يُوْحَىٰ إِلَيَّ﴾، ﴿وَمَا هُوَ  
بِمُزَحَّزِحٍ مِنَ الْعَذَابِ أَنْ يُعَذَّبَ﴾، وقوله:

فإنك إن عروك<sup>١\*</sup> من أنت محسب<sup>٢\*</sup> ليزداد إلا كان أظفر بالنجح  
ونحو: ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾.  
\* ١ أي: في المستقبل. \* ٢ له، أي الآن.

(٤) سواء كانت عاملة فيه أو عاملاً فيها.

(٥) ويجمعها «تسمع بالمعيدي خير من أن تراه».

يقدم<sup>(١)</sup>، وأداة شرط مطلقاً نحو: (إن) يقيم زيد يقيم عمرو (لا الحال إسناده لمتوقع) كقوله: يَهْؤُوكَ أَنْ تَمُوتَ وَأَنْتَ مُلَغٍ لما فيه النجاة من العذاب<sup>(٢)</sup>

(ولو) المصدرية نحو: ﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (ونون توكيد) شديدة كانت أو خفيفة، نحو: ﴿لَيْسَ جَنَنَ وَلَيْكُونَا﴾ (وتنفيس كسو) وسوف والسين وسَيَّ وسف<sup>(٣)</sup>،

قال: فَإِنْ أَهْلِكَ فَسَوْ تَجِدُونَ فَقْدِي وَإِنْ أَسْلَمَ يَطْبُ لَكُمْ الْمَعَاشُ  
بَلَمْ وَلَمَّا رَبَّمَا وَإِذْ وَقَدْ  
(بلم) وإن لم تجزمه كقوله:

لولا فوارس من قيس وأسرهم يوم الصُّلفاء لم يوفون بالجارِ  
وقوله: فأضحوا بهاليلَ لو أقسموا على الشمس حولين لم تطلُعِ  
(ولما) الجازمة<sup>(٤)</sup> نحو: ﴿وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ﴾ (ربما) كقوله:

ربما تجزع النفوس من الأمل - ر له فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعَقَالِ

(١) ﴿لَعَلِّي أَتْلُعُ أَلْأَسْبَبَ﴾، وقوله:

وأما كَيْسٌ فنجنا ولكن عسى يَغْتَرُّ بِي حِمَقٌ لَثِيمٌ

(٢) لأن الفاعل إذا كان مستقبلاً يجب استقبال عامله؛ لأن الفعل وصفٌ، ولا يوصف شيء قبل وجوده.

(٣) وزعم الزمخشري أن سوف أبلغ في التنفيس من سو وسي، وهما أبلغ من السين، ويرده تواردهما في قوله تعالى: ﴿سَوِّفُتِهِنَّ أَتَجْرَأُ عَلَيْكَا﴾، ﴿سَوِّفُتِهِنَّ أُجُورُهُمْ﴾، والزمن واحد.

(٤) احترازاً من التي بمعنى إلا، نحو: ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ في قراءة من شدد الميم، ومن التي هي حرف وجود لوجود، نحو: لما جاءني زيد أكرمته، ومن العَرْضِيَّة كقوله:

قالت له بالله يا ذا البردين لَمَّا عَثِثَتْ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ

ومن التوقيئية نحو: ﴿فَلَمَّا بَجَّهْتُمْ إِلَى الْبَرِّ﴾، ومن المركبة من لن وما كقوله:

لن ما رأيت أبا يزيد مقاتلاً أَدَعَ الْقِتَالَ وَأَحْضَرَ الْهَيْجَاءَ

ولا فائدة في احترازهن؛ لأن الأولين لا تدخلان إلا على ماضي اللفظ، والأخرى لا ضابط لها. ولأن (لما) لا تدخل على المضارع إلا جازمة له.

وأما قوله تعالى: ﴿رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾، وقوله:

فإن أهلك فربّ فتى سيسيكي عليّ مهذبٍ رخص البنان  
فلتحقق الوقوع والقرب نزل منزلة الماضي (وإذ) نحو: ﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾، ﴿إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَمَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ﴾ (وقد) بمعنى ربّ، كقوله:  
قد أترك القرن مصفراً أناملهُ كأنّ أثوابه مُجَّتْ بفرصاد  
بخلاف التحقيق، كقوله:

وقد تدرك الإنسان رحمةً ربه ولو كان تحت الأرض سبعين واديا  
وقوله تعالى: ﴿قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتَ عَلَيْهِ﴾، وقد تخلصه للمضي كقوله تعالى: ﴿قَدْ رَزَى تَقَلَّبَ وَجْهَكَ فِي السَّمَاءِ﴾ (لو) الشرطية غالباً (انصرافه مضياً قد ورد) نحو:  
﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ﴾ وقوله:

لو يسمعون كما سمعت حديثها خرُّوا لعزة رُكَّعًا وسُجوداً  
ومن غير الغالب قوله:

لا يُلْفِكَ الراجوك إلا مُظْهِراً فعل الكرام ولو تكون عديبا  
وقوله: ولو تلتقي أصدائنا بعد موتنا ومن دون رمسينا من الأرض سبسبُ

وما مضى في الحال الإنشاء جلا والتزمَن بالوعد أن يستقبلا

(وما<sup>(١)</sup> مضى في الحال الإنشاء<sup>(٢)</sup>) وهو إيقاع معنًى بلفظٍ يقارنه في الوجود (جلا<sup>(٣)</sup>)

نحو: بعته، وكذا المضارع، نحو: أبيعكه (والتزمَن بالوعد) والوعيد (أن يستقبل) ك:

(١) مفعول جلا.

(٢) مبتدأ.

(٣) خبره.

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾، ﴿وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا﴾.

١٣. وإن ولا من بعد إيلاء طلب عطف على مستقبل لدى العرب  
(وإن ولا) النافيتين الواقعتين (من بعد إيلاء) مقدراً، نحو: ﴿وَلَيْنَ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ﴾، أو ملفوظاً، نحو:

رِدُّوا فوالله لا دُذْنَاكُم أَبَدًا ما دام في مائتا ورْدُ لُورَادِ  
(طلب) نحو رحم الله زيداً (عطف على مستقبل لدى العرب) نحو: ﴿يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ﴾.

١٤. وَسَوِيْنُهُ وَالْمُضِيَّ تَسْوِيْهِ من بعد تحضيض وهمز التسوية  
(وسوينه) أي الاستقبال (والمضي تسوية من بعد تحضيض) كهلاً ضربت زيداً،  
إن أردت المضي كان توبيخاً<sup>(١)</sup>، وإلا فأمر (وهمز التسوية<sup>(٢)</sup>) نحو: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ﴾<sup>(٣)</sup>.

١٥. وَكَوْنُهُ وَصَفًا لِمَا قَدْ عُمِيَ أو صلة أو حيث فادر كلما  
(وكونه) أي: الماضي (وصفاً لما) أي: نكرة (قد عمم) كقوله:  
رُبَّ رَفْدٍ<sup>(٤)</sup> هَرَفَتْهُ ذَلِكَ الْيَوْمَ مَ وَأَسْرَى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالَ<sup>(٥)</sup>

(١) صوابه: إذا أردت التوبيخ كان مضياً.

(٢) صوابه: «من بعد هلا وأداة التسوية»؛ لأنه إذا أتى التحضيض فلا يمكن إلا الاستقبال.

(٣) وسواء علي أقيمت أم قعدت، وقوله:

سواء عليك الفقر أم بت ليلة بأرض القباب من ثُمير بن عامر

الدمامي: «الحق أن ما بعد همزة التسوية محتمل للأزمة الثلاثة ومطلق الزمان الذي هو أعظم من ذلك، كما أن المصدر الذي الفعل في تأويله كذلك، فلا وجه لتقييده بأحد الأزمنة».

(٤) بالفتح والكسر: القَدَح الضخم.

(٥) جمع قتل بالكسر: العدو، وبالياء: جمع قتل لما دون الملك.

وفي الحديث: «نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها فأداها كما سمعها» (أو صلة) نحو: ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ﴾، ﴿إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا﴾ (أو حيث) نحو: ﴿فَأَتَوْهُمْ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ﴾، ﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ﴾ (فادر كلما) نحو: ﴿كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةً رَسُولُهَا كَذَّبُوهُ﴾، ﴿كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا﴾<sup>(١)</sup>.




---

(١) قال أثير الدين: «الذي يظهر في مسائل الاحتمال الست على المعنى إبقاء اللفظ على موضعه الحقيقي، وإنما فهم الاستقبال في الأمثلة من خارج، فإن ورد شيء منها وقفنا فيه مع الظاهر حتى تدل قرينة على الاستقبال، والله تعالى أعلم».



## المعرب<sup>(١)</sup> والمبني<sup>(٢)</sup>

المشتقان من الإعراب والبناء، وإنما قدم الفرع على الأصل وإن كانت معرفة المشتق متوقفة على معرفة المشتق منه<sup>(٣)</sup>؛ لطول الكلام<sup>(٤)</sup> على الإعراب والبناء تأصيلاً وتفريعاً، وقلته على المعرب والمبني. وإنما بدأ في الذكر بالمعرب لشرفه، وفي التعليل بالمبني لكون علة وجودية وعلة الآخر عدمية والاهتمام بالموجود أولى.

١٥. الاسم منه مُعَرَّبٌ ومَبْنِيٌّ لَشَبَهِهِ مِنَ الْحُرُوفِ مُذْنِي (الاسم)<sup>(٥)</sup> بعد التركيب<sup>(٦)</sup> ضربان، ضرب (منه<sup>(٧)</sup> معرب)، وهو

- (١) وهو ما يتغير آخره بحسب العوامل لفظاً أو تقديرًا، والمبني ما ليس كذلك.  
(٢) أُل فيها جنسية، فجنس المعرب الاسم والفعل المضارع، والمبني بعض الاسم وبعض الفعل والحرف، والقسمة خامسة.  
(٣) والاتصاف به، والنسبة إيقاعية أو انتزاعية، قال:  
وغيرُ من قام به وصفٌ فلا يَشْتَقُّ منه اسمًا له مَن عَقَلَا  
(٤) قوله: «لطول الكلام... إلخ» الكلام على البناء غير طويل، ولذلك قيل: إن تقديره: لطول الكلام على الإعراب تأصيلًا وتفريعًا، وقلته على البناء كذلك، وعليه فيكون تقديم المبني على أصله الذي هو البناء من باب الازدواج، ويكون في الكلام حذف يظهر لك من سياق التقرير المتقدم.  
(٥) وفي بعض النسخ: «والاسم منه معرب»، وعليه فالواو عاطفة على قوله: «فعل مضارع يلي... إلخ»، ولا يضرها الفصل بالترجمة على حد قوله:

فما جنة الفردوس هاجرت تبغي ولكن دعاك الخبزُ أحسب والتمرُ  
(٦) أي: مع غيره اسمًا أو فعلًا أو حرفًا، وأما قبله فقيل: معرب باعتبار المال، وقيل: مبني لشبهه بالحروف المهملة في كونه لا عاملاً ولا معمولاً فيه، وقيل: لا معرب ولا مبني، واختاره السيوطي. محمد سالم بن أَلَمَّا: لفظُ الاسم قبل أن تُرْكَبَا بُنِيَ لَدَى بَعْضٍ وَبَعْضٌ أَعْرَبَا  
وشبخنا الخبر السيوطي مالا لكونها واسطةً فقالا  
(اخترت فيها قبل أن تُرْكَبَا واسطة لا تنبها لا تُعْرَبَا)  
محَلُّ ذَا فِيمَا إِذَا مَا رُكِبَا أُعْرِبَ إِلَّا فَالْبِنَاءُ وَجَبَا

(٧) يؤخذ من قوله: «منه» أن لها قسمًا ثالثًا وهو المضاف إلى ياء المتكلم على القول بأنه واسطة، ولذا يسمى حصي الأسماء على حد قوله تعالى: ﴿فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ﴾، أي: ومنهم غير ذلك كأصحاب الأعراف، =

الأصل<sup>(١)</sup> لاختصاصه<sup>(٢)</sup> بتعاقب معانٍ يفتقر في التمييز بينها إلى الإعراب<sup>(٣)</sup>، كالفاعلية والمفعولية والإضافة<sup>(٤)</sup>، ويسمى متمكناً، ثم إن كان منصرفاً سمي أمكن وإلا فلا (و) ضرب منه (مبني)، وهو الفرع، ويسمى لعدم إعرابه غير متمكن، وإنما يبنى الاسم (لشبهه) قوي وذلك (من الحروف مدن) له.

١٦. كَالشَّبهِ الْوَضْعِيّ فِي اسْمَيْ جِئْتَنَا وَالْمَعْنَوِيّ فِي مَتَى وَفِي هُنَا  
(كالشبه الوضعي) وضابطه أن يوضع الاسم على حرف أو حرفين<sup>(٥)</sup> وضعاً أصلياً

= لكن الأصح إعرابه، وأجيب بأن «منه» مبتدأ وخبره «معرب»، والجملة خبر «الاسم»؛ لأنها تبعية، وهي اسم عند بعضهم لعود الضمير عليه في قوله:

ذَنْبِي إِلَيْكَ عَظِيمٌ وَأَنْتَ أَعْظَمُ مِنْهُ  
إِنْ لَمْ أَكُنْ بِفَعَالِي مِنَ الْكِرَامِ فَكُنْهُ

(١) الرضي: خرج من قولهم: الأصل في الاسم الإعراب أسماء الأصوات؛ لأن الواضع لم يضعها إلا ليستعمل مفردتها، وأسماء حروف التهجي؛ لأنها كالحكاية لحروف التهجي التي ليست بكلام، بناؤها أصلي لا يحتاج إلى تعليل.

(٢) أي: الاسم، إذ لو لم يجعل الضمير في قوله لاختصاصه للاسم لزم عدم تعاقب المعاني على المبني، فيكون لا موجب لإعرابه.

(٣) فخرج الحرف؛ لأنها لا تتعاقب عليه، وإن تعاقبت عليه فإنما يفتقر في التمييز بينها إلى ما دخل عليه. وخرج أيضاً الفعل؛ لأنه يتعاقب عليه معانٍ يفتقر في التمييز بينها إلى الإعراب وإلى غيره، كحلول الاسم محله، نحو: لا تأكل السمك وتشرب اللبن بالرفع والنصب والجزم، فالمعنى على الأول: ولك شرب اللبن، وعلى الثاني: مع شرب اللبن أو شارب اللبن، وعلى الثالث: لا يكن منك أكل سمك ولا شرب لبن.

(٤) نحو: ما أحسن زيد.

(٥) مُمٌ: ووضع الأسماء على حرفين  
لا يُثَبِّتُ الشَّيْءَ عِنْدَ الشَّاطِئِي  
وقوله حقيقه ياسين  
الشيخ يحيى صاحب الحواشي  
والشاطبيُّ ذا على الألفيّة  
وبأبي القاسم يكنى القاري  
حيث يكون الثاني غير لين  
وقال من يطلق فغير صائب  
وغيره ترجيحُه يُبَيِّنُ  
على المرادِي الكتاب الفاشي  
وهو أبو إسحاق ذو المزيّة  
عمَّتْهُمَا مغفرة الغفار

كما (في اسمي) قولك: (جئتنا والمعنوي<sup>(١)</sup>) وضابطه أن يتضمن الاسم معنى حرف أغنى عنه لفظاً وتقديرًا<sup>(٢)</sup>، سواء وضع لذلك المعنى حرف أم لا، فالأول كما (في متى) الشرطية والاستفهامية<sup>(٣)</sup>، (و) الثاني كما (في هنا) لتضمنها معنى حرف الإشارة الذي كان يستحق الوضع ولم يوضع<sup>(٤)</sup>.

١٧. وكنيابة عن الفعل بلا      تأثرو وكافتقار أصلًا  
(و) الشبه الاستعمالي، وضابطه أن يلزم الاسم طريقة من طرائق الحروف (كنيابة عن الفعل بلا تأثر<sup>(٥)</sup>) بالعوامل<sup>(٦)</sup>، كإسداء الأفعال؛ لأنها عاملة غير معمولة<sup>(٧)</sup>، وأما قوله:

ولنعم حشو الدرع أنت إذا      دُعيت نزال ولجَّ في الدُّعِرِ  
فمن باب الإسناد إلى اللفظ (وكافتقار أصل) إلى جملة<sup>(٨)</sup> كإذا وإذا وحيث والموصولات،

(١) وذلك كل اسم إذا أضيف إلى معناه، كاسم الشرط والاستفهام والإشارة؛ لأن الأصل في المعاني أن تؤدي بالحروف، فحيث أديت بالاسم بني.

(٢) نظم: لفظاً وتقديرًا ثلاثة تُرى      في طرة ابن بونَ عند من درى  
في باب الاعراب وباب التعديهِ      وعمل المصدر أيضًا فادرية  
(٣) فإنَّ كلاً منهما متضمن معنى حرف، وهو همزة الاستفهام وإن الشرطية في اللفظ والتقدير، بخلاف الظرف، فإنه مضمن معنى في، وأغنى عنه في اللفظ لا التقدير.

(٤) وقيل: وضعت له أَل كما في قوله:

بألٍّ لمعهودٍ مشيراً عَرَفَ      وللحقيقة ولل فرد تَقِي  
ومنه: ﴿فَعَصَى فِرْعَوْنُ أَلْرَّسُولَ﴾.

(٥) صوابه: بلا تفرُّع أو بلا فرعية، لئلا يلزم الدور؛ لأن التأثر قبول الأثر، وهو الإعراب.

(٦) بخلاف ما ناب عن الفعل، ولكن تَوَثَّر فيه العوامل كالمصدر النائب عن فعله، قال:

على حينَ ألهى الناسَ جُلْ أمورهم      فندلاً زُرَيْقُ المَالِ ندَلَّ الثعالِبِ

(٧) كإِنَّ وأخواتها.

(٨) فخرج زيد لعدم افتقاره إلى الإضافة، وسبحان وعند؛ لأن افتقارهما إلى المفرد، وخرج يوم، نحو: ﴿هَذَا يَوْمُ نَبْعِ الصَّدِيقِينَ صِدْقُهُمْ﴾ لأنك تقول: صمت يوماً، وكذا النكرة الموصوفة، لأن افتقارها ليس أصلياً.

وإنما أعربت أي الشرطية والاستفهامية وذان وتان واللذان واللتان<sup>(١)</sup> لضعف الشبه لما عارضه مما هو من خصائص الأسماء من لزوم الإضافة ومن المجيء على صورة التثنية<sup>(٢)</sup>.

١٨. وَمُعَرَّبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلِمَ مِنْ شَبِّهِ الْحَرْفِ كَأَرْضٍ وَسُيَا  
(ومعرب الأسماء) هو (ما قد سلم من شبه الحرف) الشبه المذكور، وهو على قسمين:  
صحيح يظهر إعرابه (كأرض) وزيد، (و) معتل يقدر إعرابه نحو: فتى و(سما)<sup>(٣)</sup>.

١٩. وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمُضِيٌّ بِنِيَا وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا إِنْ عَرِيَا  
٢٠. مِنْ نُونٍ توكيدٍ مُبَاشِرٍ وَمِنْ نُونٍ إِنَاثٍ كَيَّرَعْنَ مَنْ فُتِنَ  
(وفعل أمر ومضي بنيا) على الأصل، فالأول على  
ما يجزم به مضارعه من سكونٍ أو حذفٍ، خلافاً لمن<sup>(٤)</sup>

(١) وقيل: إن ذان وتان واللذان والتان تثنيتهن حقيقة، وقيل: مبنيات، وأما كونها معربات وتثنيتهن صورية فينظر فيه. نظم:

لفظة ذين عند قوم تُعَرَّبُ      وعكسُ ذا إليه قوم ذهبوا  
وكونها تُعَرَّبُ والتثنية      صورية مقالة مروية

(٢) وذكر ابن مالك في الكافية الشبه الإهمالي، ومثل له بأوائل السور على أنها لا محل لها من الإعراب؛ لأنها من المتشابه الذي لا يدرك معناه إلا الله، فأشبهت لو وبل في الإهمال، وذكر من ذلك الأسماء قبل التركيب. وذكر أيضاً الشبه اللفظي ومثل له بحاشا الاستثنائية، فإنها بنيت لشبهها بالحرفية في اللفظ.

نظم:      هل المحلُّ في أوائل السور      رفعٌ أو انتصاب أو محل جَرّ  
خيرٍ ومبتدأ رفعٍ يُؤمُّ      والنصب باقراً وانجراراً بالقسم  
وقيل لا محلّ والبناء حلّ      إذ لم يكن فيها ولا لها عمل  
وهي إذن للشبه الإهمالي      قد ساقها مثلاً ابن مالٍ

(٣) مثلثاً، لكن المختار الفتح لما فيه من إيهام التضاد؛ لأن ذكر الشيء مع ما يضادّه حسن كما إن ذكره بعد ما يناسبه كذلك، قال تعالى: ﴿وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ﴾، فذكر النجم وهو ما لا ساق له من النبات لمناسبة الشمس والقمر قبله.

(٤) وهم الكوفيون، نقوا الأمر أصلاً وقالوا إنه مضارع، وما ضعف به مذهبه أن الحرف أضعف من أن يحذف ويبقى عمله.

جزمه بلام الأمر محذوفة<sup>(١)</sup> فتبعها حرف المضارعة بدليل ظهورها في قوله:

لتقم أنت يا ابن خير قريش كي لتقضي حوائج المسلمين<sup>(٢)</sup>

والثاني على الفتح لخفته ما لم يتصل به واو جمع فيضم، أو ضمير رفع متحرك فيسكن آخره<sup>(٣)</sup>؛ لكرهتهم توالي أربع حركات فيما هو كالكلمة الواحدة<sup>(٤)</sup> (وأعربوا<sup>(٥)</sup> مضارعاً) حملاً له على الاسم لمشابهته إياه في الإبهام<sup>(٦)</sup> والتخصيص<sup>(٧)</sup> وقبول لام الابتداء والجريان على لفظ اسم الفاعل<sup>(٨)</sup> (إن عري من نون توكيد مباشر<sup>(٩)</sup>) بأن لم تتصل به أصلاً كتقوم، أو اتصلت به ولم تباشره لفظاً نحو ﴿لَتُبْلَوُنَّ﴾<sup>(١٠)</sup>، أو تقديرًا

(١) أي: دفعاً للبس بالمضارع الخبري الصحيح العين واللام في الوقف، وحمل عليه معتل العين واللام كقم وارم، والصحيح في الوصل. وبدليل مجيء التاء معه دون اللام، كقوله:

قلت لبواب لديه دارها تئذن فإني حمؤها وجارها

(٢) ولأنه معني، والأصل في المعاني أن تؤدي بالحروف، ولأنه أخو النهي وقد دل عليه بالحرف، ولبنائه على الحذف، ولم يُعهد. ابن هشام: ويقولهم أقول.

(٣) أما نحو: ضربوا فبني على الفتح والضممة للتناسب، وأما نحو: رُدُّ بضم الدال فبني على سكونٍ مقدَّر وضمته للإتباع، وأما نحو: ع وق فمبني على الحذف والكسرة كسرة بنية، وأما رُدُّ في كسر الدال فمبني على سكونٍ مقدَّر، والكسرة للتخلص من التقاء الساكنين. صبان.

(٤) هذا في الثلاثي، وحمل عليه غيره كدحرج ليجري الباب على سنن واحد.

(٥) أي: العرب بمعنى نطقوا به معرباً، أو النحاة حكموا بإعرابه.

(٦) لأنه يحتمل الحال والاستقبال، كيضرب رجل، لإبهامها.

(٧) نحو: سيقوم زيد، لاختصاصهما.

(٨) في الحركات والسكنات وعدد الحروف، نحو: يواصل ومواصل، وينطلق ومنطلق، ويضرب وضارب، بخلاف الماضي فيهن.

(٩) نظم: وإن مضارع بنون أكدا ففيه خُلفٌ للنحاة ورَدا

فقيل مبنيٌ وقيل معربٌ ثم إلى التفصيل قوم ذهبوا

إن كان مسنداً لـواوٍ أعربا والغير في بنائه قد رُعبا

(١٠) أصله قبل نون التوكيد لتبلون كتتصرون بواوين، الأولى لام الفعل، والثانية واو الجمع.

نحو: ﴿وَلَا يَصُدُّنَكَ﴾<sup>(١)</sup> (ومن نون إناث)، وإلا بني لضعف الشبه لما عارضه مما هو من خصائص الأفعال، فمع الأول على الفتح نحو: ﴿لَتَجِدَنَّ﴾، ومع الثاني على السكون حملاً على الماضي المتصل بها<sup>(٢)</sup> (ك) قولك: النساء (يرعن) في الآخرة (من فتن) بحبهن في الدنيا.

١. وكلُّ حرفٍ مُستحقٌّ للبنا والأصلُ في المَبْنِيِّ أن يُسَكَّنَ (وكل حرف مستحق للبنا<sup>(٣)</sup>) ومتصف به إجماعاً<sup>(٤)</sup>؛ لأن الحروف لا تتصرف<sup>(٥)</sup>، ولا يتعاقب عليها من المعاني ما تحتاج معه إلى الإعراب<sup>(٦)</sup>. والبناء لغة: وضع الشيء على الشيء على صورة يراد بها الثبوت والدوام، واصطلاحاً: لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل ولا اعتلال<sup>(٧)</sup> على القول بأنه معنوي. وعلى القول بأنه لفظي: ما جيء به لا لبيان مقتضى العامل من<sup>(٨)</sup> شبه الإعراب<sup>(٩)</sup> وليس حكاية ولا إتباعاً ولا تخلصاً من سكونين ولا نقلاً ولا مناسبة<sup>(١٠)</sup>. وألقابه أربعة: فتح وضم وكسر وسكون (والأصل

(١) وضابطه أنه إذا أعرب بالحركات واتصلت به بني لتركيبه معها، وإن أعرب بالحروف واتصلت به أعرب؛ لأن العرب لا تتركب ثلاثة أشياء. وهي هنا الفعل وما أسند إليه من ضمير رفع ونون التوكيد.

(٢) نظم: نون الإناث ما به قد اتصل فنجل طلحة بناءه حظّل

ومعه نجلُ درستويهِ كذا السهيلي هكذا لديه

(٣) ابن غازي: «والحرف لا يخرج عن حكم البنا»، أو صوابه: «وكل حرف واجب له البنا».

(٤) لأن الاستحقاق لا يلزم منه الانصاف.

(٥) أي: لا يتغير لفظها ولا معناها، بخلاف الأسماء فإنها يتغير لفظها ومعناها كالجمع والتثنية، وبخلاف الأفعال فإنها يتغير لفظها دون معناها نحو: ضرب يضرب اضرب.

(٦) فخرجت الأسماء والأفعال؛ لأن تعاقب المعاني أكسبها صيغة تعرب، وهي المضارع.

(٧) فخرج سبحان ولعمرك ونحو: الفتى.

(٨) «مِنْ» تبيينية، أي: وهو شبيه بالإعراب في كونه في الآخر وكونه يلفظ به ويقدر.

(٩) مِنْ حركة أو سكون أو حرف أو حذف.

(١٠) كَمَنْ زَيْدًا؟ لَمَنْ قَالَ: رَأَيْتَ زَيْدًا، وَكَالْحَمْدِ لِلَّهِ، وَكَ﴿فَإِنْ يَسْأَلِ اللَّهُ﴾، وَكَ﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ﴾، وَكَجَاءِ غلامي، على اللف والنشر المرتب.

في المبني) اسمًا كان أو فعلًا أو حرفًا (أن يسكن) لحفته وثقل الحركة، والمبني ثقيل، فلو حرك لاجتمع ثقلان.

« وَمِنْهُ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ وَضَمٍّ كَأَيْنَ أَمْسٍ حَيْثُ وَالسَّائِكُنُ كَمْ (ومنه<sup>(١)</sup>) ما حرك لعارض اقتضى تحريكه، فالمحرك إما (ذو فتح و) إما (ذو كسر و) إما ذو (ضم<sup>(٢)</sup>) فأما الفتح ففي الثلاث لكونه أخف الحركات، وأقربها إلى السكون (كأين) وقامَ وسوف، وأما الكسر والضم فلثقلهما وثقل الفعل لم يدخل فيه ودخلا في الاسم والحرف (أمس) وجَيْرٍ و(حيث) ومنذُ (والساكن) الآتي على الأصل في الكلم الثلاث نحو: (كم) وقم وبل.



(١) أشار به إلى عدم الانحصار فيما ذكر، كيا زيدان، ويا زيدون، ولا رجلين، وادع، واضربوا.  
(٢) ويسمى الأول فتحًا؛ لأنه يتولد منه مجرد فتح الفم، وسمي الثاني كسرًا؛ لأنه نشأ من انجرار اللّحي الأسفل إلى أسفل انجرارًا قويًا، وسمي الثالث ضمًّا؛ لأنه نشأ من ضم الشفتين أولاً ثم رفعهما ثانيًا.

## فصل (١)

١٦. حَرَّكَ مِنْ أَجْلِ وَخُدَةٍ وَالسَّاكِنِ وَالشَّبَهِ الْمَبْنِيِّ وَالتَّمَكُّنِ  
(حَرَّكَ مِنْ أَجْلِ وَخُدَةٍ) كَبْعُضِ الْمُضْمَرَاتِ وَالْحُرُوفِ (و) لِأَجْلِ التَّقَاءِ (السَّاكِنِ)  
مَعَ آخِرِ كَأَمْسٍ وَجِيرٍ وَحَيْثُ <sup>(٢)</sup> (وَالشَّبَهِ) لَهُ بِالْمَعْرَبِ كَالْمَاضِي؛ فَإِنَّهُ أَشْبَهَ الْمُضَارِعِ فِي  
وُقُوعِهِ صِفَةً وَصِلَةً وَخَبَرًا وَحَالًا وَشَرْطًا (الْمَبْنِيِّ وَ) أَنْ يَكُونَ لَهُ أَصْلٌ فِي (التَّمَكُّنِ) فِي  
الْإِعْرَابِ كَأَوَّلٍ وَعَلٍ <sup>(٣)</sup>.

١٧. وَافْتَحَ لِحَفَّةٍ وَلِلْأَصْلِ كَذَا فَرَقَ وَإِتْبَاعُ فِرَاعِ الْمَأْخُذِ  
(وَافْتَحَ لِحَفَّةٍ) كَضَرْبِ (وَلِلْأَصْلِ) <sup>(٤)</sup> كَيَا مُضَارَ تَرْخِيمِ مُضَارِرِ اسْمِ مَفْعُولٍ  
إِذَا جَعَلَ اسْمًا <sup>(٥)</sup> (كَذَا فَرَقَ) بَيْنَ مَعْنَيْنِ بِأَدَاةٍ وَاحِدَةٍ كَيَا لَزِيدٍ لِعَمْرُو، وَكَتَاءِ

(١) مَا بُنِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى السَّكُونِ فِيهِ سَوْأَلٌ وَاحِدٌ: لِمَ بُنِيَ؟ وَمَا بُنِيَ مِنْهَا عَلَى الْحَرَكَةِ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَسْئَلَةٍ: لِمَ  
بُنِيَ وَلَمْ يَحْرُكْ وَلَمْ كَانَتْ حَرَكَتُهُ كَذَا؟ وَمَا بُنِيَ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْأَفْعَالِ عَلَى السَّكُونِ لَا يُسْأَلُ عَنْهُ، وَمَا بُنِيَ  
مِنْهَا عَلَى حَرَكَةٍ فِيهِ سَوْأَلَانِ: لِمَ حَرُكٌ وَلَمْ كَانَتْ حَرَكَتُهُ كَذَا؟  
(٢) وَالسَّاكِنُ الْمُحْرَكُ مِنْ أَجْلِهِ لَا فَرْقَ بَيْنَ كَوْنِهِ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ لَا، أَوْ كَوْنِهِ مَلْفُوظًا بِهِ كَمَا مَرَّ، أَوْ كَوْنِهِ مِنْ  
قَبْلِ أَوْ مِنْ بَعْدِ أَوْ مُقَدَّرًا كَذَا وَذِهِ وَثَمَ وَهُوَ وَهِيَ.  
(٣) وَمَا يَحْرُكُ الْمَبْنِيُّ وَقُوعُهُ صَدْرًا كَقَوْلِهِ:

وَرُحْنَا بِكَابِنِ الْمَاءِ يُجَنَّبُ وَسَطُنَا تَصَوَّبُ فِيهِ الْعَيْنُ طَوْرًا وَتَرْتَقِي  
(٤) أَيْ: لِكُونِهِ أَصْلًا فِي ذَاتِ الْكَلِمَةِ كَيَا مُضَارٍ، أَوْ أَصْلًا فِيهَا هُوَ بِمَعْنَاهَا مِرَاعَةٌ لِلْأَصْلِ كَشَتَانِ وَهِيَهَاتِ  
بِمَعْنَى بَعْدَ وَافْتَرَقَ.

(٥) وَهَذَا مُرَدُّدٌ؛ لِأَنَّ الْمُرَحَّمِ إِمَّا أَنْ يُنْتَظَرَ آخِرُهُ فَتَكُونُ الْحَرَكَةُ حَرَكَةً وَسَطًا، أَوْ لَمْ يَنْتَظَرِ فَيَبْنِي عَلَى الضَّمِّ  
كَغَيْرِهِ.

محمد حامد:

والاعتراض ولا الانتقادا	وقول من لا يحسن الإيرادا
تحريك مبني فغير متضخ	آن بنحو يا مضار لا يصح
يدركه من ليس بالغني	إذ كونه التحريك للمبني
إن كان تحريك بناء لازم	وليس من تحريكه باللازم

=



المخاطب<sup>(١)</sup> (وإتباع) كقام وسوف وأين<sup>(٢)</sup> (فراع المأخذ).

١٨. واكسر لذي الثلاث واضمّم واكسّرًا للحمل والساكن من حيث يرى

١٩. تناسّب واضمّم لخلف المّعرب وكونه كالواو فاعلم تُصب

(واكسر لذي الثلاث) کیا مضارٍ ترخيم مضارٍ اسم فاعل، وكضمير المخاطبة، وكذه  
وته (واضمم) لهن کیا تحاجُ ترخيم تحاجج مصدرًا إذا جعل اسمًا، وكتاء الفاعل، وكمند  
(واكسرن للحمل) على المقابل كلام الأمر كُسرَتْ حملًا على لام الجر؛ لأنها في الفعل نظيرتها  
في الاسم (و) تمام التخلص من التقاء (الساكن) مع آخر كأمس و﴿قُرِئَ التِّلْ﴾ (من حيث يرى  
تناسب) للعمل كلام الجر، أو في اللفظ<sup>(٣)</sup> (واضمم لخلف المعرب) كقبل وبعد<sup>(٤)</sup>، ويحمل  
عليهما حيث<sup>(٥)</sup> (وكونه<sup>(٦)</sup> كالواو) في الدلالة على الجمعية كنحن<sup>(٧)</sup> (فاعلم تصب)<sup>(٨)</sup>.

= ألم يكن تحريك قم للساكنين  
ووضع ذلك هو المخرَجُ  
كذاك في التحريك للمبني جا  
لو قال حين قال حَرَكَ ما بني  
فبان نفْيُ الاعتراض الجائي  
تحريك مَبْنٍ في أصح المذهبين  
عن البناء في الحد فيما خَرَجُوا  
جميع ما عن البناء خُرْجا  
حركة البناء لأجْدَى ما عُني  
إذ لم يقل حركة البناء

(١) اعترض عليه بأن الفرق يحصل بالعكس، وأجيب أن المراد الفرق المصحوب بالمناسبة، وهو أن المستغاث  
منادى كضمير الخطاب.

(٢) العرب تتبع الأول والآخر، والساكن حاجر غير حصين.

(٣) بأن كان المبني ياءً، نحو: أحشَيْن يا هند بالكسر. ابن كذاه:

لم تُكسّر الكاف ولا واو القسم  
فالكاف عند العُرب تظهر سُما  
إذ ليس جرٌّ بهما بملتزم  
والواو للعطف وغيره انتمى

(٤) لتتكمّل لها الحركات الثلاث.

(٥) في كونها لا يظهر جرّها للجملة التي أضيفت إليها، فصارت كأنها منقطعة عن الإضافة أبداً.

(٦) أي: المبني، ويمكن عود الضمير على الضم، أي: كونه أي الضم مناسباً للمبني بأن كان المبني واوًا كاخشون.

(٧) أو التاء في نحو: كنتم، وقيل: الأصل نَحْنُ فنقلنا حركة الحاء إلى النون.

(٨) مثل المجتهد في الفن مثل الحاذق بالبناء دخل دارًا، فصار يقول: وضع هذا الحجر لحكمة كذا وهذا

لحكمة كذا، فإن وافق فالحمد لله، وإلا فقد أتى بها يشبه ولا ينكر.

إبداء ما ناسب لا الإتيان ثابت الأحكام توجيهات

## فصل في الإعراب<sup>(١)</sup>

وهو لغة: التغير والتبيين والتحسين، واصطلاحًا: تغيير أواخر<sup>(٢)</sup> الكلم لاختلاف العوامل<sup>(٣)</sup> الداخلة عليها<sup>(٤)</sup> لفظًا أو تقديرًا، على القول بأنه معنوي، وعلى القول بأنه لفظي: ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة أو سكون أو حرف أو حذف. وأقسامه أربعة: رفع<sup>(٥)</sup> ونصب<sup>(٦)</sup> وخفض وجزم<sup>(٧)</sup>.

٣. والرفع والنصب اجعلن إعرابًا لاسم وفعل نحو لن أهاب (والرفع والنصب اجعلن إعرابًا لاسم وفعل نحو) قولك: أهاب و (لن أهاب) وإن زيدًا قائم.

(١) السيوطي: الإعراب في اللغة جا لعشره  
أعرب عما في الحجا أبائه  
وأعرب الإبل إذا أجالها  
وأعرب الإله شيئًا غيرًا  
وأعرب الرجل أي تكلمًا  
كان له خيلٌ عرابٌ أو ولدٌ  
من ذاك من يبيع بيع العربون  
من المعاني قد حكاها المهرة  
وأعرب الشيء فلان زائنه  
ومفسدات الشيء قد أزالها  
بعن وبالهزمة عد ما ترى  
بالفحش أو بالعريية وما  
ولدًا اعرابيًا أيضًا وليعد  
فهذه الخمس لوازم تكون

(٢) أي: شكل أواخر.

(٣) حقيقة كزيد، أو تقديرًا كلعمرك وسبحان.

(٤) تحقيقًا كقام زيد، أو تقديرًا كزيد في جواب: من قرأ؟

(٥) وهو أمر معنوي، سمي بذلك؛ لأن علامته الأصلية الضمة، وهي لا تحصل إلا بانضمام الشفتين ورفعهما.

(٦) سمي بذلك لانتصاب علامته الأصلية، وهي الفتحة، وسميت بذلك لحصولها بانفتاح الشفتين.

(٧) ولبعضهم: لقد فتح الرحمن أبواب فضله  
ومدسكن القلب انتصب لشكره  
ومن بضم الشمل فانجبر الكسر  
لجزمي بأن الرفع قد جرّه الكسر

٢٤. فالاسمُ قد خُصَّصَ بالجرِّ كما قد خُصَّصَ الفعلُ بأن يَنْجَزِمَا<sup>(١)</sup>  
 (فالاسم قد خصص بالجر) لأن عامله لا يستقل فيحمل عليه<sup>(٢)</sup> غيره<sup>(٣)</sup> فيه لافتقاره  
 إلى ما يتعلق به (كما قد خصص الفعل بأن ينجزم) وفي هذه العبارة قلب، والصواب:  
 والجر قد خصص بالاسم كما قد خصص الجزم بفعل فاعلها<sup>(٤)</sup>  
 ٢٥. فارفع بضمٍّ وانصبَّ فتحةً وجرَّ كسرًا كذكرُ الله عبده يَسِّرُ  
 (فارفع بضم) على الأصل (وانصب فتحةً) كذلك<sup>(٥)</sup> (وَجَر كسرًا) كذلك<sup>(٦)</sup> (كذكر  
 الله عبده<sup>(٧)</sup> يسر).

٢٦. واجزم بتسكينٍ وغيرُ ما ذَكَرَ يَنْوُبُ نحوُ جا أخو بني نَمِرٍ  
 (واجزم بتسكين) على الأصل<sup>(٨)</sup> (وغير ما ذكر) مما سيأتي في سبعة أبواب<sup>(٩)</sup> (ينوب)  
 عما ذكر من الإعراب بالحركات والسكون (نحو: جا أخو بني نمر).

(١) تنبيه: الإعراب أصل في الاسم، والبناء أصل في الفعل، فلما أشبه المضارع الاسم في أربع أعرب رفعًا ونصبًا حملًا عليه لاستقلال عاملهما لقطعه ما بعده عما قبله، وإنما لم يحمل عليه في حالة الجر لعدم استقلال عامله لافتقاره إلى ما يتعلق به، وعوض له منه الجزم، ولولا هذا لَوُثِّمَ عدم أصالة الاسم على الفعل في الإعراب لاشتراكهما في الرفع والنصب وخصوصية الاسم بالجر والفعل بالجزم.

(٢) أي: الاسم.

(٣) أي: الفعل.

(٤) خلافًا لمن قال:

والباء بعد الاختصاص يكثر دخولها على الذي قد قصروا

وعكسه مستعمل وجيّد ذكره الخبر الهمام السيّد

(٥) والفروع أربعة.

(٦) ولها فرعان.

(٧) بالنصب إشارة إلى قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا فَصَنَ زَيْدٌ مَتْنَهَا وَطَرًا﴾، وبالرفع إشارة إلى بعض الأدعية: يا من تسرك الطاعة ولا تضرك المعصية، هب لي ما يسرك، واغفر لي ما لا يضرك.

(٨) وفرعه واحد.

(٩) يمكن جعلها أربعة باعتبار المنوب عنه، أو ثلاثة باعتبار النائب، أو اثنين باعتبار ما وقعت فيه.

## الباب الأول من أبواب النيابة

٢٧. وارفع بواوٍ وانصِبَنَّ بالألفِ واجرُرْ بياءٍ ما من الأسماء أصِفْ (وارفع<sup>(١)</sup> بواو) نيابة عن الضمة (وانصبين بالألف) نيابة عن الفتحة (واجرر بياء) نيابة عن الكسرة (ما من الأسماء أصف) لك بعدد على المشهور<sup>(٢)</sup> خلافاً لسيبويه<sup>(٣)</sup> والجمهور<sup>(٤)</sup>، إلا أنه يستلزم الخروج عن الأصل وعدم النظير وإبقاء «فيك» و«ذي مال» على حرف واحد.

(١) الأصل في الإعراب بالحركات، والإعرابُ بالحروف فرع، والأصل في الأسماء الأفراد، والتثنية والجمع فرعان، وأُعطي الأصل للأصل والفرع للفرع. وإنما أعرب بعض المفردات بالحروف لتستأنس به التثنية والجمع، وإنما كان ذلك بعض هذه الستة؛ لأنها فيها شائبة التثنية لفظاً ومعنى، أما لفظاً فلأنها لا تستعمل كذلك إلا مضافة، والمضاف مع المضاف إليه اثنان، وأما معنى فلاستلزام كل واحد منها آخر، فالأب يستلزم ابناً، والأخ يستلزم أخاً، وكذا البواقي. وإنما أعطاه النيابة الأصلية كالواو عن الضمة والياء عن الكسرة والألف عن الفتحة كونها أصلاً عن التثنية والجمع وأعطيا النيابة الفرعية، وقدم ذو لأنها تلازم الإضافة، وفو لأنها في حال عدم الميم كذلك، وآخر هتاً لأنها أقل منها، وسوى الثلاثة لأنها سواء.

(٢) من أربعة مذاهب.

(٣) مُمُّ: الفارسيُّ قال في باب أبي  
إعرابه بحركات تقع  
فيما أتى من قبله واختزلوا  
وقلبوها ألفاً في النصب  
وحذفوا كسرتها من الثقل  
وقلبوها بعد هذا ياء  
وقال بعض إن الاعراب استقرّ  
وهذه الحروف للإشباع

وَجُلُّ بَصْرَةٍ وَعَمْرُو الْأَبِي  
عَلَى الْأَخِيرِ وَالْأَخِيرُ يَتَّبِعُ  
ضَمَّةً وَأَوْهَا الَّتِي تُسْتَقَلُّ  
لأن حكمها وجوبُ القلب  
وفي محل الكسرة السكونُ حلٌّ  
لأجل كسرِ قلبها قد جاء  
على الذي قبل الحروف وظهر  
وغير ذا يحكى من النزاع

(٤) فإنهم معربة عندهم بالحركات مقدرات على الأحرف، وهل الحركة التي قبل الحرف حركة نقل وعليه فأصل جاء أبوك أبُو بسكون الباء وضم الواو ونقلت حركته إلى الباء فبقي ساكناً، أو حركة إتباع وعليه فالأصل ما تقدم، فأتبع ما قبل الأخير للأخير فاجتمع شبه ثلاث واوات فحذفت ضمة الواو =

٢٨. مِنْ ذَاكَ ذُو إِنْ صُحْبَةً أَبَانَا وَالْقَمُّ حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا  
(من ذاك) الذي أصف (ذو إن صحبة أبان) وإلا فموصول<sup>(١)</sup> (والقم حيث الميم  
منه بان) أي: انفصل، وإلا أعرب بالحركات<sup>(٢)</sup>، وفيه حيثُ عشر لغات اجتمعت في  
قوله:

٢٩. وَفُهُ بِفَمٍّ وَفَمٍ وَبِفَمَا مُثَلَّثًا وَأَتْبَعَ الْفَا فاعِلِمَا  
(وفه بفم) بالتشديد (وفم وبفما) بالقصر (مثلثا وأتبع<sup>(٣)</sup> الفا فاعلمن) بأن فصحا  
فتح فائه منقوصًا.

٣٠. أَبُ أَخٍ حَمٌّ كَذَاكَ وَهَنٌْ وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْآخِرِ أَحْسَنُ  
(أب أخ حم كذاك وهن<sup>(٤)</sup> والنقص) أي حذف اللام والإعراب بالحركات الظاهرة  
على العين (في هذا الأخير أحسن) وأكثر من الإتمام الذي هو الإعراب بالأحرف الثلاثة،  
حتى التزمه الفراء، وفي الحديث: «من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا»،  
ومن يطل هن أبيه ينتطق به<sup>(٥)</sup>.

= وبقي ساكنًا، وكذا التقدير في حالتي الجر والنصب، وإنها كان الأول مشهورًا بعده عن التكلف. وقيل:  
معربة بالحركات والحروف، ورُدَّ بأن الحروف عوض الحركات. وقيل: معربة بالحركات والحروف مدَّة  
إشباع، ورُدَّ بأن آخرها هنا عينٌ في الحقيقة والمد لا يكون إلا بعد تمام الكلمة، وبأنه خاصٌّ بالشعر.

(١) صوابه: «وإلا فموصول أو اسم إشارة»، أو «وإلا فلا».

(٢) أتاه: أبو علي الفارسي إن لم يفصل الميم لديه مِ الْقَمِّ في الشعر نحو قول من تولى  
كالحوت لا يرويه شيءٌ يلهمه  
«ولخلوف فم» قول طه  
يردُّ دعواه التي ادَّعاهها

(٣) الفاء العين حالة الإعراب من رفع ونصب وجر.

(٤) مبتدأ خبره «كذاك» مقدَّرًا.

(٥) ابن كداه: والتزم الفراء نقصًا في الهن دليله حديث جدِّ الحسن

٣. وفي أَبٍ وتَالِيهِ يَنْدُرُ وقَصْرُهَا مِنْ نَقِصِهَا أَشْهَرُ  
(وفي أَبٍ وتاليه يندر) النقص الأحسن في «الهن»، ومنه قوله:

بَأْبِهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمِ وَمَنْ يُشَابِهُ أَبَهُ فَمَا ظَلَمَ  
وقوله: سَوَى أَبِكَ الْأَدْنَى فَإِنَّ مُحَمَّدًا عِلَا كُلِّ عَالٍ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ<sup>(١)</sup>  
(وقصرها) أي: الثلاثة (من نقصهن)<sup>(٢)</sup> أشهر<sup>(٣)</sup>، ومنه قوله:

إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا<sup>(٤)</sup>  
وقوله: أَخَاكَ الَّذِي إِنْ تَدَعُهُ لِمِلْمَةٍ يُجِبُكَ لِمَا تَبْغِي وَيَكْفِيكَ مَنْ يَبْغِي  
وقولهم للمرأة «حماة» يفهم منه أن الرجل حمًا.

٤. أَخَوًا وَتَشْدِيدًا لِحَا أَبَا كَذَا حَمَوًا وَحَمًا حَمًا فِي ذِي خُذَا  
(أخوًا) كقوله:

مَا الْمَرْءُ أَخُوكَ إِنْ لَمْ تُلْفِهِ وَزَرًا عَلَى الْكَرِيمَةِ مَعَوَانًا عَلَى التُّوبِ

(١) والدليل على نقص الأخ تشبته منقوصًا، وحمل عليها الحم كرواية:

قُلْتُ لِبَبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا تَبْذُنُ فَإِنِّي حُمُّهَا وَجَارُهَا

(٢) على حد قوله:

إِذَا سَايَرْتُ أَسَاءَ يَوْمًا طَعِينَةً فَأَسَاءُ مِنْ تِلْكَ الطَّعِينَةِ أَمْلَحُ

في تقديم من على أفعال التفضيل.

(٣) هذا يفيد أن النقص شهير، وليس كذلك، ولا ينافيه قوله: «وفي أَبٍ وتاليه يندر» أي النقص؛ لأن الشهرة ضد الخفاء فلا تنافي الندرة التي هي قلة الاستعمال. و«أشهر» أفعال التفضيل شاذ؛ لأنه من شُهِرَ المبني للمجهول، أو من أشهر الزائد على الثلاثي.

(٤) الشاهد في الثالث صراحة، وفي الأولين بقرينة الثالث؛ إذ يبعد كل البعد التلفيق بين اللغتين، وقوله: غايتها على لغة من يلزم المثني الألف، والضمير إلى المجد، وأنه باعتبار الصفة والرتبة، والغايتان المبدأ والمتنهي، أو غاية المجد في النسب وغاية المجد في الحسب. وقيل: الألف للإشباع.

(وتشديدًا لَحَا<sup>(١)</sup> أَبَا<sup>(٢)</sup>) حكاها الأزهري، يقال: استأببت فلانًا اتخذته أَبَا (كذا حموا<sup>(٣)</sup>) كدلو (وحماً) كقرء (حمأ) كرشأ (في ذي خُذا).  
 ٢٢. وَشَدَّدَنْ هَنَا كَمَا تَقَدَّمَا واقصُر يداً دماً وشدَّدَنْ دماً<sup>(٤)</sup>

(وشددن هنا كما تقدم) كقوله:

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَبَيْتَنْ لَيْلَةً وَهَنِّي جَاذٍ بَيْنَ لِهْزِمَتِي هِنْدٍ

(واقصر يداً) كقوله:

يَا رَبِّ سَارِ بَاتَ مَا تَوَسَّدَا إِلَّا ذِرَاعَ الْعَنْسِ أَوْ كَفَّ الْيَدَا

(دمًا) كقوله<sup>(٥)</sup>:

غَفَلْتُ ثُمَّ أَتَيْتُ تَطْلِبُهُ فَإِذَا هِيَ بِعِظَامٍ وَدَمًا<sup>(٦)</sup>

(وشددن دماً) كقوله:

أَهَانَ دَمَكَ فَرَعًا بَعْدَ عِزَّتِهِ يَاعْمُرُوبُغِيكَ إِصْرَارًا عَلَى الْحَسِدِ

٣١. وَشَرَطُ ذَا الْإِعْرَابِ أَنْ يُضَفَّنَ لَا لِلْيَا كَجَا أَخُو أَبِيكَ ذَا اعْتِلَا

(وشرط ذا الإعراب) بالأحرف الثلاثة في الكلمات الست (أن يضفن) مع ما هن

(١) ففيه خمس لغات.

(٢) ففيه أربع لغات.

(٣) ففيه ست لغات.

(٤) صوابه: وشددها. قال عبد الودود:

اليد والييدة واليدُ اليدا لغاتها أربعة وأنشدا

يَا رَبِّ سَارِ بَاتَ مَا تَوَسَّدَا إِلَّا ذِرَاعَ الْعَنْسِ أَوْ كَفَّ الْيَدَا

(٥) وقوله: فلسنا على الأعقاب تدمي كلومنا ولكن على أقدامنا يَقَطِرُ الدَّمَا

(٦) قبله: كَأَطُومٍ فَقَدْتُ بُرْعَ رَءَا أَعْقَبْتُهَا الْغُبْسُ مِنْهُ عَدَمًا

عليه من الأفراد والتكبير لغير الياء<sup>(١)</sup> (لا لليا كجا أخو أبك ذا اعتلا<sup>(٢)</sup>) وإلا<sup>(٣)</sup> فلا،  
وأما قوله:

صهباء خُروطاً عُقاراً قَرَقفا      خالطَ من سلمى خياشيمَ وفا  
فشاذٌ، أو الإضافة منوية.



(١) واستغنى عن اشتراط التكبير والأفراد حيث اقتصر على قوله: «وشرط ذا الإعراب... إلخ» لكونه ذكرها كذلك تصريحاً.

(٢) واحتوت هذه الأمثلة على أنواع غير الياء؛ فإن غير الياء إما ظاهرٌ أو مضمّر، والظاهر إما معرفة أو نكرة. أشموني.

(٣) يضمن أصلاً، أو يضمن إلى الياء، أعربن بالحركات الظاهرة في الأول، مقدرة في الثاني رفعاً ونصباً ظاهرة جرّاً، ومما يحتمل الأوجه الثلاثة ﴿إِنِّي لَا أَمْلِكُ إِلَّا نَفْسِي وَأَخِي﴾. وإن تُنْبِئ أو جُمِع جمع سلامة أعربن إعرابها، وإن كَسَرَن أو صَغَّرَن أعربن بالحركات. وكلها تفرد إلا ذو، وكلها تضاف إلى الياء إلا ذو.



## الباب الثاني من أبواب النيباة

٣٢. بِالْأَلِفِ اِرْفَعَ الْمُثْنَى وَكِلَا إِذَا بِمُضْمَرٍ مِضَافًا وَصِلَا  
(بالألف) نيابة عن الضمة (ارفع المثنى<sup>(١)</sup>) وهو ما وضع لاثنتين<sup>(٢)</sup> وأغنى عن المتعاطفين<sup>(٣)</sup>، وفي نسخة: وهو ما وضع لاثنتين بزيادة ألف ونون تغني عن المتعاطفين (وكلا إذا بمضمر مضافًا) إليه (وصلا)، ومطلقًا على لغة كنانة<sup>(٤)</sup>.

٣٣. كِلْتَا كِذَاكَ اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ كَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ يَجْرِيَانِ  
(كلتا كذاك) أي: ككلا<sup>(٥)</sup> (اثنان واثنتان) اسمان من أسماء التشنية، وهما (كابنين وابتنتين يجريان) مجراهما في الإعراب مطلقًا، سواء أفردا أو رُكِّبَا مع العشرة أو أضيفا إلى ظاهر أو إلى مضمر، وكاثنتين ثنتان في لغة تميم، كقوله:  
فَقَالُوا لَنَا ثْنَتَانِ لَا بَدَّ مِنْهُمَا صُدُورٌ رِمَاحٌ أُشْرَعَتْ وَسِلَاسُلٌ<sup>(٦)</sup>

(١) مِنْ ثَنَيْتِ الْعُودَ إِذَا عَطَفْتَهُ. وَأَلْ فِيهِ جِنْسِيَّةٌ سِوَاءَ كَانَ مَذَكَّرًا أَمْ لَا، عَاقِلًا أَمْ لَا، جَامِدًا أَمْ لَا، مَفْرَدًا أَمْ لَا.  
(٢) بِخِلَافِ مَا وَضَعَ لِأَقْلٍ، كَسِرْحَانٍ وَرَجُلَانٍ، أَوْ أَكْثَرَ كَغَرِيْبَانِ وَقُنُونٍ.  
(٣) بِخِلَافِ كَلَا وَكِلْتَا وَاثْنَانِ وَزَوْجٍ وَشَفْعٍ وَزَكَاً بِالتَّنْوِينِ.  
(٤) وَحَاصِلُ مَا فِي كَلَا أَنْ لَفْظَهَا لَفْظُ مَفْرَدٍ مَذَكَّرٍ، وَمَعْنَاهَا مَعْنَى الثَّنِيَّةِ، فَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَعْتَبِرُ مَعْنَاهَا مُطْلَقًا فَيَعْرِبُهَا إِعْرَابَ الْمُثْنَى، وَهُوَ كِنَانَةٌ، كَقَوْلِهِ:

كَيْ يَوْمِي طَوَالَةَ وَصَلُ أَرَوَى ظَنُونٌ أَنْ مَطَرُحُ الظَّنُونِ  
ومنه من يعتبر لفظها مطلقًا ويعربها إعراب المفرد، وهو بُلْهَارِثُ، كَقَوْلِهِ:

نَعَمْ الْفَتَى عَمَدْتُ إِلَيْهِ مِطْبَيَّي فِي حِينَ جَدَّدَ بَنَا الْمَسِيرُ كِلَانَا

ومن فصل وهو الحجازيون؛ ووجه التفصيل أنها في حال إضافتها إلى الأصل وهو الاسم الظاهر أُعْطِيَتْ الأصل وهو الإعراب بالحركات، وفي حال إضافتها إلى الفرع وهو الضمير أعطيت الفرع وهو الإعراب بالحروف.

(٥) وَأَمَّا قَوْلُهُ: فِي كِلْتَا رِجْلَيْهَا سُلَامَى وَاحِدَةٌ كِلْتَاهَا قَدْ قُرْنَتْ بِزَائِدَةٍ فَإِنَّمَا أَرَادَ «كِلْتَا» فَحَذَفَ الْأَلْفَ لِلزُّرُورَةِ.

(٦) قَبْلَهُ: أَلْهَقَا بِقُرَى سَحْبَلٍ حِينَ أَحْلَبَتْ عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعَدُوُّ الْمُبَاسِلُ =

٢٣. وَالْحَقُّوا<sup>(١)</sup> أَكْثَرَ مِنْ إِثْنَيْنِ      نَحْوُ أَرْجَعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ  
أَي كَرَاتٍ، وَقَوْلُهُ:

وَمَهْمَهَيْنِ قَذَفَيْنِ مَرَّتَيْنِ      ظَهَرَاهُمَا مِثْلُ ظَهْوَرِ التُّرْسَيْنِ<sup>(٢)</sup>  
وَقَوْلُهُ: تُلْقَى الْإِوْزُونُ فِي أَكْنَافِ دَارَتِهَا      بَيْضًا وَبَيْنَ يَدَيْهَا<sup>(٣)</sup> التَّبْنُ مَشْوَرُ  
وَلَبِيكَ وَحَنَانِيكَ.

٢٤. كَذَا الَّذِي سَمَّوْا بِهِ مِنْهُ رُفِعَ      أَغْرَبَهُ مَانِعًا لَصَرْفِهِ تُطْعُ  
(كَذَا الَّذِي سَمَّوْا بِهِ<sup>(٤)</sup> مِنْهُ رَفِعَ) بِالْأَلْفِ، وَجُرَّ وَنَصَبَ بِالْيَاءِ، أَوْ (أَغْرَبَهُ) عَلَى النَّونِ  
(مَانِعًا لَصَرْفِهِ) لِلْعِلْمِيَّةِ وَزِيَادَةِ الْأَلْفِ وَالنَّونِ<sup>(٥)</sup> (تُطْعُ) الْعَرَبُ، مَا لَمْ يَجَاوِزْ سَبْعَةَ أَحْرَفٍ  
كَاشْهَبِيَابَانَ وَاسْتَخْرَاجَانَ<sup>(٦)</sup>.

٣١. وَتَخْلُفُ الْيَا فِي جَمِيعِهَا الْأَلْفُ      جَرًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ أُلْفُ

= وبعده: فَقَلْنَا لَهُمْ تَلَكُمُ إِذْنٌ بَعْدَ كَرَّةٍ  
وَلَمْ نَدْرِ أَنْ جِئْنَا مِنَ الْمَوْتِ جَيْضَةً  
إِذَا مَا ابْتَدَرْنَا مَا رَقًا قَرَجَتْ لَنَا  
لَهُمْ صَدْرُ سَيْفِي يَوْمَ جَرَعَاءِ سَخِلِ  
وَالْأَبْيَاتُ لَجَعْفَرِ بْنِ عُلْبَةَ الْحَارِثِيِّ.

(١) بِالْمَثْنَى فِي الْإِعْرَابِ.

(٢) بَعْدَهُ: جُبَيْتُهُمَا بِالسَّمْتِ لَا بِالنَعْتَيْنِ      عَلَى مُطَارِ الْقَلْبِ سَامِي الْعَيْنَيْنِ  
مُوَلِّلِ الْأُذُنِ أَسِيلِ اللَّحْيَيْنِ

(٣) أَي: الْإِوْزُونُ فِيهِ شَاهِدٌ، أَوْ النَّاقَةُ فَلَا شَاهِدَ.

(٤) كُلُّ مَا سُمِّيَ بِهِ فِي بَابٍ فِيهِ إِعْرَابُ الْبَابِ وَالزِّيَادَةُ.

(٥) وَإِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ أَلْ جُرَّ بِالْكَسْرِ، كَقَوْلِهِ:

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ      أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْيِ الْمَلَوَانِ

(٦) فَيَتَعَيَّنُ إِعْرَابُهُ بِالْحُرُوفِ لَثَلًا يَجَاوِزُ سَبْعَةَ أَحْرَفٍ، أَوْ يُؤَدِّيهِ ذَلِكَ إِلَى الْبَقَاءِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ، فَيَعْرَبُ  
بِالْحُرُكَاتِ.

(وتخلف اليا في جميعها) أي: جميع المثني وما ألحق به<sup>(١)</sup> (الألف<sup>(٢)</sup> جرًّا) نيابة عن الكسرة، (ونصبًا) نيابة عن الفتحة، (بعد فتح قد ألف) إشعارًا على أنها خلفت الألف، ومن العرب من يلزم المثني الألف معربًا عليه أو على النون<sup>(٣)</sup>، وأنكره المبرد، وهو محجوج بقوله:

فأطرق إطراق الشجاع ولورأى      مساعًا لِناباه الشجاع لَصَمًا  
وقوله: تَزَوَّدَ منا بين أذناه ضربة      دَعَتْهُ إلى ها بي التراب عَقِيمِ

٥. وثَنَّ ما التركيبَ والبنا عَدِمَ      وَمِن تَخَالَفٍ والاستِغنا سَلِمَ  
(وثن ما التركيب) الإسنادي اتفاقًا والمزجيَّ على الأصحَّ، وقيل: يثنى مطلقًا، وقيل: إن ختم بـ«ويه»<sup>(٤)</sup> جاز وإلا فلا<sup>(٥)</sup>، وأما الإضافي فيكتفى بثنية المضاف وجمعه عن ثنية المضاف إليه وجمعه (والبنا عَدِمَ<sup>(٦)</sup> ومن تخالف) في اللفظ غالبًا، ومن غير الغالب العمران لأبي بكر وعمر<sup>(٧)</sup>، قال:

(١) بقيد أم لا.

(٢) التي حقها أن تُنصب الثنية بها وتجرّ، ومنع من ذلك خوف اللبس.

(٣) نظم: وختم تُبدل ياء سكنتُ      بألف من بعد فتحة أتت

لذلك ألزموا المثني الألفا      وجا لداك من لديك خلفا

(٤) كراهويه.

(٥) وفيه إشكال؛ لأن ويه زادت له البناء مع التركيب، لأنها حكاية صوت الباكي، وأسماء الأصوات مبنية.

نظم:      وقيل إذا تُجَوِّزْنَه فِيهِ      بسببويهان سيبان ويه

(٦) نظم: لكل ما لم يقبل الثنية      فثن ذو أو يقبل الجمعية

وأما قولهم: منانٍ ومَنين فليست الزيادة فيهما للثنية، بل للحكاية؛ بدليل حذفها وصلًا، ولا يرد نحو: يا زيدان ولا رجلين؛ لأن البناء وارد على المثني، فها من بناء الثنية لا من ثنية المبني. صبان.

(٧) ويغلب المذكر منها مطلقًا إن كان فيهما مذكر، وإلا فأخفها لفظًا. والتحقيق أن التخالف في اللفظ مانع

من الثنية، ونحو الأبوان من باب التغليب، وهو أن تعم كلا الصنفين بلفظ واحد، وهو مجاز مرسل، أي: عارٍ عن التشبيه، ومقيس على الأصح. وأما التخالف في المعنى فممنوع الثنية مبنيٌّ على جواز استعمال المشترك في أحد معنييه، نحو: رأيت عينًا تجري ويبد صانعها، واللفظ في حقيقته ومجازه، نحو رأيت أسدًا يرمي وفي أجمته، وهو الصحيح.

ما كان يرضى رسول الله فعلهم والعمران أبو بكر ولا عمر  
والزَّهْدَمَان لزهْدَم وكردم، قال:

جزائي الزهدمان جزاء سوء وكنتُ المرءُ أَجْزَى بالكرامة  
والأبوان للأب والأم أو الخالة، قال تعالى: ﴿ وَرَفَعَ أَبْوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ ﴾، والأمان للأُم  
والجدة، قال:

نحن ضربنا خالدًا في هامته حتى غدا يعثر في حمالته  
يا ويح أمّيه ويوح خالته  
والقمران للشمس والقمر، قال:

أخذنا بأفاق السماء عليكم لنا قمرها والنجوم الطوائع  
والحسنان للحسن والحسين. وفي المعنى خلافا لابن الأنباري تمسكا بقولهم: «اللبن أحد  
اللحمين والقلم أحد اللسانين والخال أحد الأبوين»<sup>(١)</sup>، قال الحريري:

جاد بالعين حين أعمى هواه عينه فانشى بلا عينين  
وقال: ألمّ وفي جفني وفي جفن مُنْصلي غرارٍ ذا نومٌ وذاك مُشْطَبٍ  
(والاستغنا) عن تثنيته بتثنية غيره (سلم) كسواء؛ فإنهم استغنوا عن تثنيته بتثنية بيّ، وأما  
قوله: فيا رب إن لم تجعل الحب بيننا سواءين فاجعلني على حبها جلدا  
فضرورة، وكبعضٍ للاستغناء عن تثنيته بتثنية جزء، وكأجمع وجمعاء عند البصريين  
استغناء بكلا وكلتا<sup>(٢)</sup>.

(١) وليس ما احتج به بصريح؛ لأنه لا يقال للقلم لسان ولا للبن لحم ولا للخال أب، وإنها أطلق عليهن في  
التثنية لا في غيرها.

(٢) محمد سالم ابن أَلَمّا:

شرط المثني أن يكون معربا ومفردًا منكرًا ما رُكِّبَا =

٢٦. ولم يكن مثني أو جمعاً وُضِعَ على الذي لم يك في الفرد سُمِعَ (ولم يكن مثني) أو مجموعاً على حدّه<sup>(١)</sup> (أو جمع) تكسير (وضع على) الوزن (الذي لم يك في الفرد) المرتجل<sup>(٢)</sup> (سمع) كمساجد ودنانير وأسماء العدد<sup>(٣)</sup> إلا المائة والألف، وفي اسمي الجنس والجمع وجمع التكسير<sup>(٤)</sup> خلاف<sup>(٥)</sup>.

- = موافقاً<sup>١\*</sup> في اللفظ والمعنى له مماثلاً لم يُغن عنه غيره ولم يكن كُلاً ولا بعضاً<sup>٢\*</sup> ولا مستغراً<sup>٣\*</sup> في النفي نلت الأملأ
- \* ١ أي: له ثان في الخارج. \* ٢ أي: لم يكن لفظة كُلاً ولا بعض. \* ٣ كأحد وعريب.
- (١) لثلاثا يجتمع حرفا إعراب في لغة من أعربها بالحروف، ولذا تجوز في لغة من أعربها بالحركات، وهذا إن كانا علمين، وإلا فالمنع من غير تفصيل.
- (٢) بخلاف حُضاجر للضبع، وسراويل، وعباديد، ومغافر لعسل الثمام.
- (٣) استغناء بالضَّعْف.
- (٤) أي: الذي له فرد من لفظه.
- (٥) والصحيح جواز تثنيتهن عند قصد اختلاف أنواعهن، كقوله:

وكل رفيقي كل رجل وإن هما  
وقوله: وإن لنا شيخين لا ينفعاننا  
تعاطى القنا قومها أخوان  
غنَّين لا يجري علينا غناها  
هماسيدانا يزعمان وإنما  
يسوداننا أن يسرت غناها  
وقوله: تبقلت من أول التبقل  
بين رماحي مالك ونهشل  
وقوله: أيا نخلتي لوذان لا زال فيكما  
لمن يبتغي ظليكما جنيان

وسواء في ذلك الإفرادي وغيره، نحو: لبنين وشجرين، ومن ذلك النوعي عند اختلاف أنواعه، ولذا امتنعت تثنية التوكيدي وجمعه. واعلم أن جمع التكسير يجمع جمع مقابله من المفردات، ولذلك لا يجمع الجمع المتناهي ويجمع بالسلامة نحو: إنكن لأنتن صواحبات يوسف، وقوله:

قد مرت الطير أيامينا كذا صواحبات قد روينا

لأنه لا تشترط فيه موافقة المفرد، ولم تبين علة لمنع تثنيته عند اختلاف أنواعه.

كافية: قد يُجمع المجموعُ جمع واحد ضاهاه كالأعبد والأعابد  
وما بوزن منتهى التكسير قد يُجمع تصحيحاً ومما قد ورد  
(قد مرت الطير أيامينا كذا صواحبات قد روينا)  
وقل ذواتٌ جامع اسم صُدراً بذوي غير عاقل واشتهرا

=

## الباب الثالث من أبواب النيابة

٣٥. وارفَع بواوٍ وبيا اجرُّر وانصبِ سالمَ جمعِ عامرٍ ومُذنبٍ  
(وارفع بواو) نيابة عن الضمة (وبيا اجرر) نيابة عن الكسرة (وانصب) نيابة عن الفتحة  
(سالم جمع عامر<sup>(١)</sup> ومذنب) ويسمى هذا الجمع جمع المذكر السالم لسلامة بناء واحده،  
والمجموع على حد المثنى؛ لأن كلاً منهما معرب بحرف علة بعده نون تسقط للإضافة<sup>(٢)</sup>.  
٣٦. وشبهَ ذَيْنِ وبه عِشرونَا وبأبه الحَقُّ والأهلونا  
(وشبه ذين) من كل علم<sup>(٣)</sup> أو صفة أو مصغر لمذكر

=	بناتٌ في نحو ابن عِرسٍ كلما	جمعه جنسًا أنثى أو علما
	وجمعُ جملة بأن يضاف ذو	جمعًا لها كذا استقر المأخذ
	كهم ذوو برق نحره وفي	تنبيه جئ بذوي وأضف
	كذا المثنى والمضاهيه إذا	ثني أو جمع فاعتبر بهذا

(١) ومفهوم سالم جمع عامر عوامر، وأما مذنب فلا يكسر لقوله: «واستغن عن تكسير... إلخ».

(٢) والمجموع بحرفي هجاء.

(٣) ولو كان على التوكيد نحو أجمع، فإنه علم على الشمول والإحاطة، فإن قيل ليس بعامل ولا مذكراً معنًى فالجواب أنه علم على إحاطة المذكر العاقل. وإنما اشترط في هذا الجمع كونه علمًا لأنه إذا جمع نُكِرَ، فيكون هذا الجمع عوضًا عما فاته من العلمية عند الجمع بخلاف النكرة، فإن هذا الجمع ليس عوضًا لها من شيء لتكثيرها قبله، واعترضه الدماميني بأن هذا فيه تنافر؛ لأنهم اشترطوا العلمية في الجمع، فإذا وجدوها اشترطوا انتفاءها، فالجواب أن العلمية شرط في إيراد الجمع على الكلمة، وانتفاؤها شرط في الجمع بالفعل.

الدماميني: أيا علماء الهند لا زال مجدكم	مدى الدهر يبدو في منازل سعديه
ألم يكم شخص غريب لتحسنوا	بإرشاده عند السؤال لقصديه
فيسأل ما أمرٌ شرطتم وجوده	لأمرٍ ولم تقض النحاة برده
فلما رأيتم ذلك الأمر حاصلًا	أبيت قبول الحكم إلا بفقدِه
فهذا لعمري في الغرابة غاية	فهل من جواب تُعمون بسرده
جواب: أيا من على أفراسٍ أفكاره غدا	يصيد عويص المشكلات بجده
فهذا جواب للسؤال موضح	يفوق فريد الدر في نظم عقده
قد اشترطوا في مفرد علمية	بجمع على حد المثنى وحده

=

عاقِلٌ<sup>(١)</sup> خال من تاء التأنيث<sup>(٢)</sup>. ويشترط في العلم الخلو من التركيب على التفصيل السابق، ومن الإعراب بحرفين، وفي الصفة قبول التاء<sup>(٣)</sup> أو الدلالة على التفضيل، وشذ قوله: منا الذي هو ما إن طَرَّ شارِبُهُ والعانسون ومنا المُرد والشَّيبُ وقوله: فما وَجَدْتُ نساءً بني تميم حَلالٌ أَهْمِرِينَ وَأَسَوَدِينَا ويستثنى مما فيه هاء التأنيث ما كان علمًا من الثلاثي المعوض من لامه أو فائه هاء التأنيث ما لم يكسر قبل العلمية، فيعرب بالحركات<sup>(٤)</sup> أو يعتل ثانيه كِدِيَّة<sup>(٥)</sup> وبه عشرون

= فلما رأوا تعريف ذاك محققاً أبوا جمعه إلا بإثبات ضده  
ويدفع ذا الإشكال أن شيوعه لصحة جمع لا غنى عن وجوده  
وتعريفه شرط لإقدام حاذق عليه فلا تستغربوا شرط فقده  
(١) حقيقة أو ادعاء، كقوله تعالى: ﴿وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ رَأَيْتُهُمْ لِي سَجْدِينَ﴾، ﴿قَالُوا أَلَيْسَ طَائِعِينَ﴾، فجمع  
صفة الكواكب والساء والأرض هذا الجمع لما ثبت لها مما هو من شأن العقلاء من السجود والخطاب،  
ومنه قوله في وصف قوس:

لها فتية ماضون حيث رمت بهم شراهم قانٍ من الجوف أحرُّ  
(٢) بخلاف رجل وزينب ولاحق علم فرس لثلا يلتبس جمع المذكر بالمؤنث، وجمع العاقل بغيره، ولأن  
الواو لا ترجع عليها لخصوصيتها بالمذكر العاقل، وطلحة لما فيه من وقوع تاء التأنيث حشواً واجتماع  
المتضادين عند بقاء التاء ومن اللبس بالمجرد منها عند حذفها. وبخلاف نسابة وعلامة، وبخلاف حائض  
وسابق صفة فرس، وبخلاف رميح علم امرأة، وتجميل وعينة.  
محمد سالم بن أَلَمَّا:

مذكرو عاقل وخال خَرَجَ بها تسعاً على التوالي  
هند وشدقم وما كطلحة وحائض وصاهل ورَبعة  
كذا حُرِيب وتجميل وزِدَ عينة تمت بلا تردد  
(٣) بخلاف عانس وأفعل فعلاء بأن كان على فاعل فاعلة كقائمة، أو أفعل لا مؤنث له كأكرم، أو أفعل  
أفعلة كأرمل، وبخلاف فَعْلان فَعْلَى بأن كان على غير فَعْلان كقائم أو فَعْلان لا مؤنث له كلبان أو له  
مؤنث على فعلانة كندمان للنديم. وإنما اشترطت التاء في الوصف المذكر حملاً على المؤنث لأنها إذا كانت  
فيه صَحَّح فيصح المذكر مثله، أو لشبهه بالفعل.

(٤) لأن العلم المنقول لا يجاوز به حكم ما نقل عنه.

(٥) فصل: في الملحق به، وهو أربعة: أساء جموع، وجموع تصحيح لم تستوف الشروط، وما سمي به منه، وجموع تكسير.

وبابه) إلى التسعين<sup>(١)</sup> (الحق والأهلون) ووابلون؛ لأن أهلاً<sup>(٢)</sup> ووابلاً<sup>(٣)</sup> ليسا علمين ولا صفتين، ولأن وابلأً لغير العقلاء، قال تعالى: ﴿شَعَلْتَنَّا أَمُولُنَا وَأَهْلُونَا﴾، وقال:

ثُلَّاعِبِ الرِّيحِ بِالْعَصْرَيْنِ قِصْطَلَهُ      والوابلون وَتَهْتَانُ التَّجَاوِيدِ<sup>(٤)</sup>

٣٧. أُولُو عَالَمُونَ عَلَيُونَا      وَأَرْضُونَ شَذَّ وَالسَّنُونَا

٣٨. وبأبه ومثل حينٍ قد يَرِدُ      ذا البابُ وهو عند قومٍ يَطْرُدُ

(أولو) وهو اسم جمع ذي بمعنى صاحب، وقيل: جمعه على غير لفظه (وعالمون) وهو اسم جمع عالم لأصناف الخلق العقلاء وغيرهم، وفاقاً لأبي الحسن<sup>(٥)</sup> لا جمعه<sup>(٦)</sup> وفاقاً لابن مالك<sup>(٧)</sup>، وما سمي به من هذا الجمع وما ألحق به كالزیدون علماً و(عليون)

(١) وكلها في التنزيل، قال تعالى: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ﴾، ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ﴾، ﴿فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ﴾، ﴿أَرْبَعِينَ﴾، ﴿إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا﴾، ﴿سِتِّينَ مَسْكِينًا﴾، ﴿سَبْعُونَ ذَرَاعًا﴾، ﴿ثَمَنَيْنِ جِلْدَةً﴾، ﴿لَهُ، سَعٌ وَسَعٌ﴾، نَجْمَةٌ.

(٢) وقد تكون صفة، وليست التي هنا، نحو: الحمد لله أهل الحمد، وقوله:

كفى ثُعَلًا فخرًا بأنك منهم      ودهرٌ بأن أمسيَت من أهله أهلُ  
فما بفقرٍ شامٌ برقك فاقَّةً      ولا في بلاد أنت صيِّها محلُ

(٣) وقيل: وابل صفة بدليل:

هو الجواد ابن الجواد ابن السَّبَلِ      إن دَيَّمُوا جَادَ وإن جادوا وَبَلُ  
عرفت من هند أطلاً لأبذي التُّودِ      قفراً وجاراتها البيض الرَّاوِيدِ  
دار لآنسة كنا نقول لها      يا ظبيةً عَطُلاً حُسَانَةَ الْحِيدِ

(٥) وهو الأخفش.

(٦) لأن العالم عام في العقلاء وغيرهم، والعالمون مختص بالعقلاء، والخاص لا يكون جمعاً لما هو أعمُّ منه.

(٧) وتبعه الموضح هنا، وذهب كثير إلى أنه جمع «عالم» على حقيقة الجمع.

محمد سالم ابن أَلَمَّا:

في عالم وعالمين اختلفا      أشياءنا المقدمون الشرفا  
قال ابن مالك بأن عالما      للعقلا وغيرهم فلتعلما  
وعالمون عنده اسم جمع      لا جمعه خلاف ما للجمع



وهو اسم لأعلى الجنة، وقيل: لديوان الخير الذي دون فيه ما عملته الملائكة وصلحاء  
الثقلين<sup>(١)</sup>، ويجوز في هذا النوع أن يُجرى مُجرى غسيلين<sup>(٢)</sup> وعربون<sup>(٣)</sup> وهارون<sup>(٤)</sup>،  
ويحتملها قوله:

طال ليلى وبِت كالمجنون      واعترتني الهموم بالماطرون  
ولك أن تلزمه الواو وفتح النون<sup>(٥)</sup> كقوله:  
ولها بالماطرون إذا      أكل النمل الذي جمعا<sup>(٦)</sup>  
(وأرضون) بفتح الراء، ولا يسكن إلا في الضرورة كقوله:

لقد ضجت الأرضون إذ قام من بني      سدوس خطيبٌ فوق أعواد منبرٍ  
(شدَّ) لأنه جمع تكسير، ومفرده مؤنثٌ بدليل أُرِيضَةُ<sup>(٧)</sup> (والسنون وبابه) وهو كل اسم  
ثلاثي حذف لامه وعوض عنها هاء التأنيث ولم يكسر تكسيرا يعرب بالحركات<sup>(٨)</sup>،

= ووافق ابن مالك في المفرد      ألأخفش الحبرُ الهمام المهتدي  
وخصه النَّدْب أبو عبيدة      بالعقلاء فاسمعنَّ قيده  
(١) وعليها يتخرج معنى قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبَرِ﴾ الآية، فعلى الأول يكون قوله: ﴿كِتَابٌ مَرْفُومٌ﴾  
على حذف مضاف أي محلّ، وعلى الثاني يكون معنى قوله: ﴿كِتَابٌ﴾ أي: كتابة عمل الأبرار.  
(٢) في لزوم الياء والإعراب بالحركات على النون منونة.  
(٣) في لزوم الواو والإعراب بالحركات الظاهرة على النون.  
(٤) في لزوم الواو والإعراب بالحركات على النون غير منونة.  
(٥) أي: ومن العرب من يلزم الجمع الواو كالمثنى في إلزام بعضهم له الألف.  
وهذه الأوجه مرتبة كل واحد دون ما قبله، وشرط جعلها كغسلين وما بعده ما لم يجاوز سبعة، فإن  
جاوزها تعين الوجه الأول.

(٦) بعده: خُرْفَةٌ حتى إذا ارتبعت      ذَكَرْتَ مِنْ جِلَّتِي يَبِيعَا  
(٧) ولأنه لغير العاقل، وليس مفردة علماً ولا صفة.  
(٨) قوله: «ثلاثي» بخلاف زينب، وشدّ إوزون وإحرون، «حذفت» بخلاف تمرّة، وشدّ إضون، «لامه»  
بخلاف عدة، وشدّ لدون ورِقُون وحِشُون، «وعوض عنها» بخلاف يد ودم، وشدّ أبون وأخون، «هاء  
التأنيث» بخلاف اسم، وشدّ بنون، وبخلاف بنت ولم يشذ منها شيء، «ولم يكسر» بخلاف شفة وشاة،  
وشدّ ظُبُون؛ لأنه سمع ظُبِي.

نحو: عضة<sup>(١)</sup> وعضين<sup>(٢)</sup>، وعزة<sup>(٣)</sup> وعزين<sup>(٤)</sup>، وثبة وثبين، وإرة وإرين، وقلة وقلين. قال تعالى: ﴿الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ﴾، ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ﴾، ﴿كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ﴾. وشذَّ إضون وإوزون وإحرون ولدون ورقون وحشون وأبون وأخون وبُنون وظُبُون<sup>(٥)</sup> (ومثل حين) في لزوم الياء والإعراب بالحركات الظاهرة على النون منونة (قد يرد ذا الباب) وفي الحديث: «اللهم اجعلها عليهم سنيئاً كسنيين يوسف»، وقال:

دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنْ سِنِيَّةُ      لَعِبْنُ بِنَا شَيْبًا وَشَيْئِنَا مُرْدَا<sup>(٦)</sup>  
وَقَالَ:      وَكَانَ لَنَا أَبُو حَسَنٍ عَلِيٌّ      أَبَا بَرًّا وَنَحْنُ لَهُ بَنِيٌّ

(١) وهي الفقرة والكذب، ولامها واو.

(٢) قياساً لاستعمالاً.

(٣) وهي العصبة من الناس، ولامها واو. مم:

اللام ياء من إرة وفي ثبة      قيل به وهو ضعيف المرتبة  
والغير بالواو وبعض جاء      في سَنَةٍ وَعِضَةٍ بِالْهَاءِ

(٤) والعزون الفرق المختلفة؛ لأن كل واحدة تعزى إلى غير ما تعزى له الأخرى.

(٥) قال:      وَأَمَّا يَوْمٌ خَشِينَا عَلَيْهِمْ      فَتُصْبِحُ خَيْلُنَا عُصْبًا تُبِينَا  
وقال:      لَدَى مَعْرَكِ حَامِي الْأَرِينَا

وقال:      وَمَا مَنَعَ الظَّعَائِنَ مِثْلُ ضَرْبِ      تَرَى مِنْهُ السَّوَاعِدُ كَالْقَلِينَا  
محمد سالم بن أَلَمَّا:

باب سنين حده اللذ علمًا      إن أنت قد نظرته يخرج ما  
كزينب وتمرة وعدة      وَكَيْدٍ وَاسْمٍ وَبِنْتِ شَفَةِ  
لكثرة الحروف والتهام      وَالْحَذَفِ أَيْ لِلْفَاءِ لَا لِلَّامِ  
وعدم التعويض أو تعويض ما      لَمْ يَكْ هَاءٌ وَكَتْكَسِيرِ السَّمَا  
شدت إوزة أضاعة ولده      أَبُّ كَذَا ابْنُ ظُبَّةٍ وَوَاحِدُهُ  
لم تدخل الشذوذ وهي بنت      وَرَتَّبْنُ جَمِيعَ مَا بَيْنَتْ  
متى نتج حبوا من سنين شديدة      نَشَمَّرُ لِأُخْرَى تُنْزِلُ الْأَعْصَمُ الْفَرْدَا

(٦) قبله:

(وهو عند قوم يطرد) في جمع المذكر السالم وما ألحق به، وُخْرِجَ عليه قوله:

رُبَّ حِيٍّ عَرَنْدَسٍ ذِي طِلَالٍ لَا يَزَالُونَ ضَارِبِينَ الْقِبَابِ<sup>(١)</sup>

٢٧. وَاكْسِرَ مِنَ الْبَابِ جَمِيعَ مَا انْفَتَحَ فَاءً وَكُسِرُ جَمْعٍ مَكْسُورٍ رَجَحَ (وَاكْسِرَ) وَجُوبًا<sup>(٢)</sup> (مِنَ الْبَابِ جَمِيعَ مَا انْفَتَحَ فَاءً) كَسَنَ وَسَنِينَ وَحَكِي سُنُونَ بِالضَّمِّ

حَكَاهَا ابْنُ مَالِكٍ (وَكُسِرَ جَمْعُ مَكْسُورٍ رَجَحَ) عَلَى ضَمِّهِ كِمَاثَةً وَمِثْنٍ وَحَكِي مُثُونٌ.

٢٨. مَا ضُمَّ فَاءً مِنْهُ جَمْعُهُ نُمِي بِضَمِّهَا وَكُسِرَها فَلْتَعْلَمَ كَثِيرِينَ وَقَلِيلِينَ بِضَمِّ الثَّاءِ وَالْقَافِ وَكُسِرَها.

٢٩. وَثَنٌ وَاجِعٌ لَا تُعَاطِفُنْ بِلَا ضَرُورَةٍ جَمِيعَ مَا قَدْ قَبِلَا

(وَتَنٌ وَاجِعٌ لَا تُعَاطِفُنْ بِلَا ضَرُورَةٍ) كَقَوْلِهِ:

لَيْثٌ وَلَيْثٌ فِي مَحَلِّ ضَنْكِ كِلَاهِمَا ذُو جِرَاءَةٍ وَفَتْكَ<sup>(٣)</sup> وَقَوْلِهِ: كَأَنَّ بَيْنَ فَكْهَ وَالْفَكِّ

(١) مُمٌّ: بِضَارِبِينَ لِلْقِبَابِ أَوَّلِ وَالْجَرُّ بَعْدَ لَامِهِ لَمْ يَحُلْ

مُضَيِّفُهُ إِلَى الْقِبَابِ تَعْدِلِ أَوْ ضَارِبِي مِنْ ضَارِبِينَ أَبْدِلِ

وَالْجَرُّ فِي الْقِبَابِ لَمْ يَنْتَقِلْ أَوْ نَفْسًا الْمُضَافَ لِلْقِبَابِ

أَوْ فِي الْقِبَابِ يَاءُ الْإِنْتِسَابِ

(٢) وَجُوبُ الْعَرَبِيَّةِ الْمُقَابِلُ لِلْحَنِ، وَأَمَّا حُكْمُ اللَّحْنِ شَرْعًا فَإِنَّ لَمْ يَكُنْ فِي آيَةٍ وَلَا حَدِيثٍ وَلَمْ يَقْصِدْ بِهِ التَّخْلِيطَ فَمَكْرُوهٌ، وَإِلَّا حَرَمٌ. أَتَاهُ بِنِ الْبَاءِ:

إِنْ قِيلَ بِامْتِنَاعِ حُكْمِ عَرَبِيٍّ أَوْ بِجَوَازِهِ فَذَلِكَ أَنْسَبُ

بِغَيْرِ جَائِزِهِمَا مِنْ مَأْتَمٍ لُغَةٍ وَلَيْسَ فِي التَّكَلُّمِ

فَلَا حَنْ بَغَيْرِ تَنْزِيلٍ وَفِي غَيْرِ الْحَدِيثِ الْإِثْمُ عَنْهُ مُتَنَفٍّ

إِنْ لَمْ يَكُنْ قَصْدُ الْإِيقَاعِ فِي غَلَطٍ مَنْ كَانَ ذَا اسْتِجَاعٍ

إِنْ يَكْشِفُ اللَّهُ قِنَاعَ الشَّكِّ فَهُوَ أَحَقُّ مَوْضِعًا بِالرَّكِّ

وَأَنْتَ لِي فِي قَبْضَتِي وَمِلْكِي

وقوله: كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنْهُ الْمُحَلُّ من جَانِبَيْهِ وَعِلَانٌ وَوَعْلٌ  
 وقوله: أَقْمَنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَلَاثًا ويومًا له يوم التَّرحُّلِ خَامِسُ<sup>(١)</sup>  
 وقوله: وَلَقَدْ شَرَبْتُ ثَمَانِيًّا وَثَمَانِيًّا وَثَمَانِ عَشْرَةً وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا  
 (جميع ما قد قبل) التثنية والجمع.

٣. إِلَّا مَعَ الْفَصْلِ أَوْ التَّكْثِيرِ مِثْلُ الْأَمِيرِ الْجَلْدِ وَالْأَمِيرِ  
 (إِلَّا مَعَ الْفَصْلِ) الظاهر أَوْ الْمَقْدَرِ (أَوْ التَّكْثِيرِ) كقوله:

تَخَذِي بِنَا نُجُبٌ أَفْنَى عِرَائِكَهَا خَمْسٌ وَخَمْسٌ وَتَأْوِيبٌ وَتَأْوِيبٌ  
 وقوله: لَوْ عُدَّ قَبْرٌ وَقَبْرٌ كُنْتَ أَكْرَمَهُمْ مِيتًا وَأَبْعَدَهُمْ عَنْ مَنْزِلِ الدَّامِ<sup>(٢)</sup>  
 وقوله: إِنْ النِّجَاةُ إِذَا مَا كُنْتَ ذَا بَصِيرٍ عَنْ سَاحَةِ الْغَيِّ إِبْعَادَ فِإِبْعَادُ

(مِثْلُ الْأَمِيرِ الْجَلْدِ وَالْأَمِيرِ) الْجَزْعُ، وَقَوْلُ الْحِجَاجِ: «سَبْحَانَ اللَّهِ مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدٌ»<sup>(٣)</sup> فِي يَوْمٍ  
 وَاحِدٍ؟»، وَإِيَاهُمَا يَعْنِي الْفَرَزْدَقُ بِقَوْلِهِ:

إِنْ الرِّزِيَّةُ لَا رِزِيَّةَ مِثْلَهَا فَقْدَانُ مِثْلُ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ

وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ وَقَدْ قِيلَ لَهُ: مَا يَجْبِرُ كَسْرُكَ؟ فَقَالَ: أَلْفٌ وَأَلْفٌ وَأَلْفٌ، ثُمَّ ذَكَرَ لِكُلِّ أَلْفٍ  
 وَجْهًا يَصْرِفُهَا فِيهِ<sup>(٤)</sup>.

(١) وَهَذَا الْبَيْتُ يَسْأَلُ عَنْهُ أَهْلُ الْأَدَبِ فَيَقُولُونَ: كَمْ أَقَامُوا؟ فَإِنَّ الْمَجْمُوعَ ثَمَانِيَّةً.

(٢) قَبْلَهُ: أَبْلَغُ أَبَا كَرِيبٍ عَنِي مَغْلَغَلَةً وَفِي الْعَتَابِ حَيَاةً بَيْنَ أَقْوَامٍ  
 أَدْخَلْتُ قَبْلِي رَجَالًا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِي الْحَقِّ أَنْ يَلْجُوا الْأَبْوَابَ قُدَّامِي وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا حَاجَةً عَرَضْتُ  
 بِيَابِ دَارِكَ أَدْلُوها بِأَقْوَامٍ

(٣) ابْنُهُ وَأَخُوهُ.

(٤) قَالَ: أَلْفٌ لَدَيْنِي، وَأَلْفٌ لِعِيَالِي، وَأَلْفٌ أَشْتَرِي بِهَا عَقَارًا.

٣١. وَعَلَبِ الْعَاقِلَ وَالْمَذْكُورَ عَلَى الَّذِي سَوَاهُمَا وَنَدَرَا  
 ٣٢. تَغْلِبُ مَا أَنْتَ مِثْلَ الضَّبُعِ إِنْ لَمْ يَكِ الضَّبُعُ لِلغَيْرِ وَوَعِي  
 (وغلِب العاقل) في الجمع خاصة<sup>(١)</sup> (والمذكور) مع اتحاد اللفظ في التثنية والجمع<sup>(٢)</sup>  
 (على الذي سواه) ونَدَر تَغْلِبُ مَا أَنْتَ مِثْلَ (تغليب) الضبع<sup>(٣)</sup> على الضُّبُعَانِ<sup>(٤)</sup> (إِنْ لَمْ  
 يَكِ الضَّبُعُ لِلغَيْرِ وَوَعِي) وَإِلَّا فَلَا تَغْلِبُ.



- (١) لأن العاقل لا تظهر له فائدة إلا في الجمع لعدم اشتراطه في التثنية.  
 (٢) نحو: رجل وامرأة سابقين، أو رجل وامرأتين سابقين. ولو غير عاقل والمؤنث عاقل، نحو: اشترت أمة  
 وجمالاً سابقين. ابن كدّاه:  
 تغليب ذي العقل المؤنث على مذكر الغير الدمامي نقلاً  
 ترجيحَه وظاهر التسهيل خلافُه والكلُّ ذو دليل  
 (٣) للأُنثى، وتثنيتهما ضُبُعَان، وجمعها ضُبَاع، والضُّبُعَانُ للمذكر، وتثنيته ضُبُعَانَانِ، وجمعه ضُبَاعِين، كسر حان  
 وسراحين.  
 (٤) للمذكر، قال:  
 وَكَيْدَ ضِبَاعِ الْفُفِّ يَأْكُلُنْ جُتِّي وَكَيْدَ خِرَاشٍ بَعْدَ ذَلِكَ يَيْتِمُ

## فصل

في حكم حركة نون المثني والمجموع على حدّه وما ألحق بهما التي هي لدفع توهم الإضافة<sup>(١)</sup> والإفراد، لا عوضًا من حركة الواحد ولا من تنوينه ولا منها<sup>(٢)</sup> ولا من تنوين فصاعدًا، خلافًا لزاعمي ذلك<sup>(٣)</sup>.

٣٩. ونونٌ مجموع وما به التحق فافتح وقلّ من بكسره نطق (نون مجموع وما به التحق) في الإعراب<sup>(٤)</sup> (افتح) طلبًا للخفة لثقل المجموع وفرقًا بينه وبين نون المثني<sup>(٥)</sup> (وقل من بكسره نطق) بعد الياء في الشعر، كقوله:
- عرفنا جعفرًا وبني أبيه وأنكرنا زعانف<sup>(٦)</sup> آخرين<sup>(٧)</sup>  
وقوله: وماذا يبتغي الشعراءُ مني وقد جاوزتُ حدَّ الأربعين<sup>(٨)</sup>
٤٠. ونونٌ ماثنِي والمُلحَقِ بِهِ بعكس ذاك استعملوه فانتبه (نون ما ثني والملحق به بعكس ذاك) النون (استعملوه فانتبه) فكسروه كثيرًا على

- (١) نحو: رأيت بنين كرماء، وابنين كريمين، وهذان خليلان موسى وعيسى، فإن حذفت النون توهمت الإضافة والبديلة.
- (٢) قال الرضي: إنها عوض من حركة الواحد وتنوينه، وتجتمع مع أل نظرًا إلى كونها عوضًا من الحركة، وتحذف للإضافة نظرًا إلى كونها عوضًا من التنوين، وهو الصحيح؛ لأن الاسم لا بد له من الإضافة أو أل أو التنوين.
- (٣) القول بأنها عوض من حركة الواحد يُردُّ بكونها تحذف للإضافة والحركة لا تحذف لها، والقول بأنها عوض من تنوينه يُردُّ باجتماعها مع أل، والقول بأنها عوض منها يُردُّ بما يُردُّ به كلّ منهما منفردًا، والقول بأنها عوض تنوين التثنية أو أكثر في الجمع يُردُّ بنبابة نون واحدة عن كثير، وبوقوع التثنية فيها لا ينصرف.
- (٤) وإنها لم يبدأ بحكم حركة نون المثني كما أنه بدأ به قبل لشرف الجمع عليه ودخوله تحته.
- (٥) وهرّبًا من اجتماع شبه ثلاث ياءات؛ لأن ما قبل يائه مكسور.
- (٦) زعنفه بالفتح والكسر: طرف الأديم وغيره، أو القصير أو القصيرة.
- (٧) قبله: عَرِيْنٌ من عرينة ليس منا برئت إلى عرينة من عرين
- (٨) ويرد عليه: «ومثل حينٍ قد يرد... إلخ».

الأصل في التقاء الساكنين<sup>(١)</sup>، وفتحها بعد الياء لغة بني أسد، قال:  
 على أحوذيين استقلت عشيّةً وما هي إلا لمحة وتغيب<sup>(٢)</sup>  
 وقيل: لا يختص بالياء كقوله:  
 أعرف منها الجيد والعينا ومنخرين أشبها ظيانا<sup>(٣)</sup>  
 وقيل: البيت مصنوع لا دليل فيه، وحكى الشيباني ضمها بعد الألف كقوله:  
 يا أبتا أرقني القذان والنوم لا تألفه العينان  
 ويا حسنان ويا حسينان في قول فاطمة<sup>(٤)</sup>.



(١) قد يقال: هذا خلاف الأصل:

- إن ساكني التقيّا اكسر ما سبق وإن يكن لنا فحذفه أحق  
 ويجاب بأن محل الحذف ما لم يمنع مانع، ولو حذف هنا لزم فوات الإعراب والثنية، ووجه كون النون  
 ساكنة أنها عوض من ساكن، وهو التنوين، أو أنها زائدة ينبغي فيه التخفيف.
- (٢) قبله: فجاءت ومسقاها الذي وردت به إلى الصدر مشدود العصام كتيب
- (٣) ويرد على قوله: والعينا قوله: معرباً عليه أو على النون، والمثال الصريح جاء الزيدان، وفي البيت دليل  
 على أن هذه اللغة لا تلزم عندهم بدليل منخرين.
- (٤) وفيه دليل على أن العربي يتكلم بلغة غيره؛ لأن الحجازيين يكسرون النون.

## الباب الرابع من أبواب النيباة

١١. وما بَتَا وأَلَفٍ قد جُمعا يُكْسَرُ في الجرِّ وفي النَّصْبِ معا  
(وما<sup>(١)</sup> بَتَا وأَلَفٍ) مزيدتين بخلاف قضاة وأبيات (قد جمع<sup>(٢)</sup> يكسر<sup>(٣)</sup> في) حالة  
(الجر وفي) حالة (النصب معًا) معربًا فيهما، خلافًا للأخفش في حالة النصب<sup>(٤)</sup>،  
وأجاز الكوفيون نصبه بالفتحة مطلقًا، وهشام فيما حذف لامه ولم ترد إليه في الجمع  
كسمعت لغاتهم، وقوله:

فلما جَلَّاهَا بِالْأَيَّامِ تَحَيَّرْتُ ثُبَاتًا عَلَيْهَا ذَلْهَا<sup>(٥)</sup> واكْتَنَاهَا<sup>(٦)</sup>  
وليس الوارد من ذلك واحدًا مردود اللام خلافًا لأبي علي<sup>(٧)</sup>.

٣٣. وَقِسْهُ فِي ذِي التَّا وَمَا لَنْ يَعْقِلَا مُصَفَّرًا أَوْ صَفَةً وَمُسْجَلًا  
٣٤. فِيمَا كَهْنِدٍ وَالَّذِي كَصَخْرًا لَا مَا كَحَمَرَاءَ وَلَا كَسَكْرَى  
(وقسه<sup>(٨)</sup> في ذي التا) مطلقًا كفاطحات وطلحات وسنبلات وبنات، ويمتنع في ألفاظ  
جمعها المرادي بقوله:

- 
- (١) ما موضوعة على جمع المؤنث السالم كفاطحات، والمكسر كبنات، وجمع المذكر كطلحات، وغير العاقل  
كسنبلات، وجمع الجمع كجمالات.  
(٢) وهذا هو حد الجمع الجامع، لا جمع المؤنث السالم؛ لأنه قد يجمع الذكور كطلحات، ويكون مكسرًا كبنات.  
(٣) ولا سؤال، ويرفع بالضم ولا سؤال.  
(٤) أصله السكون عنده، فحرك لالتقاء الساكنين وكسر لأجل تمام التخلص، وقال الدماميني: وهي دعوى  
فاسدة لم يقم عليها دليل؛ لأنه لم يشبه الحرف حتى يبنى في الأوجه الثلاثة.  
(٥) نظم: صُحَاً وَعُذْرًا قُلَّا الذَّلَّ وَقُرَّ حُكْمًا وَيُغَضُّ ضَمٌّ بَالْتَا تَنْكِسِرُ  
(٦) قبله: تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ بَجَرْدَاءٍ مِثْلَ الْوَكْفِ يَكْبُو غَرَابُهَا  
(٧) ويُردّ من جهة القياس لما فيه من اجتماع العوض والمعوض منه، ومن جهة المعنى؛ لأن النحل لا يطير  
جماعة واحدة، ومن جهة السماع كقوله تعالى: ﴿فَأَنْفِرُوا ثُبَاتٍ﴾.  
(٨) وهذا شروع منه في شروطه.



في شَفَقَةِ أُمَةٍ شَاةٍ مع امرأةٍ وَقُلَّةٍ لا يجوز الجمعُ بالتاء<sup>(١)</sup>

(وما لن يعقل) حال كونه (مصغراً أو صفة) كدريهمات جيدات وجبال راسيات وأيام معدودات (ومسجلاً فيها) كان علماً للمؤنث (كهند) وسلمى وعفراء (والذي) أنث بألف ممدودة (كصحراء) مما لا مذكر له ممدوداً أو مقصوراً كحبل<sup>(٢)</sup> (لا ما) كان على فعلاء أفعل (كحمراء ولا) ما كان فعلى فعلان (كسكرى<sup>(٣)</sup>).

٣٥. إلا إذا لاسميةٍ قد نُقِلَا والنَّقْلُ في غير الذي مرَّ اقبلاً (إلا إذا لاسمية قد نقل) حقيقة كسكرى وحمراء علمين، أو حكماً كبطحاء وجرعاء<sup>(٤)</sup> (والنقل في غير الذي مرَّ اقبل) كأرضات وسماوات وظيفدعات وسجلات وإصطبلات<sup>(٥)</sup>.

٤. كذا أولاتٌ والذي اسماً قد جُعِلَ كأذرعاتٍ فيه ذا أيضاً قُبِلَ (كذا أولات) وهو اسم جمع «ذات» بمعنى صاحبة (والذي اسماً قد جعل) من هذا

(١) وملة أمة زيدا لدى الخُضري في شَفَقَةِ أُمَةٍ خُلف له جاء

(٢) وبهمى وفُضلى.

(٣) أو مشتركاً بين المذكر والمؤنث كصبور وجريح، أو خاصاً بالمؤنث من غير علامة كحائض.

(٤) فإنهما في الأصل صفة مقابلة لأبطح وأجرع، لكن غلب استعمالهما بلا موصوف فأشبهتا الأسماء.

(٥) وحامات وثيبات وشاللات وأمهات.

محمد سالم بن أَلَمَّا:

وَأَلْفٌ يِقَاسُ فِيهَا ثَبَاتٌ  
مَجْرَدًا فَمَا لِتَأْنِيثٍ نَمَوُا  
يِقَاسُ فِي جَمِيعِ مَا تَقْدَمَا  
مَشْتَقًا أَوْ سِوَاهُ حَرَّرَ نَقْلُهُ  
لَشَبِّهِ صَحْرَاءَ وَبِهِمَى يَنْتَمَى  
يَحْتَاجُ لِلنَّظْمِ فَخَذَ مَا سَقَتْهُ

فِي الْعِلْمِ الْمُؤَنَّثِ الْجَمْعُ بِنَا  
مُؤَنَّثًا بِأَلْفِ التَّأْنِيثِ أَوْ  
كَهْنَدٍ عَفْرَاءَ وَسَلْمَى وَكَمَا  
يِقَاسُ فِي اسْمٍ لَا مَذْكَرَ لَهُ  
لِلْأَلِّ جَاءَ عِذْرَاءُ مَعَ حَبْلٍ وَمَا  
لِذَا الْآخِرِ وَالَّذِي نَظَّمْتُهُ

الجمع (كأذرعات فيه ذا) الإعراب (أيضا قبل) على اللغة الفصحى، وبعضهم يترك  
تنوين ذلك، وبعضهم يعربه إعراب ما لا ينصرف، وروي بالأوجه الثلاثة قوله:  
تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرِعَاتِ وَأَهْلُهَا      بِيَثْرَبَ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرُ عَالٍ<sup>(١)</sup>




---

(١) ابن متّالي: قل باعتبار الأصل والحال وكُلّ توجيه ما في أذرعات قد نُقِلَ  
محمد الأمين بن الحسن:

ما اسمُ يَنُوبَ فَتَحُهُ عَنْ كَسْرِهِ      وَكَسْرُهُ عَنْ فَتْحِهِ وَذَا بِهِ  
أفرد ذا كأذرعاتٍ فادرِهِ

## الباب الخامس من أبواب النيابة

١٣. وَجُرَّ بِالْفَتْحَةِ<sup>(١)</sup> مَا لَا يَنْصَرِفُ مَا لَمْ يُضَفَّ أَوْ يَكُ بَعْدَ أَلٍ<sup>(٢)</sup> رَدِفَ  
 أي: تبعها، فيجرّ بالكسرة، نحو: ﴿فِي أَحْسَنِ تَقْوِيرٍ﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي  
 الْمَسْجِدِ﴾<sup>(٤)</sup>، أو بدل منها كقوله:  
 أَتَنْ شِمْتَ مِنْ نَجْدٍ بُرِّقًا تَأَلَّقَا تَبِيتَ بَلِيلٍ أَمْرَمِدِ اعْتَادَ أَوْلَقَا  
 وهل لا يسمى حينئذ منصرفاً مطلقاً<sup>(٥)</sup>، أو يُسمّاه مطلقاً<sup>(٦)</sup>، أو إن زالت إحدى علتيه<sup>(٧)</sup>،  
 خلاف.



- 
- (١) نيابة عن الكسرة.  
 (٢) مطلقاً، سواء كانت معرفة كالمسجد، أو زائدة كقوله:  
 رأيت الوليد بن يزيد مباركاً شديداً بأعباء الخلافة كاهله  
 أو موصولية كقوله:  
 أبأنا بها قتل وما في دمائها شفاء وهن الشافيات الحوائم  
 أو مختلفاً فيها والراجح أنها موصولية كقوله:  
 وما أنت باليقظان ناظره إذا نسيت بما تمواه ذكر العواقب  
 أو راجحة التعريف كالأفضل.  
 (٣) وأبدأ بهذا من أول.  
 (٤) وقد ينصرف بانضمام علة أخرى كزنادقة.  
 (٥) بناء على أن الصرف تنوين.  
 (٦) بناء على أنه ظهور الجر.  
 (٧) نحو: مررت بأحمدكم لزال العلمية بالإضافة، بخلاف ﴿فِي أَحْسَنِ تَقْوِيرٍ﴾ والمساجد لبقاء الوصفية مع  
 بقاء وزن الفعل ووزن مفاعل.

## الباب السادس من أبواب النياية

١١. واجعل لنحوِ يفعلانِ النُّونا رَفْعًا وَتَدْعِينَ وَتَسْأَلُونَا  
(واجعل لنحوِ يفعلان) من كل مضارع اتصلت به ألف الاثنين<sup>(١)</sup>، أو واو الجمع<sup>(٢)</sup>،  
أو ياء الواحدة المخاطبة<sup>(٣)</sup> مكسورة بعد الألف غالبًا مفتوحة بعد أختيها<sup>(٤)</sup>، ومن  
غير الغالب: أتعِدَانِي<sup>(٥)</sup> في قراءة، وليست دليل إعراب مقدر قبل الثلاثة<sup>(٦)</sup>، خلافًا  
للأخفش<sup>(٧)</sup> (النون رفعًا) نياية عن الضمة (وتدعين وتسالون)<sup>(٨)</sup>.



(١) اسمًا مخاطبًا أو غائبًا، أو حرفًا.

(٢) اسمًا مخاطبًا أو غائبًا، أو حرفًا.

(٣) ولا تكون إلا اسمًا، فصور النون تسعة.

(٤) تشبيهًا بنون المثني والجمع.

(٥) بفتحها، وذكر ابن فلاح في المغني أنها تضم أيضًا، وقرئ: (لا يأتيكما طعام ترزقانه) قاله الروداني.

(٦) على لام الفعل منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة، أي: وثبت النون أو حذفها دل على ذلك المقدّر.

(٧) وردّ بأنه يلزم عليه تقدير ما هو موجود كالنون معدومًا، وما هو معدوم كحركة الإعراب موجودًا، وبأنها تدور مع الرفع وجودًا وعدمًا، والدوران يشعر بالعلية.

(٨) واعلم بأن الفعل إذا اتصلت به علامات الفروع كان حقه أن يرفع بالواو، وينصب بالألف؛ لأن ذلك حق الاسم الذي أعرب هو حملًا عليه، لكن منع من رفعه بالواو خوف اجتماع شبه ثلاث واوات، وهي الضمة وواو الفاعل وواو الرفع، فلما كان كذلك رفع بالنون عوضًا من الواو؛ لأن كلاً منهما حرف غنة، ولأن النون شديدة الشبه بأحرف العلة، ولهذا تدغم في الواو والياء، ولأن كل واحد منهما يحذف عند الجزم (ومن مضارع لكان منجزم... إلخ). وحمل في حال إسناده إلى ألف الاثنين أو ياء الواحدة المخاطبة على حاله عند إسناده إلى ضمير الجمع. وحيث أريد الجزم تحذف النون؛ لأن كل علامة للرفع تحذف للجزم، وحمل النصب على الجزم هنا كما أنه حمل على الجر في الاسم؛ لأن الجزم في الأفعال نظير الجر في الأسماء.

## الباب السابع من أبواب النياحة

١٥. وحذفها للجزم والنصب سِمَةً كَلَّمَ تَكُونِي لترومي مَظْلَمَةً

(وحذفها للجزم) نياحة عن السكون (والنصب) نياحة عن الفتحة (سمة كلم تكوني)<sup>(١)</sup>  
لترومي مظلمة) ونحو: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَكِنْ تَفْعَلُوا﴾<sup>(٢)</sup>.

٣٦. وحذفها لنون توكيد وَجَبَ وفي كِمِثْل تأمروني غَلَبَ  
(وحذفها لنون توكيد وجب) لتوالي الأمثال<sup>(٣)</sup> (وفي كِمِثْل تأمروني غلب) على  
المعتمد<sup>(٤)</sup>، خلافاً للأخفش والمبرد، مستدلين بأن نون الوقاية حصل بها التكرار  
والاستثقال فكانت أولى بالحذف، وبأن نون الرفع علامة إعراب فالمحافظة عليها أولى،  
ولأنها العامل فلو حذفت لزم وجود مؤثر بلا أثر مع إمكانه<sup>(٥)</sup>.

(١) يا نفس.

(٢) وأما ﴿إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ أَوْ يَعْفُوا﴾ فالواو لام الكلمة، والنون ضمير النسوة مثل ﴿يَتَرَبَّصْنَ﴾، ووزنه  
يَفْعُلْنَ بخلاف: الرجال يعفون، فالواو ضمير المذكرين، والنون علامة الرفع، نحو: ﴿وَأَنْ تَعْفُوا  
أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾، وأصله تعفوا. بَلَا الشقروي:

لو قام يضربني شخص يفاخري      يروي ويحفظ ما قال ابن زيدونا  
إذن لآلني ما كان يصنع بي      وقمت أضربه حتى يرى الهونا  
لا يؤلم الضرب عن لا يميز للـ      زيدون يدعون والهندات يدعونا

(٣) نحو: ﴿لَيَقُولَنَّ مَا يَجِبُ﴾، ﴿فَلَا يَنْزِعُ عَنْكَ فِي الْآخِرِ﴾.

(٤) عند سيبويه والناظم؛ لأن ياء المتكلم لا تأتي مع الفعل إلا معها نون الوقاية، ولأنها قد تحذف بلا سبب،  
ولم يعهد ذلك في نون الوقاية، وحذف ما عهد حذفه أولى، ولأنها نائبة عن الضمة وقد عهد حذفها تخفيفاً  
نحو: (وما يشعركم) في قراءة من سكتن، ولأنها جزء وحذف الجزء أسهل من حذف الكل، ولأنها إذا  
حذفت لا يحتاج إلى حذف آخر للجزم والناصب، ولا إلى تغيير بكسرها بعد الواو والياء، ولو كان  
المحذوف نون الوقاية لاحتجج إلى الأمرين، ولأنها تحذف لسبب كُنُون التوكيد.

(٥) قال أثير الدين: ولا استحالة في ذلك، ألم تر إهمال بعض العوامل كقوله: «أن تقرأن... إلخ»، وقوله: «لم  
يوفون بالجار»، وإنما المستحيل كون الأثر لا عن مؤثر.

٣٧. وربما في هذه قد أُدْغِمْتُ      وشذَّ حذفها إذا ما أُفِرِدْتُ  
(وربما في هذه قد أدغمت) كقراءة التشديد في ﴿أَتَحْكُمُونِي﴾ (وشذ حذفها إذا ما  
أفردت) كقوله:

أَبَيْتَ أُسْرِي وَتَبَيْتِي تَدُلُّكِي      وَجَهَكَ بِالْعَنْبَرِ وَالْمَسْكِ الذَّكِي  
وقوله: كُلُّ لَهُ نِيَّةٌ فِي بَغْضِ صَاحِبِهِ      وَالْحَمْدُ لِلَّهِ نَقَلُوكُمْ وَتَقَلُّونَا  
وقراءة أبي عمرو: ﴿قَالُوا سَاحِرَانِ تَظَاهَرَا﴾.



## فصل في المعتل من الأسماء

٤٦. وَسَمَّ مُعْتَلًّا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا كَالْمَصْطَفَى وَالْمُرْتَقِي مَكَارِمًا  
(وسم معتلاً من الأسماء ما) أعرب وآخره ألف لازمة<sup>(١)</sup> (كالمصطفى) والفتى، أو  
ياء لازمة مكسور ما قبلها<sup>(٢)</sup> كالداعي<sup>(٣)</sup> (والمرتقي مكارماً<sup>(٤)</sup>).

٤٧. فَالْأَوَّلُ الْإِعْرَابُ فِيهِ قُدْرًا جَمِيعُهُ وَهُوَ الَّذِي قَدْ قُصِرَا  
(فالأول الإعراب فيه قدر) على الألف لتعذر تحريكها (جميعه وهو الذي قد  
قصر) أي: سمي مقصوراً لقصوره عن ظهور الإعراب، والقصر لغة الحبس، قال  
تعالى: ﴿حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾ أي: محبوسات على أزواجهن.

٤٨. وَالثَّانِ مَنْقُوصٌ وَنَصْبُهُ ظَهَرٌ وَرَفْعُهُ يُنَوِّي كَذَا أَيْضًا يُجَرُّ  
(والثان منقوص) سمي بذلك لحذف لامه للتنوين، أو لأنه نقص منه بعض ظهور  
الحركات (ونصبه ظهر) على الياء لحفته، ويقدر في الضرورة<sup>(٥)</sup> كثيراً، وفي السعة قليلاً،  
كرفع الحرف الصحيح وجره قال:

ولو أَنّ واشٍ باليَمَامَةِ دَارُهُ      وداري بأعلى حضرموتَ اهتدى لِيَا  
وقال: يُقَلِّبُ رَأْسًا لَمْ يَكُنْ رَأْسَ سَيِّدٍ      وعيناً له حولاءَ بادٍ عيوبُها<sup>(٦)</sup>

(١) بخلاف يخشى وهذا وأباك.

(٢) كسرًا لازماً.

(٣) بخلاف يرمي والذي وأبيك وظبي ونحي.

(٤) وقدم حكم الأول على اسمه، وعكس في الثاني.

(٥) وقال المبرد إنه من أحسن ضرورة الشعر؛ لأن فيه حمل نصب المنقوص على رفعه وجره؛ ليجري الباب  
على سنن واحد.

(٦) قبله: أيجبني بين المدينة والتي إليها قلوب الناس يهوي منيها

وقرى: ﴿من أوسط ما تطعمون أهاليكم﴾، ﴿فتوبوا إلى بارئكم﴾، ﴿وبعولتهن﴾،  
 وقوله: رُحِتَ وفي رجلِك ما فيها وقد بدأ هنك من المنزر<sup>(١)</sup>  
 (ورفعه ينوى) على الياء لثقله، وأما قوله:  
 وعِرْقُ الفرزدق شرُّ العُرُوقِ خبيث الثرى كابي الأَزْنِدِ  
 وقوله: لَعَمْرُكَ ما أدري متى أنت جائيٌّ ولكنَّ أَقْصَى مُدَّةِ العُمُرِ عاجلُهُ  
 فضرورة (كذا أيضًا يجر<sup>(٢)</sup>) بكسرة منوية على الياء، وأما قوله:  
 ويومًا يُوافين الهوى غيرَ ما ضيَّ ويومًا ترى منهن غولًا تَعُولُ<sup>(٣)</sup>  
 فضرورة.

- 
- (١) وقوله: فالיום أشرب غير مستحقب  
 وقرئ: ﴿إن الله يأمركم﴾ ﴿وما يشعركم﴾.  
 (٢) يعرب كذا بأنه مفعول مطلق، أي: يجر جرًّا كذا، أو خبر ويجر مبتدأ على حد: ﴿وَمِنْ أَيْنِهِ يُرِيكُمْ  
 الْبَرْقَ﴾.  
 (٣) قبله: أجذك ما يصحو الفؤاد المقتل  
 أقاموا وبعض القاطنين تحمّلوا



## فصل

في المعتل من الأفعال

١٩. وأَيُّ فعلٍ آخِرٌ منه أَلِفٌ أو واوٌ أو ياءٌ فمُعْتَلًا عُرِفَ  
(وأي فعل آخر منه ألف) كيخشى (أو واو) كيدعو (أو ياء) كيرمي (فمعتلاً عرف).

٢٠. فالألف انو فيه غير الجزم وأبدي نصب ما كيدعو يرمي  
(فالألف انو فيه غير الجزم) نحو يخشى ولن يخشى، خلافاً لابن السراج في قوله:  
لا تقدير في الفعل لكون الإعراب فيه فرعاً (وأبدي نصب ما كيدعو يرمي) ويقدر في  
الضرورة كثيراً، وفي السعة قليلاً، قال:

فما سودتني عامرٌ عن ورائة أبى الله أن أسمو بأمٍّ ولا أبٍ<sup>(١)</sup>  
وقال: أرجو وأمل أن تدنو مودتها وما إخال لدينا منك تنويل  
وقال: ما أقدر الله أن يدني على شحط من داره الحزن من داره صول  
وقرئ ﴿إلا أن يعفون أو يعفو﴾<sup>(٢)</sup>.

- (١) قبله: وإني وإن كنت ابن سيد عامرٍ وفارسها المشهور في كل موكب  
فما سودتني... إلخ  
ولكنني أحمي حماها وأتقي  
(٢) ما كلمة للحرف جاءت حاوية  
من حرفها واللفظ لفظ واحد  
وقد أتت في محكم الذكر إذن  
وقل لمن يرجو\* إجابة لها  
\* الأولى قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا﴾، والثانية قوله تعالى: ﴿وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي لَا يَرْجُونَ نِكَاحًا﴾.

٥١. والرفعَ فيهما أنُوَ واحذف جازِمَا ثلاثَهْنَ تَقْضِ حُكْمًا لازِمًا  
(والرفعَ فيهما انو) على الواو والياء، وأما قوله:

إِذَا قُلْتُ عَلَّ الْقَلْبَ يَسْلُو قِيضْتُ هُوَ اجْسُ لَا تَنْفَكْ تُغْرِيه بِالْوَجْدِ

وقوله: فعَوَّضَنِي عَنْهَا غِنَايَ وَلَمْ تَكُنْ تُسَاوِي عِنْدِي غَيْرَ خَمْسِ دِرَاهِمٍ<sup>(١)</sup>

فضرورة (واحذف جازِمًا) الأفعال الثلاثة بذلك الحذف نيابة عن السكون<sup>(٢)</sup> (ثلاثهن تقض حكمًا لازِمًا<sup>(٣)</sup>) عليك، وأما قوله:

إِذَا الْعَجُوزُ غَضِبْتُ فَطَلَّقَ وَلَا تَرْضَاهَا وَلَا تَمَلِّقْ

وقوله: أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي بِمَا لَا قَتَ لَبُونُ بَنِي زِيَادِ

وقوله: وَتَضْحَكُ مِنِّي شَيْخَةُ عَبْشَمِيَّةُ كَأَنْ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا يَمَانِيَا

وقوله: هَجَوْتُ زَبَانَ ثَمْ جِئْتُ مَعْتَذِرًا مِنْ هَجَوِ زَبَانٍ لَمْ تَهْجُو وَلَمْ تَدْعِ

(١) قبله: تَوَسَّمْتُهُ لَمَّا رَأَيْتُ مَهَابَةً عَلَيْهِ فَقُلْتُ الْمَرْءُ مِنْ آلِ هَاشِمٍ  
وَالْأَمْرُ مِنْ آلِ الْمُرَارِ فَإِنَّهُمْ مَلُوكٌ كَرَامٌ مِنْ مَلُوكِ أَعَاطِمٍ  
فَقُمْتُ إِلَى عَتْرِ بَقِيَّةٍ أَعْتَزَ لَأَذْبَحَهَا فَعَلَّ أَمْرِي غَيْرَ نَادِمٍ  
فعوضني ... إلخ

(٢) على قول ابن السراج القائل: إن هذه الأفعال لا يقدر فيها الإعراب، لكن العامل عنده كالدواء المسهل إن وجد فضلة أزالها، وإلا أخذ من قوة البدن، وذهب سيبويه إلى تقدير الإعراب فيها، وعليه لما دخل الجازم حذفت الحركة المقدرة واكتفى بها، فلما صورت صورة المرفوع كصورة المجزوم لأن الرفع مقدر فرقوا بينها بحذف حرف العلة، فحذف حرف العلة عند الجازم لا به، وعلى الأول فالجازم حذف نفس الحرف.

(٣) قال أثير الدين: ويجوز الجزم بالسكون بعد حذف حرف العلة، كقوله:  
وَمَنْ يَتَّقْ فَإِنَّهُ اللَّهُ مَعَهُ وَرَزَقُ اللَّهِ مَوْتَابٌ وَغَادٍ  
ومنه في الأمر:

قَالَتْ سَلِيمَى اشْتَرَى لَنَا دَقِيقًا فَاشْتَرَى وَعَجَّلَ خَادِمًا لِيَقَا  
الجوهري: في البيت الثاني دخل الجزم على الجزم.

فضرورة<sup>(١)</sup>. وأما قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ مِنْ يَتَقِي وَيَصْبِرُ﴾ في قراءة قُبُل فمؤوَّل<sup>(٢)</sup>.



(١) أو على مذهب من يجزم بسكون مقدر ولم يحذف، أو كل هذه الأحرف مدّة إشباع كقوله:  
أعوذ بالله من العقرب الشائلات عقد الأذنان  
وأواخر الأفعال محذوفة للجزم.

(٢) الشيخ محمد بن حنبل:

تسكينُ يصبرُ بعد رفع يتقي	إن قيل مَنْ موصولة قد انتقي
بأن توالّت حركات أربع <sup>١</sup> *	أو خيف وزنٌ مهملٌ <sup>٢</sup> * ممتنعٌ
أو وصل القارئ ناوٍ وقفا	أو ذا على المعنى يكون عطفا
إذ هي في العموم والإبهام	شرطية حاكت لدى الأقوام
وقيل مَنْ شرطية وجزمت	مشبعة ولامها قد حذفت
وقيل إن الجزم منويّ على	آخر ذي الأفعال فافهم واعقلا

\* ١ ونزل المنفصل منزلة المتصل.  
\* ٢ وهو فعل، ونزل أيضًا المنفصل منزلة المتصل.

محمد سالم بن أُلما:

والجزم إن ثبت بعد ما هو	نص فأولى إن يكن والاه
مشترك كمن أو الرفع على	آخر ذا الحرف كما قد انجلى

كقوله:

كذاك الذي يبغي على الناس ظالمًا	تُصبّه على رغم عواقب ما صنع
ولا تحفرنُ بشرًا تُريد بها أخًا	فإنك فيها أنت من دونه تقع

وقد يجزم مسبب عن صلة الذي، وعن نعت نكرة صالح للشرط تشبيهًا له به، كقوله:  
وإن امرءًا لا يرتجى الخير عنده يكنُ هيئًا ثقلاً على من يصاحبه

## النكرة والمعرفة<sup>(١)</sup>

٥٠. نَكْرَةٌ قَابِلٌ أَلْ مُؤَثَّرَا أَوْ وَاقِعٌ مَوْقَعٌ مَا قَدْ ذُكِرَا  
(نكرة<sup>(٢)</sup> قابل أَل) حال كونه (مؤثراً) فيه التعريف كرجل وفرس ودار (أو واقع)  
في المعنى (موقع ما قد ذكر<sup>(٣)</sup>) كمررت بمن معجب لك، وبها معجب لك، وذو بمعنى  
صاحب<sup>(٤)</sup>.

(١) وهما اسماء مصدرية نَكْرٌ وَعَرَفٌ، والمراد بهما اسم المفعول، وبدأ بالنكرة لأنها الأصل، ولا يعترض بها من المعارف لم يسبق إليه تنكير \* لقلته.

ذَكَرٌ وَكَبَّرٌ وَأَعْرَبٌ جَامِداً قَرَدًا مِنْ غَيْرِ عَدَلٍ وَنَكَّرٌ ثَمَّ لَا تَزِدُ

(٢) مبتدأ، والمسوخ قصد الجنس. أشموني.

(٣) هذا الذي ذكر ليس حدًا، وإنما هو تعريف بالخاصة\*<sup>١</sup> كتعريف الإنسان بالضحك، وقال في شرح التسهيل: من تعرض لحد المعرفة والنكرة عجز عن الوصول إليه دون استدراك عليه؛ لأن من الأسماء ما هو معرفة لفظاً نكرة معنى كأسماء، وقولهم: هو عبد بطنه، أي لثيم، ومن الأسماء ما هو بالعكس كعام أول. وهي ما شاع في جنس موجود\*<sup>٢</sup> كرجل، أو مقدر\*<sup>٣</sup> كشمس وقمر، فإنها مقدر تعددهما بتعدد الأيام والليالي، بدليل:

تَاللّٰهِ لَوْلَا صَبِيَّةٌ صَغَارٌ وَجُوهُهُمْ كَأَنَّهُا أَفْجَارٌ  
أَخَافُ أَنْ يَمْسَهُمْ ضَرَارٌ لَمَّا رَأَى مَلِكٌ جَبَّارٌ  
بِبَابِهِ مَا أَصْبَحَ النَّهَارُ

وقوله: حَمِيَّ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّهُ لَمَعَانٌ بَرَقَ أَوْ شِعَاعُ شُمُوسٍ  
وفي الكافية: ما شاع في جنس كعبد نكرة وَغَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ كَعَنْتَرُهُ  
١\* الحد بالجنس وفصل وقعا والرسم بالجنس وخاصة معا

\*٢ وهو تناول اللفظ أفراد المحدود على سبيل البدلية.

\*٣ وأقسامه أربعة: ما وجد منه مفرد مع إمكان غيره كشمس وقمر، وما وجد منه مفرد مع عدم إمكان غيره كإله، وما لم يوجد منه فرد مع إمكانه كنهْر زَبَقٍ ونهر لبن، وما لم يوجد منه فرد مع استحالة كجمع بين الضدين.

(٤) كَأَيْنَ وكيف لوقوعها موقع (في أي مكان) و(على أي حال)، وذان تقبلان أَلْ. وكذا صه منونًا، فإنه واقع موقع سكوت، ومنه أساء الشرط والاستفهام والأسماء الملازمة للنفي. بل ما من مسمى إلا ويصدق عليه شيء، وشيء نكرة.

٥٣. وغيره معرفة كُهم وذِي وهندَ وابني والغلام وَالَّذِي

(وغيره) أي: ما يقبل أَل المذكورة أو يقع موقع ما يقبلها (معرفة) إذ لا واسطة بينهما على الأصح<sup>(١)</sup>، وهي الفرع لاحتياجها إلى قرينة، وما لا يحتاج أصل على ما يحتاج. وأقسامها سبعة<sup>(٢)</sup>: المضمَر (كهم) وأنا (و) اسم الإشارة كذا (وذي، و) العلم كزيد (وهند، و) المضاف إلى معرفة كغلامي و(ابني، و) المحلى بأل كالرجل و(الغلام، و) الموصول كالتي و(الذي)، والمنادى المعين كيا رجل<sup>(٣)</sup>.

٥٤. فما لِذِي غَيْبَةٍ أو حُضُورٍ كَأَنْتَ وهو سَمٌّ بالضمير

(فما) وضع من هذه المعارف (لذي غيبة) فقط (أو) لذي (حضور) فقط، متكلماً كان أو مخاطباً<sup>(٤)</sup> (كأنت وهو) وهي وفروعها (سم بالضمير<sup>(٥)</sup>) والمضمَر في اصطلاح

(١) مقابله أن النكرة الموصوفة كرجل قائم أو المضافة إلى نكرة كغلام رجل ومن وما الاستفهاميتين واسطة؛ لأن غلام رجل قائم ليست كغلام رجل، ومن وما تجابان بالنكرة والمعرفة، فخرجن عن بحجوة التنكير ولم يبلغن درجة التعريف. ورُدَّ بأن النكرة تتفاوت كتفاوت المعرفة، ومن وما واقعتان موقع أي إنسان وأي شيء، وكذا كم مالك، أي: أي عدد.

مجردٌ من أَل وتونين أتى واسطة عن بعضهم نحو متى

(٢) هذا على سبيل البسط على أن الموصول معرف بالصلة، والمنادى معرف بالقصد والإقبال، وأما على أن الموصول معرف بأل ظاهرة أو مقدرة في غير أي فهي معرفة بإضافة، والمنادى معرف بأل مقدرة أو بيا لنيابتها عنها فخمسة.

(٣) ولم يرتبها في الذكر على حسب ترتيبها في التعريف، ورتبها في التوبيخ، وقال في الكافية:

فمضمَر أعرفها ثم العَلَمُ فذو إشارة فموصول مَتَمَّ  
فذو أداة فمنادى عُنَيَّا فذو إضافة بهائِبَيَّا  
وما يضاف للضمير كالْعَلَمُ والله أعرف الأسامي وأَتَمَّ

(٤) واعترض عليه بأن ذا للحضور وزيداً للغيبة، وأجيب بأن قوله: كأنت وهو من الحد، أي وكان كأنت وهو، فخرج ذا بالأول، وزيد بالثاني.

(٥) ومضمَر الغائب طوراً يجعلُ لحاضر وعكسه مستعملُ

تقول ويحك لمن يكونُ وهو بعيد دأبك المُجُونُ

وهي ذي بالوصل واعدتني قال تعالى هي راودتني

ونحو: ﴿يَتَأَبَّأُ اسْتَعْرَءُ﴾.

البصريين<sup>(١)</sup>، والكناية والمكني في اصطلاح الكوفيين<sup>(٢)</sup>، وينقسم إلى منفصل وسيأتي وإلى متصل، وهو المراد بقوله:

.. وذو اتصالٍ منه ما لا يُبتدا ولا يلي إلا اختيارًا أبدا  
(وذو اتصال منه ما لا يبتدا) به النطق (و) لذلك (لا يلي إلا) لأنها تقطع ما قبلها عما بعدها في (اختيار) المتكلم (أبدا<sup>(٣)</sup>)، وأما قوله:

وَمَا نُبَالِي إِذَا مَا كُنْتُ جَارَتَنَا أَلَّا يُجَاوِرَنَا إِلَّا كِ دِيَارُ  
فضرورة، وأجاز ابن الأنباري وقوعه بعد إلا مطلقاً<sup>(٤)</sup>، ومنعه المبرد مطلقاً، وأنشد «سواك» مكان «إلاك»<sup>(٥)</sup>، ويحتاج إلى الجواب عن قوله:

أعوذ برب العرش من فته بغت عليّ فما لي عَوْضُ إِلَّا ه ناصر<sup>(٦)</sup>  
وينقسم إلى مستتر، وسيأتي، وإلى بارز، وإليه أشار بقوله:

(١) يحتمل أنه من أضمره إذا أخفاه؛ لأن المستتر منه مخفي في الكلام، وتكون تسمية البارز به من باب تسمية الشيء باسم بعضه، قال:

يبدو فتضمره البلاد كأنه سيف على شرف يُسَلُّ فَيُعَمَدُ  
ويحتمل أنه من أضمره إذا جعله ضامراً لقلة حروفه، وتكون تسمية المنفصل به من باب تسمية الشيء باسم بعضه أيضاً.

(٢) لأنه يقابل الظاهر، والكناية تقابل التصريح، قال:

فصرّح بمن تهوى ودعني من الكنى ولا خير في اللذات من دونها ستر  
وقال: وإني لأكنو عن قدور بغيرها وأُعرب عنها مرةً فأصارحُ  
وصافحت من لا قيت في البيت دونها وكلُّ الهوى مني لمن لا أصافحُ

(٣) نائب عن المصدر.

(٤) نظماً ونثراً.

(٥) ويرد بأن الرواية لا تدفع أخرى، وهذا الخلاف مبني على أن العامل غيرها، ومن أجازاه على أنها عاملة، وحيتنذ هل هو منصوب بها أو مجرور حملاً على غير.

(٦) وأجاب ابن غازي بأن هذا ضمير منفصل حذفت منه الواو، كما في قوله:

بيناه في دار صدق قد أقام بها حيثنا يعللنا وما نعلله

٥٦. كالباء والكاف من ابني أكرمك والياء والها من سليه ما ملك  
(كالباء والكاف من) قولك: (ابني أكرمك، والياء والها من) قولك: (سليه ما ملك<sup>(١)</sup>).

٥٧. وكلُّ مُضْمَرٍ له البنا يَجِبُ ولفظٌ ما جُرَّ كلفظٍ ما نُصِبَ  
(وكل مضمر) متصلًا كان أو منفصلًا (له البنا يجب) باتفاق<sup>(٢)</sup> (ولفظ ما جر) من الضمائر المتصلة يقع (كلفظ ما نصب) منها، وهو ثلاثة: ياء المتكلم، وكاف تفتح للمخاطب وتكسر للمخاطبة، وهاء مفردة للغائب موصولة بألف للغائبة.

٥٨. للرفع والنصب وجراً نا صلح كاعرف بنا فإننا نلنا المنح  
(للرفع والنصب وجرنا) الدالة على المتكلم المعظم نفسه، أو معه غيره (صلح) مع اتحاد المعنى والاتصال<sup>(٣)</sup> (كاعرف بنا فإننا نلنا المنح) وقوله تعالى: ﴿رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا﴾<sup>(٤)</sup>.

(١) أشار بتعداد الأمثلة إلى أنواع الضمير الثلاثة: المتكلم والمخاطب والغائب، ومحالّ الثلاث في الرفع والنصب والجر، والمقصود بذكر «سليه» التمثيل للمرفوع والغائب، لا المخاطب والمنصوب؛ لحصولهما في الكاف من «أكرمك».

(٢) لشبهه بالحروف معنًى؛ لأن كل مضمر متضمن معنى التكلم والمخاطب والغيبة، وهي من معاني الحروف كأحرف المضارعة. أو وضعاً؛ لأن أكثر الضمائر على حرف أو حرفين، وحمل الأقل وجوداً الأكثر أحرفاً على الأكثر وجوداً الأقل أحرفاً. أو افتقاراً؛ لأنه لا يدل على المخاطب مشاهدةً إلا بضميمة الخطاب، ولا على الغائب إلا بضميمة الغيبة، كما أن الحرف مفتقر للجمله. أو جهوداً؛ لأنه لا يثنى ولا يجمع ولا يصغر كالحرف. وقيل: لاستغنائه عن الإعراب باختلاف صيغه لاختلاف معانيه، إلا أن «لفظ ما جر كلفظ ما نصب». نظم:

لشبه مضمر بحرف يُبنى وضعاً جهوداً وافتقاراً معنى  
أو أن علة البنا الاستغناء

(٣) بخلاف الياء؛ لأنها في حال الرفع للخطاب، وهم؛ لأنها في حال الرفع منفصلة.

(٤) وإنما مثل بغير اللفّ والنشر المرتب اقتداء بالآية.

٣٨. وَأَلْفٌ وَالْوَاوُ نُونٌ يَاءٌ وَتَا بَهَا مَرْفُوعَةٌ قَدْ جَاءُوا  
(وَأَلْفٌ) الاثنين والاثنتين (والواو) للجمع المذكر (نُون) الإناث (ياء) الواحدة  
المخاطبة (وتا) تضم للمتكلم وتفتح للمخاطب وتكسر للمخاطبة (بها مرفوعة) لا غير  
(قد جاءوا).

٣٩. وَقَرُّنُوا التَّاءَ بِمِيمٍ وَأَلْفٌ مَضْمُومَةٌ لَاتْنَيْنِ وَالْمِيمُ أَلْفٌ  
متصلاً بها لجمع ذُكْرًا والنون مشدوداً لهنّ ذُكْرًا  
(وقرنوا التاء بميم وألف مضمومة لاتنن) مخاطبين<sup>(١)</sup> كضربتما (والميم ألف متصلاً  
بها) أي التاء (لجمع ذُكْر) كضربتم (والنون مشدوداً) كضربتن (لهن<sup>(٢)</sup> ذكر).

٤٠. تَسْكِينٌ مِيمِ الْجَمْعِ إِنْ لَمْ يَتَّصِلْ بِهِ ضَمِيرٌ رَجَّحُوا بِهِ حُظْلٌ  
(تسكين ميم الجمع إن لم يتصل به ضمير رجحوا) على ضمّه بالاختلاس والإشباع  
(به<sup>(٣)</sup>) أي: بسبب اتصال الضمير (حظّل) خلافاً لـيونس، وقرأ الكسائي ﴿أَنْزَلْ مَكْنَهَا﴾،  
﴿إِنْ يَسْأَلْ كُنْهَا﴾، وحكى الكسائي «أَرَاهُمْنِي الْبَاطِلَ شَيْطَانًا».

٤١. وَرَبَّمَا الْيَاءُ مَعَ التَّاءِ اجْتَمَعَ وَمُضْمَرُ الْجَمْعِ لغيره وَقَعُ  
(وربما الياء مع التاء اجتمع) (مع التاء) المكسورة للمخاطبة والمفتوحة للمخاطب  
(اجتمع) في لغة ربيعة كأخذه وعلمته وأخذناه وعلمتاه، قال:

رَمَيْتِهِ فَأَقْصِدْني فَمَا أَخْطَأْتُ الرَّمْيَ  
بِسَهْمَيْنِ مَلِيحَيْنِ أَعَارَتْكِيهِمَا الظُّبْيَ

(١) واثنين.

(٢) أي: الإناث؛ لأنهم يكرهون التصريح بأسمائهن. وفي القاموس: «الذلفاء من أسمائهن».

(٣) يمكن رجوعه على الاتصال المفهوم من الكلام أو على الضمير.

(٤) والكاف.



(ومضمّر الجمع لغيره وقع)<sup>(١)</sup> تعظيمًا، نحو: ﴿رَبِّ أَرْجِعُونِ﴾،  
﴿هَذَا خِصْمَانِ أَخَصَمُوا﴾<sup>(٢)</sup>.

٤٣. وربما استغني بانضمام  
(وربما استغني بانضمام عن أخته)<sup>(٣)</sup> مع الماضي والأمر والمضارع المجزوم بلم،  
قال: ولو أن الأطباء كان حولي وكان مع الأطباء الأساء  
وقوله: إذا ما شاء ضرّوا من أرادوا ولا يألو لهم أحد ضرارا  
وقوله: إذا ما الأقربون من الأداني أمال علي صفاحا وطينا

(١) وكذا مضمّر الفرد، كقوله:

فإني رأيت الصامرين متاعهم يموت ويفنى فارضخي من وعائيا  
وقوله: لو عاينت رهبان دير في القلّل لأقبل الرهبان يسعى ونزل  
وقوله: خليلي قوما في عطالة وانظرا أنا ترا ترى من نحو يبرين أم برقا  
وكذا مضمّر الاثنين، نحو: ﴿أَلَيْفَا فِي جَهَنَّمَ﴾، و﴿يُرْسَلُ عَلَيْكَ شَوَاطِدٌ﴾. وكذا مظهر الجمع، نحو: قطعت  
رؤوس الكباشين، وشابت مفارقة. وكذا مظهر الفرد، كقوله:

تداركتها الأحلاف قد نل عرشها وذبيان قد زلت بأقدامها النعل  
وقطعت رأس الكباشين، وكذا مظهر اثنين نحو: لبيك وحنانيك، وقوله:  
لمن زحلوقة زل لها العينان تنهل  
(٢) ﴿وَلَنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا﴾، والراجع أن الواو في محله؛ لأن ﴿طَائِفَتَانِ﴾ جمع معنى،  
فلا يشهد إلا باعتبار اللفظ، وقوله:

كلثم أنت الهم يا كلثم وأنتم دائي الذي أكنتم  
أكاتم الناس هوى شقني وبعض كتمان الهوى أحزم  
وقوله: فإن شئت حرمت النساء سواكم وإن شئت لم أطعم نفقا ولا يرذا  
وقوله: تحملت من نعمان عود أراكة لهند ولكن من يبلغه هنذا  
خليلي عوجا بارك الله فيكما وإن لم تكن هند لأرضكما قصدا  
وقولا لها ليس الضلال أجارنا ولكننا جُرنا لنلقاكم عمدا

(٣) وبالكسرة عن أختها كقوله:

ألا يا فابك تهيأما لطيفا وأذري الدمع تسكابا وكيفا

وقوله: لو أن قومي حين أدعوهم حَمَلْ على الجبال الشُّمَّ لانهَدَّ الجبلُ

شَبُّوا على المجد وشابوا واكتَهَلْ

وقوله: إن ابن الآخوص معروفٌ فَبَلَّغُهُ في ساعدِيه إذا رام العُلا قَصْرُ

وقوله: وإذا احتملتَ لأن تزيدهم تُتَّى تَقَرُّوا فلم يزدادُ غيرَ تَمَادٍ<sup>(١)</sup>

(ما الياء) والواو والألف والنون أحرف (للاعلام) بالتأنيث والتثنية والجمع والفاعلُ مستكنٌ، خلافاً للمازني فيهن والأخفش في الياء<sup>(٢)</sup>.

١١. ها بعد كسرة وأختِها كُسِرُ والاختلاسُ بعد ساكن كَثُرُ

(ها بعد كسرة وأختها) أي: الياء الساكنة (كسر) لزوماً عند غير الحجازيين، وأما

(١) قبله: وذوي ضباب مظهرين عداوة قرحي الفؤاد معاودي الأفنادِ  
الحسن بن زين:

وحذف لام الفعل جد جائزُ  
من كان لا يزعم أني شاعرُ

(٢) سيدي بن عبد:

للمازني أن الضمير استترا  
ولتستزَنَ والحروفُ اجْتُلبَتْ  
ووافق الأخفشُ في اليا المازني  
لالتبس الأمران في الخطاب  
وأبطلًا بأنها لو لم تكنُ  
في نحو يضربن ولم يحركُ  
وأنها إذا تكون أحرفا  
والتا التي قاسا عليها امتنعا  
وثبتت مع المشنى الياءُ  
التاء فاعلٌ لدى الجلولي  
فجارة مبتدأ أو بدلُ  
لأن حذف مبدل منه اتسعُ  
فإنهم تأخيره قد غلبوه

مم:

في استتروا واستتري واستترا  
للفرق كالتا من سليمي قد أتتُ  
لأنها في الفعل لو لم تكنُ  
أعني خطاب الفضل والربابِ  
ضمائراً آخرُ فعلٍ ما سكنُ  
ذا النونُ عكس التاء فيما قد حُكي  
تحذف طوراً مثل ما التا حُذفا  
لحاقها آخر ما قد ضارعا  
كما لديه تستقر التاءُ  
في نحو جاءت جارة البتولِ  
وكلُ ذين عندهم لا يقبلُ  
وإن يك الخبر جملة وقعُ  
وشدَّ نحو من محاربٍ أبوه

الحجازيون فيضمونها مطلقاً، وبلغتهم قرأ حفص: ﴿وَمَا أَنَسَيْنِيهِ﴾، ﴿عَهْدَ عَلَيْهِ﴾، وقرأ حمزة: ﴿لَأَهْلُهُ امْكُثُوا﴾، ونظرت إليه، ومررت به (والاختلاس بعد ساكن كثر) مطلقاً، سواء كان حرف علة أم لا، نحو: فيه ومنه، ويقل فيه الإشباع ولو صحيحاً وفاقاً لأبي العباس وسيبويه إذا كان الساكن حرف لين<sup>(١)</sup>.

٥٠. وَسَكَنُوا وَاخْتَلَسُوا مِنْ بَعْدِ مَا حُرِّكَ إِنْ فُصِّلَ خَيْرٌ وَاحْكُمَا

٥١. لَهَا وَلِلْكَافِ بِمَا أُولِيَتْ تَا وَكَسِرُ ذِي مِنْ بَعْدِ يَاءٍ ثَبَتَا

(وسكنوا واختلسوا من بعد ما حرك) اختياراً عند بني عقيل وبني كلاب، الكسائي: سمعتهم يقرؤون: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾ و(لربه)، واضطراباً عند غيرهم، كقوله: وَأَشْرَبُ الْمَاءِ مَا بِي نَحْوَهُ ظَمًا إِلَّا لِأَنَّ عَيُونَهُ سِيلَ وَادِيهَا وقوله: عسى ذات يوم أن يعود بها النوى على ذي هوى حيران قلبه طائر<sup>(٢)</sup>

(إن فصل) المتحرك بساكن حذف جزماً أو وقفاً (خير) بين الأوجه الثلاثة، وقرئ بهن<sup>(٣)</sup>: ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ﴾ الآية، ﴿فَالْقَلَّةِ إِلَيْهِمْ﴾ (واحكم) في التثنية والجمع (لها وللکاف بما أوليت تاء الفاعل فيهما) (وكسر) الكاف (ذي من بعد ياء ثبت) ساكنة كثيراً، وبعد كسرة قليلاً كفيكما وفيكم وفيكن، وأنشد سيبويه:

إذا قال مولا هم على كل حادث من الدهر ردوا بعض أحلامكم ردوا<sup>(٤)</sup>

(١) أي: إذا كان الساكن ليناً قل الإشباع باتفاق أبي العباس وسيبويه، وإذا كان صحيحاً قل عند أبي العباس لا سيبويه.

(٢) وقوله: إنه لا يبرئ داء الهدب مثلاً القلايا من سنام وكبد

وقوله: له زجل كأنه صوت حاد إذا طلب الوسيقة أو زمير

(٣) فالإشباع لتحرك ما قبلها، والتسكين باعتبار أنها آخر الفعل، والاختلاس باعتبار الساكن الذي كان قبلها.

(٤) قبله: وإن كانت النعمى عليهم جزأها وإن أنعموا لا كدروها ولا كدوا

٤٧. وَيُشَبِّعُونَهَا إِذَا مَا أُفْرِدَتْ وَالشَّيْنُ قَدْ تَخَلَّفَهَا إِنْ أَنْثَتْ  
(ويشبعونها) قبل الهاء ودونه (إذا ما أفردت) كأعطيتكاه وأعطيتكيه وأعطيتكي  
(والشَّيْنُ) معجزة أو مهملة (قد تخلفها إن أنثت) في لغة أسد وتميم، نحو: أنشِ ذاهبة،  
وما لشِ لا تفعلين، وبه قري: ﴿قَدْ جَعَلَ رَبُّشِ تَحْتِشِ سَرِيًّا﴾، وقوله:

فَعَيْنَاشِ عَيْنَاهَا وَجِيدُشِ جِيدَهَا سَوَى أَنْ عَظُمَ السَّاقُ مِنْشِ رَقِيقُ  
٤٨. وَكَسَرُ مِيمِ الْجَمْعِ بَعْدَ مَا كُسِرَ هَاءُ قُلْ أَقَيْسُ وَغَيْرُهُ شُهُرُ  
(وكسر ميم الجمع) بالاختلاس قبل الساكن، وبالإشباع دونه (بعد ما كسر هاء<sup>(١)</sup>)  
قل أقيس<sup>(٢)</sup> نحو: ﴿وَتَقَطَّعْتَ بِهِمِ الْأَسْبَابَ﴾، و«فيهم إحسان» (وغيره شهر) وهو  
الضم قبل الساكن، والسكون قبل متحرك، وبه قرأ الأكثرون، وربما كسرت قبل ساكن  
مطلقاً، كقوله:

فَهُمْ بَطَانَتُهُمْ وَهُمْ أَزْرَاؤُهُمْ وَهُمْ الْقَضَاءُ وَفِيهِمُ الْحُجَّابُ  
وقوله: أَلَا إِنَّ أَصْحَابَ الْكَنِيفِ رَأَيْتَهُمْ هُمِ النَّاسُ لَمَّا أَخْصَبُوا وَتَمَلَّوْا



(١) احترازاً من المضمومة نحو: ﴿تَوَفَّيْهُمْ أَلَمَّ لَيْكَةَ﴾.  
(٢) صوابه: «قل اسهّل»؛ لثقل الانتقال من الكسر إلى الضم، وغيره أقيس.

## فصل في تعاقب الضمائر

١٩. وكضمير ذات غيبة جُعِلَ ضميرُ جمع وكغائب يَقِلَّ  
 (وكضمير ذات غيبة جعل ضمير جمع) مطلقاً<sup>(١)</sup>، لتأويله بالجماعة، كقولهم: الرجال  
 وأعضاؤها والنساء وأعجازها، وأبو حيان ينازع في جمع المذكر السالم، ويرده قوله:  
 دعا المحرمون الله يستغفرونه بمكة شعثاً كي تُمَحَّى ذنوبها<sup>(٢)</sup>  
 (وكغائب يقل) لتأويله بواحد يفهم الجمع، أو لسدّ واحد مسدّه، كقوله:  
 فإني رأيت الصامرين متاعهم يموت ويفنى فارضخي من وعائيا  
 وهو أحسن الفتیان وأجمله، وخرج عليه قوله:  
 تعفّق بالأرطى لها وأرادها رجالٌ فبذت نبلهم وكليب<sup>(٣)</sup>  
 وبعد تفضيل كذاكَ مُضمّر لاثنين والمؤنثات يَكثُرُ  
 كقوله:

وميةٌ أحسن الثقلين جيداً وسالفةٌ وأحسنه قذالاً  
 وقولهم: «عليكم خير النساء صوالح نساء قريش، أحناه على ولد في صغره، وأرعاه على  
 زوج في ذات يده، وأرضاه باليسير من النفقة». ويقل في التثنية بدونه، كقوله:  
 أخو الذئب يعوي والغراب ومن يكن شريكه تطمع نفسه كل مطمع<sup>(٤)</sup>

(١) سواء كان مذكراً أو مؤنثاً، سالماً أو مكسراً.

(٢) ويمكن عوده على شعثاً.

(٣) مقابلة قول الكسائي وهشام الضرير والسهيلي والكوفيين بحذف الفاعل.

(٤) فالحاصل أن ضمير الغائبة يرجع على الذكور والإناث كثيراً بعد التفضيل ودونه، فتلك أربع صور،  
 وضمير الغائب يرجع إلى الذكور قليلاً بعد تفضيل أو دونه، فتان صورتان، ويرجع إلى الإناث بعد  
 تفضيل كثيراً، ولا يأتي بدونه لهن، فتان صورتان أيضاً إحداها ممنوعة، وقيل: تحوز كقوله: =

٥١. لجمع غير العاقل الذي يَحِبُّ<sup>(١)</sup> لذاتِ أفرادٍ وجميعها وَجَبَ  
ثم فَعَلْتُ ونحوه أولى من فَعَلَنْ ونحوه بأكثر جمعه وأقله، والعاقلات مطلقاً بالعكس،  
ومن غير الأولى:

ولستُ بسائلٍ جاراتِ بيتي أغيَّابُ رجالِكِ أم شهودُ<sup>(٢)</sup>  
وقوله: تركنا الخيل والنعم المفدى وقلنا للنساء بها أقيمي<sup>(٣)</sup>

٥٢. بفعلوا فعلن قد أتوا كما حدث بعد قولهم ما قدما  
(بفعلوا فعلن قد أتوا) طلباً للمشكلة<sup>(٤)</sup>، وفي بعض الأدعية: «اللهم رب السماوات  
السبع وما أظللن، ورب الأرضين السبع وما أقلن، ورب الشياطين وما أضللن، ورب  
البحار وما أجرين، ورب الرياح وما أذرين..»<sup>(٥)</sup> (كما) قد يسوغ للكلمات غير ما لها من  
الأحكام كلا دريت ولا تليت، وكما في الحديث: «أيتكن صاحبة الجمل الأرب»<sup>(٦)</sup>، تنبها  
كلاب الحوَّاب»، والأوزان كما في (حدث بعد قولهم) أخذهم من الأمر (ما قدّم).

= وهل يرجع التسليم أو يُذهب العمى ثلاث الأثافي والرسوم البلاغ  
وضمير الغائب يرجع على الاثنين بعد تفضيل كثيرًا ودونه قليلًا، فتان صورتان، ولا يرجع إلى الاثنين  
لا بعد تفضيل ولا دونه، فتان صورتان ممنوعتان، وضمير الغائبة لا يرجع إلى الاثنين والاثنتين لا بعد  
تفضيل ولا دونه، فهذه أربع ممنوعة، فالمجموع ست عشرة.

- (١) من ضمائر جمع المؤنث، وكالضمير الحال والخبر والإشارة، قال: «وجع كثرة... إلخ».
- (٢) قبله: ولستُ بصادِرٍ عن بيت جاري صدور العير غمَّره الورودُ
- (٣) وقوله: وإذا العذارى بالدخان تقنعت واستبطأت طبخ القدور فملَّتْ
- (٤) ودونه كقوله:

يمرون بالدنها خفافاً عياهم ويخرجن من دارين بُجر الحقائق  
وعكسه كقوله:

- لها النظرة الأولى عليهم وبسطة وإن كَرَّبَ الأبصار كان لها العقبُ
- (٥) «...أسألك خير هذه القرية وخير ما فيها وأعوذ بك من شرها وشر ما فيها».
- (٦) كذا في الطرّة، والمشهور: «الأدب».

٥٩. وألفٌ والواو والنون لِمَا غاب وغيره كقاما واعلما (وألف والواو والنون) ضمائر رفع بارزة متصلة كائنة (لما غاب وغيره) وهو المخاطب<sup>(١)</sup> (كقاما واعلما<sup>(٢)</sup>) وقاموا واعلموا وقمن واعلمن.

٦٠. ومن ضمير الرفع ما يَسْتَرُ كافعل أوافق نَغْبِطُ إذ تَشْكُرُ (ومن ضمير الرفع) خاصة (ما يستتر)<sup>(٣)</sup> وهو نوعان؛ وجوباً وهو ما يختص به عامله، وهو المرفوع بأمر الواحد<sup>(٤)</sup> (كافعل) أو بالمضارع المبدوء بالهمزة<sup>(٥)</sup> نحو (أوافق) أو بالنون نحو (نغبط) أو تاء خطاب الواحد<sup>(٦)</sup> نحو (إذ تشكر) أو بفعل استثناء أو تعجب أو اسم تفضيل إلا ما ندر، أو اسم فعل غير ماض كأَوْه ونزال. وجوازاً وهو وما لا يختص به عامله، وهو المرفوع بفعل الغائب أو الغائبة، أو ما في معناه من اسم فعل أو وصف أو ظرف أو عديله<sup>(٧)</sup>.

(١) وفهم من قوله: «وغيره» دخول المتكلم، ورفع بالمثال، وصوبه ابن غازي بقوله: «غاب وخوطب وللرفع انتمى».

(٢) وهذا البيت يؤتى به تكملة لضمائر الرفع البارزة المتصلة على الأول؛ لأنه ذكر منها اثنين في قوله: «بتا فعلت... إلخ»، فاستغنى عن ذكر هذه هناك في تمييز الفعل بذكر التاء والياء، كما استغنى هنا عن ذكرهما بذكرها أولاً، وعلى النظم الثاني يؤتى بهن تكملة لقوله: «فما لذي غيبة... إلخ»، أي: أو لهما كما في البيت، ويستغنى عن ذكر محلهن بقوله: «وألف والواو نون... إلخ».

(٣) فصل: لا يختص الإبراز بضمير بعينه، والذي يستتر من ضمير الرفع خاصة؛ لأنه لا بد منه بخلاف المنصوب والمجرور، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا قَلَّ﴾، وقول الشاعر:

وحاجة ما إن لها عندي ثمنٌ ميسورةٌ قضاؤها منه ومن

(٤) فخرج المرفوع بأمر الواحدة أو الاثنين أو الجمع بنوعيه.

(٥) وأما قوله: وتذكر رَبِّ الخورنق إذ فكَّ كَرَّ يوماً وللهدى تفكير فهو فعل ماض أدغم آخره فيها بعده، وقوله:

علام تقول الرمح يثقل عاتقي إذا أنا لم أطعن إذا الخيل كَرَّت

فأصله: إذا لم أطعن، وحذف الفعل وانفصل الضمير.

(٦) بخلاف المبدوء بياء الغيبة أو خطاب الواحدة أو الاثنين أو الجمع.

(٧) حيث كانا عاملين. قال مخنض باب:

٦١. وذو ارتفاع وانفصال أنا هو وأنت والفروع لا تشبهه<sup>(١)</sup>  
 (وذو ارتفاع وانفصال أنا) بحذف الألف في وصل غير تميم، وقد يقال هنا وآن وأن  
 كعن<sup>(٢)</sup> (هو) بجملتها، لا الهاء وحدها على المختار<sup>(٣)</sup> (وأنت) بزيادة تاء حرفية على  
 المختار (والفروع لا تشبه) عليك، ففرع أنا نحن، وفرع أنت أنت وأنتما وأنتن،  
 وفرع هو هي وهما وهم وهن، وفي هي ما في الأصل والبواقي بالعكس.

= وعُلِّقَ المجرور حالاً أو خبرٌ من مثبه استقر أو كمستقر وجوزوا في ذي المواضع وما أن يُرفع الفاعل بالمجرور فقليل واجب وقيل راجح وكوفة قد جوزوا أن يُرفعا والظرف ما قرّر للمجرور من	أو صلة أو صفة بما استتر والفعل في الصلة هو المستتر لتلؤ الاستفهام والنفي انتمى والخلف في ذلك من المشهور ورفع بالابتداء أرجح فاعله ولم يخصوا موضعاً تعلّق وأوجه به قمين
---	--

(١) قال الروداني: ينبغي تقييد ما ذكره المصنف بكونه على وجه الكثرة والأصالة والاطراد حتى لا ينتقض  
 بنحو أنا كانت؛ فإنه قليل، ولا بما أكد به المنصوب أو المجرور كما يأتي في باب التوكيد؛ فإنه بطريق النيابة،  
 ولا بنحو يا أنت؛ فإنه في محل نصب؛ فإن ذلك شاذ لا مطرد. صبان.  
 (٢) حكاها قطرب.

وقد يقال في أنا أن هنا مدّ أنا من قبل همز انفتح وقبل غير همزة أو همزة إلا إذا وقفت فالوقف جرى لين أنا زيد لدى البصري واختلفا في لين هو ولين هي فغير هائه لدى البصري ذلك، وقيل إن كلّها ضمير قيل المزيد أن وقيل التاء	وأن أن لغاتها تمت هنا أو همزة مضمومة قد انضخ مكسورة مدّ أنا لا تُثبت بحسب الرسم لدى من قد قرأ في لفظة الضمير لا الكوفي أماها وما أتى من بعده زيد وقد أبى أبو علي وفي مزيد أنت خلفهم شهير ولا زيادة حكى الفراء*
--	--

\* وثمرة الخلاف تظهر في التسمية، فمن جعل المجموع ضميراً أعربه، وغيره حكاها.



٥٢. وَأَعْطِ مِيمَ الْجَمْعِ فِي انْفِصَالٍ جَمِيعَ مَا لَهَا فِي الْإِنْفِصَالِ  
من جواز السكون والضم بالاختلاس وبالإشباع.

٥٣. تَسْكِينُ هَا هِيَ وَهَوَ بَعْدَ فَاءٍ وَالْوَاوِ وَاللَّامِ وَثُمَّ قَدْ وَفَى  
(تسكين ها هي وهو بعد فا) نحو: ﴿فَهُوَ وَلِيَهُمُ الْيَوْمَ﴾ (والواو) نحو: ﴿وَهُوَ  
مَعَكُمْ﴾ (واللام) وبه قرأ البصري والكسائي وقالون: ﴿إِنْ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ  
الْحَقِّ﴾<sup>(١)</sup> (وثم) قراءة الكسائي وقالون: ﴿ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ (قد وفى).

٥٤. وَبَعْدَ هَمْزَةٍ وَكَافٍ نَدْرًا وَسَكَّنُوا الْوَاوَ وَيَاءً وَيُرى  
٥٥. تَشْدِيدُ هَذَيْنِ بِالْإِخْتِبَارِ وَحَذَفُوهُمَا فِي الْإِضْطِرَارِ  
(وبعد همزة) الاستفهام كقوله:

فَقَمْتُ لِلطَّيْفِ مَرْتَعًا فَأَرَقَّنِي فَقُلْتَ أَهِيَ سِرْتُ أَمْ عَادَنِي حُلُمُ  
(وكاف) التشبيه كقوله:

وَقَدْ عَلِمُوا مَا هُنَّ كَهَيِّ وَكَيْفٍ لِي سُلُوْا وَلَا أَنْفَكَ صَبًّا مَتِيًّا<sup>(٢)</sup>  
(ندر، وسكنوا الواو) كقوله:

أَدْعُوْهُ بِاللَّهِ ثُمَّ غَدَرْتُهُ لَوْ هُوَ دَعَاكَ بِذِمَّةٍ لَمْ يَغْدِرِ<sup>(٣)</sup>  
(وياء) كقوله:

إِنَّ سَلْمَى هِيَ الَّتِي لَوْ تَرَأَتْ حَبْذَا هِيَ مِنْ خُلَّةٍ لَوْ تُحَابِي

(١) لأنها صارا على وزن فعل بالضم، وهما يجوز تخفيفهما بالإسكان، وكذا بعد الهمزة والكاف، وإنما جاز بعد ثم لطول الضمير بها؛ لأن العاطف يمتزج مع المعطوف.

(٢) قبله: وقالوا اسأل عن ليلي برؤية مثلها من الثِّرات البيض والزهر كالدمى

(٣) قبله: نعم القليل إذا الرياح تناوحت خلف البيوت قتلت يا ابن الأزور

(ويرى تشديد هذين بالاختيار) كهوَّ وهيَّ قائمان، كقوله:

فالنفس إن دعيْتُ بالعنف آبيَّةٌ وهيَّ ما أُمِرْتُ بالرفق تأمُرُ  
وقوله: وإن لساني شهدة يُشتفى بها وهوَّ على من صبَّه الله علقمُ  
(وحذفوهما في الاضطرار) كقوله:

بيناهُ في دارِ صدقٍ قد أقام بها حينًا يعللنا وما نعللُهُ  
وقوله:

سألتُ من أجل سلمى قومَهَا وهُمُ عِدَى ولولا هِ كانوا في الفلا رِمَا  
٦٢. وذو انتصابٍ في انفصالٍ جُعِلَا إِيَاي والتفريعُ ليس مُشكِلا  
(وذو انتصاب في انفصال جعل إِيَاي والتفريع) على هذا الأصل<sup>(١)</sup> (ليس مُشكِلا)  
عليك، والمختار أن الضمير نفس إِيَا<sup>(٢)</sup> وأن اللواحق بها أحرف تدل على المراد<sup>(٣)</sup>.

(١) لما ذكر هنا أصلاً واحداً وذكر فيما قبله ثلاثة أصول عبَّرَ هنا بالتفريع وهناك بالفروع ليكون الواحد مع الواحد والجماعة مع الجماعة. صبان.

(٢) السيوطي: للنصب إِيَا بعده دليلٌ ما  
نظم: إِيَا ضمير وسواها أحرفُ

وعكس ذا عن بعضهم قد بانا  
وقيل يل هما ضميران وَمَنْ  
ومذهب الزجاج أن المضمرا

(٣) مم: وَيَا إِيَاكَ خَفَّفْنِ أَوْ شَدَّدَا

واكسرهما أَوْ افْتَحْنِ ودع  
فحاصل اللغات فيها سبعُ

وأشهرها كسر الهمزة مع التشديد.

٦٣. وفي اختيار لا يجيء المنفصل إذا تَأَتَى أن يجيء المتصل  
(وفي اختيار) المتكلم (لا يجيء) الضمير (المنفصل إذا تَأَتَى<sup>(١)</sup>) أمكن (أن  
يجيء) الضمير (المتصل) على الأصل؛ لما فيه من الإخلال باختصار الموضوع لأجله  
الضمير<sup>(٢)</sup>.

٥٧. وَيُفْصَلُ العاملُ فيه مبتداً أو حرفُ نفي أو ندا  
(ويفصل) الضمير وجوباً (العامل فيه مبتداً) نحو: القائم هو (أو ابتداً) نحو: ﴿قُلْ  
هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾<sup>(٣)</sup> (أو حرف نفي)<sup>(٤)</sup> نحو: ﴿مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ﴾، وقوله:  
إن هو مستولياً على أحد إلا على أضعف المجانين  
وقوله: وحلّت سواد القلب لا أنا باغياً سواها ولا في حُبها متراخياً<sup>(٥)</sup>  
(أو ندا)<sup>(٦)</sup> کیا إياك قد كفيتك، وقوله:  
يا أبجر بن أبجر يا أنتا أنت الذي طلقت عام جُعتا

- 
- (١) بخلاف إن لم يتأت، وذلك في أربعة عشر موضعاً أشار إليها ابن بون، ومنها قوله:  
قد علمت سلمى وجاراتها ما أقصر الفارس إلا أنا  
وقوله: «وأبرزنه مطلقاً...».
- (٢) أي: القاعدة، وهي إذا أمكن الاتصال لا يجوز الانفصال.
- (٣) لأن الابتداء عامل معنوي، والمعنى لا يتصل به الضمير.
- (٤) لأنه إذا اتصل به الضمير صح استتاره إن تقدم عليه ما في معناه، كزيد ما قائماً مثلاً، وذلك يلزم منه مساواته مع الفعل.
- (٥) قبله: بدت فعل ذي ود فلما تبعته تَوَلَّتْ ورددت حاجتي في فؤادي
- (٦) لأنه إنما عمل لنيابته عن الفعل، والنائب لا يبلغ درجة المتوب عنه على أنه هو العامل، وأما على أن العامل الفعل فهو داخل تحت قوله: «ومضمّر... إلخ».

٥٨. أَوْ تَلَوْ إِمَا وَاوِ مَع وَمُضْمَرُ وَمَا يُرَى مِنْ بَعْدِهِ وَمَصْدَرُ

٥٩. أُضِيفَ وَالَّذِي مَعَ اللَّامِ جُعِلَ أَوْ إِنَّمَا وَمَا بِمَتَّبِعِ فُصِّلَ

(أَوْ تَلَوْ إِمَا) كَقَوْلِهِ:

بِكَ أَوْ بِي اسْتَعَانَ فَلَيْلَ إِمَا أَنَا أَوْ أَنْتَ مَا ابْتَغَى الْمُسْتَعِينُ<sup>(١)</sup>

(وَاوِ مَعَ) كَقَوْلِهِ:

فَالَيْتَ لَا أَنْفُكَ أَحْذُو قَصِيدَةً أَكُونُ وَإِيَاهَا بِهَا مَثَلًا بَعْدِي

(وَمُضْمَرُ) عَامِلُهُ كَقَوْلِهِ:

فَإِنْ أَنْتَ لَمْ يَنْفَعَكَ عِلْمُكَ فَانْتَسِبْ لَعَلَّكَ تَهْدِيكَ الْقُرُونُ الْأَوَائِلُ

ومنه: إِيَاكَ وَالشَّرَّ (وَمَا يَرَى مِنْ بَعْدِهِ) عَامِلُهُ نَحْوُ: ﴿إِيَاكَ نَعْبُدُ﴾ (وَمَصْدَرُ أُضِيفَ) إِلَى مَفْعُولِهِ مَطْلَقًا، نَحْوُ: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ الْأَمِيرِ أَنْتَ، وَقَوْلُهُ:

بَنَصْرَكُم نَحْنُ كُنْتُمْ ظَافِرِينَ وَقَدْ أَغْرَى الْعِدَى بِكُمْ اسْتِسْلَامَكُمْ فَشَلَا

أَوْ مَرْفُوعُهُ الظَّاهِرُ<sup>(٢)</sup>، نَحْوُ: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ الْأَمِيرِ إِيَاكَ<sup>(٣)</sup> (وَالَّذِي مَعَ اللَّامِ) الْفَارَقَةُ بَيْنَ النَّفْيِ وَالْإِثْبَاتِ (جَعَلَ) كَقَوْلِهِ:

إِنْ وَجَدْتُ الصَّدِيقَ حَقًّا لِإِيَاكَ فَمَرْنِي فَلَنْ أَزَالَ مَطِيعَا

(١) لَأَنَّ إِمَا تَفْصِلُ مَا قَبْلَهَا عَمَّا بَعْدَهَا.

(٢) وَإِنْ أُضِيفَ إِلَى فَاعِلِهِ الْمُضْمَرُ جَازَ الْوُجْهَانِ، نَحْوُ: عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِكَ.

(٣) وَيَرِدُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ:

فَإِنْ كَانَ النِّكَاحُ أَحْلَلَ شَيْءًا فَإِنْ نَكَحَهَا مَطَرٌ حَرَامٌ  
بِحَرِّ مَطَرٍ؛ لِأَنَّ مَطَرَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا مَجْرُورًا بِإِضَافَةِ نِكَاحٍ إِلَيْهِ، فَلَمْ يَنْفَصِلِ الضَّمِيرُ، وَيَحْتَمِلُ أَيْضًا  
أَنْ يَكُونَ مَطَرٌ مَفْعُولًا فِي الْأَصْلِ، وَيُرْوَى مَطَرٌ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ.

(أو إنها<sup>(١)</sup>) كقوله:

أنا الذائد الحامي الذمار وإنما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي  
(وما بمتبوع فصل<sup>(٢)</sup>) نحو: ﴿يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ﴾، وقوله:

مبرأ من عيوب الناس كلهم فالله يرعى أبا حفص وإيانا  
٦٤. وصل أو افصل هاء سلتيه وما أشبهه في كتته الخلف انتمى  
(وصل) نظراً إلى الأصل (أو افصل) هرباً من اجتماع اتصاليين في فضلتين (هاء  
سلتيه وما أشبهه) من كل ثاني ضميرين أولهما أخصّ وغير مرفوع<sup>(٣)</sup>، والعامل فيهما غير  
ناسخ للابتداء. ثم إن كان العامل فعلاً فالوصل أرجح<sup>(٤)</sup>، قال تعالى: ﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ  
اللَّهُ﴾، ﴿أَنْلِزِيكُمُوهَا﴾. ومن الفصل: إن الله ملككم إياهم، ولو شاء لملكهم إياكم. وإلا  
فالفصل أرجح لاختلاف محل الضميرين<sup>(٥)</sup>، نحو: عجبت من حبي إياك، ومن الوصل  
قوله:

لئن كان حُبُّكَ لي كاذباً لقد كان حُبِّكَ حقاً يقينا  
وقوله:

فلا تطمع أبيت اللعن فيها ومنعكها بشيء يُستطاع

(١) خلافاً لأبي حيان القائل بعدم وجوبه بعدها، ولا حجة له في قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَعْظَمُكُمْ بَوَاحِدَةً﴾،  
﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾؛ لأن المحصور غير الضمير، ومعنى الآيتين: إنها أعظمتكم بواحدة  
لا بائنتين، وإنا أشكو بشي وحزني إلى الله لا إلى غيره.

(٢) بخلاف إن لم يفصل به، كـ: ﴿وَإِنِّي فَأَرْهَبُونَ﴾.

(٣) وإلا وجب الانفصال في الأول والاتصال في الثاني، نحو: الصديق كانه زيد.

(٤) لاتحاد محل الضميرين، ولما اتحد محلها جانس أن يتحد وضعها، ولأنه الأصل، ولم يأت في التنزيل إلا به،  
ولذا اقتصر عليه سيبويه. بخلاف إن كان العامل فيهما اسماً.

(٥) غالباً، ومن غير الغالب: الدرهم أنا المعطيك إياه، ومقتضى التعليل رجحان الاتصال في هذا المثال.

وقوله:

تعزيت عنها كارها فتركها وكان فراقها أمر من الصبر

وقوله:

لا ترج أو تخش غير الله إن أذى وإيقه الله لا ينفك مأمونا  
(في) هاء (كنته الخلف<sup>(١)</sup>) انتمى) مطلقاً.

٦٠. كذلك خلتنه واتصالاً اختار غيري اختار الانفصالاً

(كذلك) هاء (خلتنه) وما أشبهه من كل ثاني ضميرين أولهما أخص<sup>(٢)</sup> وغير مرفوع، والعامل فيهما ناسخ للابتداء (واتصالاً اختار) أنا في البابين، تبعاً للرماني وابن طراوة؛ ولأنه الأصل، ومنه: «إن يكنه فلن تسلط عليه، وإلا فلا خير لك في قتله»،  
وقوله:

ولا يَكُنْها أو تكنه فإنه أخوها غَذَّته أمُّه بلبانها<sup>(٣)</sup>

وقال: بَلَّغَتْ صُنْعَ امرئٍ برٍّ إخاله إذ لم تزل لاكتساب الحمد مبتدرا  
(غيري) وهو سيبويه والجمهور (اختار الانفصال) فيها؛ لأن الضمير خبر في الأصل،  
فحقه الانفصال، ومنه قوله:

لئن كان إياه لقد حال بعدنا عن العهد والإنسان قد يتغير

وقوله: أخي حسبتك إياه وقد ملئت أرجاء صدرك بالأضغان والإخن

(١) الآتي.

(٢) وإلا وجب الانفصال، نحو: خلته إياي.

(٣) قبله: دع الخمر تشربها الغواة فإنني رأيت أباها مُغْنِيًا بمكانها

٦٦. وقَدَّم الأَخْصَّ في اتِّصَالٍ وقَدَّمَنْ ما شئتَ في انفصالٍ  
(وقدم الأخص) من الضميرين في الأبواب الثلاثة على غير الأخص (في) حال  
(اتصال) وجوباً، خلافاً للمبرد وكثير من القدماء تمسكاً بقول عثمان رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: أَرَاهُمَنِي  
الباطل شيطاناً<sup>(١)</sup> (وقدمن ما شئت في) حال (انفصال<sup>(٢)</sup>) نحو: «إن الله ملككم إياهم،  
ولو شاء لملكهم إياكم».

٦٧. وفي اتِّحَادِ الرُّتْبَةِ الزَّم فَصلاً وقد يُبَيِّحُ الغَيْبُ فيه وصلاً<sup>(٣)</sup>  
(وفي اتحاد الرتبة) بين الضميرين بأن كانا للمتكلم أو المخاطب أو الغائب، نحو:  
ملككتك إياك، وملككتني إياي، وملكته إياه (الزم فصلاً) على الأصح (وقد يبيح الغيب<sup>(٤)</sup>)  
فيه<sup>(٥)</sup> وصلاً<sup>(٦)</sup>.

٦٨. [مع اختلافٍ ما ونحوَ ضَمِنْتُ إياهم الأرضَ ضرورةً اقتضتْ]<sup>(٧)</sup>  
(مع اختلاف) لفظ الضميرين بوجه (ما) نحو: قرئش أحسن الناس وجوهاً

(١) ويرد عليه أنه من باب «والأصل سبق فاعل... إلخ».  
(٢) شرط ذلك أمن اللبس، فإن خيف وجب تقديم الفاعل منهما في المعنى، نحو: زيد أعطيتك إياه، ومن ثم  
تعلم أن الحديث ليس من باب التخيير، بل تقديم الأخص في الجملة الأولى منه واجب، وتقديم غيره في  
الجملة الأخيرة منه واجب، فافهم. صبان.  
(٣) قد اعتذر الشارح عن الناظم في عدم ذكر الشرط المذكور بأن قوله: «وصلاً» بلفظ التنكير على معنى  
نوع من الوصل تعريض بأنه لا يستباح الاتصال في الغيبة مطلقاً، بل بقيد، وهو الاختلاف في اللفظ.  
الأشموني. لأن النكرة في سياق الإثبات تخص، وفي النفي تعم.  
(٤) أي: كونها للغائب.

(٥) أي: الاتحاد.

(٦) م: ومنع الجلُّ لمن يفوه  
وفي كلام سيويه ما يدلُّ  
ابن أبا: إذ قال والروض بهذا يخبرُ  
ثوبى خالداً كسوتهوه  
على جواز ما كذا من المثل  
أعطيته إياه هو الأكثرُ

(٧) هذا البيت ليس من الألفية وإنما ورد في بعض نسخ الكافية.

وأنضر هوها، وقوله:

لوجهك في الإحسان بسطٌ وبهجةٌ  
وقوله: وقد جعلت نفسي تطيب لضغمةٍ  
أنالهماه قفؤ أكرم والد  
لضغمةها يقرع العظم نابها<sup>(١)</sup>  
(ونحو<sup>(٢)</sup>) قول الفرزدق:

بالباعث الوارث الأموات قد (ضمنت)  
وقوله: وما أصاحب من قوم فأذكرهم  
إياهم الأرض) في دهر الدهارير<sup>(٣)</sup>  
إلا يزيدهم حُبًّا إلي هم<sup>(٤)</sup>  
(الضرورة اقتضت).

٦٩. وقبل يا النفسِ مع الفعل التزمِ نون وقايةٍ وليسي قد نُظِمَ  
(وقبل يا<sup>(٥)</sup> النفس<sup>(٦)</sup>) دون غيرها من المضمرات (مع الفعل) مطلقاً<sup>(٧)</sup>، واسمه  
كعليكني ودراكني (التزم نون وقاية<sup>(٨)</sup>) لأنها تقي الفعل من الكسر، ومن اللبس بينه

(١) وصور ضمير الغيبة مع ضمير الغيبة ست وثلاثون، يمنع الوصل في ثمان منها.

(٢) هذا تعليل في «قدم الأخص... إلخ؛ لأنها إن اتصلا لزم ترجيح بلا مرجح.

(٣) إني حلفت ولم أحلف على فنيد فناء بيت من الساعين معمر

بالباعث إلخ

ما حملت ناقة من معشر رجلاً مثلي إذا الريح لفتني على الكور

(٤) المختار بن أُلَمَّا:

أحاجي نحاة العصر أين مضارع يُحلُّونه رفعًا بضم على نزر

وقد أسندوه في الكلام فصيحِهِ لمضمر جمع بارز دون ما حصر

كذلك تنوين أتى في كتابة بكسر ومفتوحاً لدى زمرة عُزَّ

(٥) ولها بنتٌ، وهي نون الوقاية، وأشار إلى حكمها معها منصوبة بقوله: مع الفعل... إلخ

(٦) ولم يُسبق لهذه العبارة.

(٧) ماضياً أم لا متصرفاً أم لا.

(٨) تنبيه: قد مضى في تقسيم الضمير بحسب مواضع الإعراب أن ياء المتكلم من الضمائر المشتركة بين محلي =



وبين الاسم<sup>(١)</sup>، وبين أمر المخاطب والمخاطبة وأما تجويز الكوفيين ما أحسنني فمبني على أن أحسن ونحوه اسم (وليسي قد نظم) ضرورة كقوله:

عددت قومي كعديد الطيس إذ ذهب القوم الكرام ليسي

٧. وليتني فشا وليتي ندرًا ومع لعل اعكس وكن مخيرًا

٨. في الباقيات واضطرارًا خفًا عني ومني بعض من قد سلفًا

(وليتني) بإثبات النون (فشا) حملاً على الفعل لمشابهته إياه<sup>(٢)</sup> مع عدم المعارض، نحو: ﴿يَلَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ﴾ (وليتي) بحذفها (ندر)<sup>(٣)</sup> حتى خصه غير الفراء بالضرورة، كقوله:

فيا ليتي إذا ما كان ذاكم وَلَجْتُ وَكنت أولهم ولوجا  
وقوله: كمّنية جابرٍ إذ قال ليتي أصادفه وأفقد جُلّ مالي<sup>(٤)</sup>

(ومع لعل اعكس) الحكم<sup>(٥)</sup>، فالحذف أكثر<sup>(٦)</sup> والإثبات أقل، قال:

= النصب والخفض، فت نصب بواحد من الثلاثة: فعل واسم فعل وحرف، وتخفض بواحد من اثنين: حرف واسم، وهذه العوامل منها ما تمنع معه نون الوقاية أو ما تلحقه، فالذي تلحقه على أربعة أحوال: وجوب وجواز ورجحان الثبوت ورجحان الترك.

(١) كجملي وجملي، وحجري وحجري، وبقرني وبقرني، وحملني وحملني، وشجري وشجري، وضربي وضربي.

(٢) في المعنى؛ لأنها بمعنى أتمنى، وقطع ما بعدها عما قبلها. واللفظ؛ لأن كلاً منها ثلاثي.

(٣) ظاهره اختياراً، أو اضطراراً، ولم يتبع فيه غير الفراء.

(٤) قبله: تمنى مزيدٌ زيداً فلاقي أخا ثقة إذا اختلف العوالي

(٥) للمعارض، وهو عدم قطعها ما قبلها عما بعدها، نحو: تب لعلك تفلح، وجراها نحو: لعل أبي المغوار منك قريب، وإبدال لامها نوناً فحينئذ يلزم توالي الأمثال.

(٦) ابن زين: كدت أموت وعسى أن تأتي صفيتي وليتني أفاتي

لم يأت في التنزيل إلا هكذا علي يزول عن جفوني القذى

فقلتُ أَعِروني القَدومَ لعلني أخطُّ بها قبرًا لأبيضَ ماجِدٍ  
وقوله: أريني جوادًا مات هُزلاً لعلني أرى ما ترين أو بخيلاً مَحَلِّداً<sup>(١)</sup>

(وكن مخيراً) بين الحذف والإثبات لكراهة توالي الأمثال والمشابهة المذكورة (في الباقيات)  
الأربع على السواء<sup>(٢)</sup> <sup>(٣)</sup> واضطراراً خفف عني ومني بعض من قد سلف) كقوله:

أيها السائل عنهم وعيني لستُ من قيسٍ ولا قيسٍ مِنِّي

٧٢. وفي لَدَنِي لَدَنِي قَلَّ وفي قَدَنِي وقَطَنِي الحذفُ أيضًا قد يَفِي

(و<sup>(٤)</sup> في لدني) بالتشديد (لدني) بالتخفيف (قل) وليس ضرورة خلافاً لسيبويه، وقرئ  
بهما قوله تعالى: ﴿قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا﴾ (وفي قدني وقطني) بمعنى حسبي<sup>(٥)</sup> (الحذف  
أيضاً قد يفي) كثيراً، وليس بأكثرَي ولا بملترَم ولا بضرورة، خلافاً لزاعمي ذلك، وروي  
بهما حديث: «امتلاأت النار حتى قالت: قطني قطني» أو «قطي قطي». ومن الإثبات قوله:

(١) قبله: ذريني أكن للمال رباً ولا يكن لي المال رباً تحمدي غبه غدا  
(٢) كقوله: كأنني حين أمسي ما تكلمني ذو بغية يشتهي ما ليس موجودا  
وقوله: كأنني لم أركب جواداً للذة ولم أبتطن كاعباً ذات خلخال  
وقوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّكَ أَرْسَلْتَ قَوْمًا يَهْتَكُونَ﴾، وقوله:

يلومونني في حب ليلي عواذلي ولكنني من حبها لعميدُ  
وقوله: وإني على ليلي لزار وإنني على ذاك فيما بيننا مستديمها  
وقوله تعالى: ﴿نَحْنُ عِبَادُ آتَى أَنَا أَلْعَفُورُ أَلرَّحِيمُ﴾. وكقوله:

الله يعلم أنا في تلفتنا يوم الرحيل إلى أحبابنا صُورُ  
وأنتي حيثما يشي الهوى بصري من حيثما سلكوا أدنوا فأنظُرُ  
(٣) فصل في جرهما: وإن جرت بالحرف لم تلحقها، سواء قلَّت كبي، أو كثرت كحاشاي، نحو:  
في فتية جعلوا الصليب إلههم حاشاي إني مسلم معذور

إلا من وعن فتلزم معها إلا في الضرورة كما قال:

(٤) إن جُرْتُ بالاسم لم تلحقها عاملاً أم لا إلا لدن وقط وقد فتلحقهن، وقد تحذف كما قال:  
(٥) احترازاً من اللتين بمعنى يكفيني فهما اسماء فعلين.

امتلاً الحوض وقال قطني مهلاً رويداً قد ملأت بطني

وقد اجتماعاً في قوله:

قَدْنِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْنِ قَدِي ليس أميري بالشحيح المُلجِد

وإنما لحقت مِنْ وعن وما بعدهما محافظة على السكون، ولذا امتنعت فيما عدا ذلك من الأسماء والحروف.

٦٠. وكلعل في التجرد بَجَلْ أتى وَمِنْ لعلني ليتي أَقْلْ

(وكلعل في التجرد بجل) وهي بمعنى حسب<sup>(١)</sup>، ومن الكثير قوله:

ألا إنني شربت أسودَ حالكا ألا بَجَلِي من الشراب ألا بَجَلْ

(أتى<sup>(٢)</sup> ومن لعلني ليتي أَقْلْ).

٦١. وهي التي أبقيت في فَلْيَنِي وقيل بالعكس بغير مَيْنِ

(وهي التي أبقيت في) قوله:

تراه كالشغام يعمل مسكاً يسوء الفاليات إذا (فليني)

وفقاً لسيبويه (وقيل بالعكس) وفقاً للمبرد ومن وافقه (بغير مَيْن).

٦٢. ومع تفضيلٍ وفاعلٍ عُنِي بَقْلَةٍ مثاله أَخَوْفُنِي

(ومع) اسم (تفضيل و) اسم (فاعل عني بقلة مثاله) الحديث: «غير الدجال

(١) احترازاً من التي بمعنى يكفيني فهي اسم فعل.

(٢) مَم: قَدْنِي وقطني فيها النون جُعِلْ

منحتمًا ونادراً ذا في بَجَلْ  
وإن أتت وهي وحسبُ شرعُ  
وفيه يمنع إذا ما يُعَرَّبُ  
ودائماً مِنْ بجلي النون سقط

هذا إذا كمثل يكفي تقعُ  
فقد إذا بُنِي فيه تجبُ  
وحذفوا وأثبتوه معَ قطُ

(أخوفني) عليكم»، وكقوله:

وليس الموافيني ليُرفَدَ خائبًا      فإن له أضعاف ما كان أملاً  
وقوله: وما أدري وظني كل ظن      أمسلمني إلى قومي شراح  
وقوله: أمسلمني للموت أنت فميتٌ...<sup>(١)</sup>.




---

(١) وقوله: ألا فتى من بني ذُيَّان يحملني      وليس حاملني إلا ابنَ حمالٍ

## فصل

٦٣. والأصل أن يؤخر المفسر وبسوى الأقرب لا يفسر  
(والأصل أن يؤخر المفسر) عن مفسره ليعلم المعنى به عند ذكره (وبسوى  
الأقرب لا يفسر<sup>(١)</sup>) إلا بدليل، كقوله تعالى: ﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَجَعَلْنَا فِي  
ذُرِّيَّتِهِ﴾<sup>(٢)</sup>.

٦٤. وَقَدَّمْنَاهُ إِذَا مَا كَمَّلَا معمول كالفعل وهذا نُقِلَا  
٦٥. فيها بَرَّبَ جُرَّ أَوْ مَا ارْتَفَعَا بأول اللذين قد تنازعا  
(وقدَّمته) أي: المفسر<sup>(٣)</sup> (إذا ما كمل معمول) الفعل، أو (كالفعل) كثيرا إن كان  
مؤخر الرتبة<sup>(٤)</sup> نحو: ﴿فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى﴾، و«في بيته يؤتى الحكم»،  
و«أضارب غلامه أو غلام أخيه زيد»، و«قليلًا إن كان مقدِّمها»<sup>(٥)</sup> وشاركه صاحب  
الضمير في عامله كقوله:

(١) إلا أن يكون الأقرب مضافاً إليه، فالأصل عوده إلى المضاف نحو: ﴿وَأَن تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا﴾،  
وقد يعود على المضاف إليه، نحو: ﴿إِلَّا إِلَهُ مُوسَى وَإِنِّي لَأَظُنُّهُ كَذِبًا﴾، وقوله:  
أفاضل الناس أغراض لذا الزمن يخلو من الهم أخلاهم من الفطن  
أي: أخلى الناس؛ لأن الأفاضل لا يخلون من الهم بدليل قوله:  
وصاحب العقل في الدنيا أخوكدر وإنما الصفو منها للمجانين  
مم: قَدَّمْ وَقَرَّبْ وَاذْكُرْ وَنَاسِبْ بما يفسر ضمير الغائب  
(٢) أي: إبراهيم؛ لأنه المحدث عنه من أول القصة إلى آخرها.  
(٣) في سبعة مواضع، وهذا استثناء من تقديم المفسر بكسر السين.  
(٤) سواء شاركه صاحب الضمير في عامله كما في الطرة، أم لا نحو: «ضرب غلامها جار هند».  
محمد بن المحبوب:

أَجَزَ عَلَى مَا صَحَّحُوا أَن يُبْنَى كَاشْتَأَقَ وَصَلَّهَا حَبِيبُ بُنَى  
وَلَيْسَ أَوْدَى حَبُّهَا بِجَارٍ هِنْدٍ عَلَى نَهْجِ الصَّوَابِ جَارِي  
(٥) لما فيه من عود الضمير على متأخر لفظاً ومعنى.

كسا حِلْمُهُ ذَا الْحِلْمِ أَثْوَابَ سُودِدٍ      ورَقَّى نَدَاهُ ذَا النَّدَى فِي ذُرَى الْمَجْدِ  
 وقوله: جَزَى رَبُّهُ عَنَا عَدِيَّ بْنَ حَاتِمٍ      جزاء الكلاب العاويات وقد فعل  
 بخلاف «ضرب غلامها جَارَ هِنْدَ»، فيمتنع (وهذا) التقديم (نقل<sup>(١)</sup> فيما برب جر)  
 كقوله: رَبُّهُ فِتْيَةً دَعَوْتُ إِلَى مَا      يورث المجد داعيًا فأجابوا  
 (أو ما ارتفع بأول اللذين قد تنازعا) كقوله:  
 جفوني ولم أجف الأخلاء إنني      لغير جميلٍ من خليلي مُهْمِلُ  
 ٦٦. أَوْ نِعَمَ أَوْ مَا أَبْدِلَ الْمُفَسِّرُ      منه وذا في الشأن أيضًا ذكروا  
 (أو نعم) كقوله:  
 نعم امرءًا هرم لم تَعْرِ نَائِبَةً      إلا وكان لمرتاع بها وَرَرَا  
 (أو ما أبدل المفسر منه) نحو: ﴿عَمُوا وَصَمُوا كَثِيرٌ مِّنْهُمْ﴾، ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ (وذا في الشأن) عند البصريين، وضمير المجهول عند الكوفيين (أيضًا ذكروا)، وهو ضمير غائب يأتي صدر جملة خبرية يدل على قصد المتكلم استعظام السامع حديثه<sup>(٢)</sup>،  
 نحو: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾.



(١) وجوبًا.

(٢) أو أخبر به عنه، قال تعالى: ﴿إِنَّ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا﴾، وقوله:

هي النفس ما حَمَلَتْهَا تَحْمِلُ      وللدهر أيام تجور وتعْدُلُ  
 وقول أبي حيان:

هو العلم لا كالعلم شيء يراوِدُهُ      لقد فاز باغيه وأفلح قاصدُهُ  
 والتحرير أنه راجع إلى ملازم الذهن.

## فصل

٦٧. واستغن عن مفسر الضمير بالكل والجزء وبالنظير  
(واستغن عن مفسر الضمير بالكل) كقوله:

أماوي ما يغني الثراء عن الفتى إذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدر  
وقوله: وإذا سئلت الخير فاعلم أنها نعى تُخص بها من الرحمن  
وقوله: إذا نهى السفية جرى إليه وخالف والسفيه إلى خلاف  
(والجزء) نحو: ﴿وَالَّذِينَ يَكْنِزُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا﴾<sup>(١)</sup> (وبالنظير)  
كقوله:

قالت ألا ليتما هذا الحما لنا إلى حمامتنا ونصفه فقد  
وقوله: وكل أناس قاربوا قيد فحلهم ونحن فككنا قيده فهو سارب  
وقوله: كأن ثياب راكبه بريح خريق وهي ساكنة الهبوب  
ونحو: ﴿وَمَا يَعْمُرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يُنْقِضُ مِنْ عُمُرٍ﴾<sup>(٢)</sup>.

٦٨. وماله صاحب مثل مالزم منه وبالحضور كالذي علم  
(وماله صاحب) بوجه ما، وذلك (مثل ما لزم منه) أي: المفسر كقوله:  
لكالرجل الحادي وقد تلّع الضحى وطير المنايا فوقهن<sup>(٣)</sup> أواقع

(١) أي: المكنوزات، وإنما خصهما بالذكر؛ لأنها اللذان يذابان وتكوى بهما الجباه، وإنما قدم الوجه على الجنب والجنب على الظهر؛ لأن أول ما يفعله اللئيم تقطيب الوجه، فالإبلاء بالجنب، فالظهر.

(٢) أي: معمر ثان. وأما قوله:

وللغزاة شيء من تلقته ونورها من ضيا خديه مكتسب  
وقوله: فسقى الغضا والساكنيه وإن هم شبهه بين جوانحي وضلوعي  
فمن باب الاستخدام.

(٣) أي المحدوات؛ لأن الحادي يستلزم محدواً.

وقوله تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَا فِيْ أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ﴾، ﴿فَأَنزَلَ بِهِ<sup>(١)</sup> نَقْعًا﴾.  
أو صاحبه في الذهن كقوله:

وما أدري إذا يَمُمْتُ أرضًا أريد الخير أئِهما يليني

(وبالحضور) حسًا قال تعالى: ﴿هِيَ زَوَدَتْنِي عَنْ نَفْسِي﴾، و﴿يَتَأَبَّتْ أَسْتَعِجْرُهُ﴾ (كالذي علم) المراد به ولم يكن له مفسر متقدم ولا متأخر، نحو: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾، و﴿مَا تَرَكْ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ﴾، و﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾.




---

(١) أي: العَدُو والباء سببية، أو الضمير راجع على المكان والباء ظرفية.



## فصل

٦٩. والتزَمُوا الأفراد والتذكيرا في الشأن قُلْ قد أنثُوا كثيرا  
٧٠. قبل المؤنث وما قد شُبِّها به وباستكنان هذا نَبَّها  
٧١. في باب كان كاد حتمًا وبدا في باب إنَّ ظنَّ ما والابتدا

(والتزَمُوا<sup>(١)</sup> الأفراد والتذكير<sup>(٢)</sup> في ضمير (الشأن) لأن مفسره مضمون الجملة، وهو مفرد؛ لأنه نسبة الحكم للمحكوم عليه<sup>(٣)</sup> (قل قد أنثُوا<sup>(٤)</sup> كثيرا قبل المؤنث) باعتبار القصة كإنها جاريتك ذاهبة، أو قبل فعل مؤنث بعلامة تأنيث، نحو: ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَرَ وَلَكِنَّ تَعْمَى الْقُلُوبَ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾، ومن غير الأكثر قوله:

وإلا يكن لحمٌ غريضٌ فإنه تُكَبُّ على أفواههن الغرائر

(وما قد شُبِّه به) كإنها قمر جاريتك (وباستكنان هذا نَبَّها في باب كان) كقوله:

إذا مت كان الناس صنفان<sup>(٥)</sup> شامتٌ وآخر مُثْنٍ بالذي كنت أصنعُ

وقوله: هي الشفاء لدائي لو ظفرتُ بها وليس منها شفاء الداء مبذول<sup>(٦)</sup>

(كاد) كقراءة حمزة وحفص: ﴿مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ﴾<sup>(٧)</sup> (حتمًا وبدا في باب

(١) صوابه: «وذَكَروا...» إلخ.

(٢) أي: قبل المذكر إن لم يشبه بمؤنث ولم يكن بعده فعل مؤنث بعلامة تأنيث كما يأتي إن شاء الله، وما ذهب إليه مذهب الكوفيين، وأما البصريون فيحيزون تأنيثه مطلقًا.

(٣) وصَوَّرَهُ الرضِّي بمصدر مضاف إلى فاعله أو مفعوله.

(٤) استثناء من المطابقة.

(٥) وروي: «صنفين»، وعلى رواية الرفع قيل: كان رافعة للجزيين.

(٦) وبعده: الله يعلم أني لم أقل كذبًا والحق عند جميع الناس مقبول

(٧) لأن «قلوب» على هذه القراءة لا يمكن أن تكون اسمًا لكاد ويزيغ خبرها؛ لأن الفعل حينئذ لا بد من تأنيثه بالتاء؛ لأن القلوب مؤنثة مجازًا.

إن ظن) جوازاً، نحو: ﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ﴾، وقوله:

علمته الحق لا يخفى على أحد فكن مُحِقّاً تَل ما شئت من ظفر<sup>(١)</sup>  
(ما<sup>(٢)</sup>) وجوباً، كقوله:

وما هو من يأسو الكلوم وتَقَى به نائبات الدهر كالدائم البخل  
(والابتدا) نحو: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ على أحد قولين<sup>(٣)</sup>.

٧٢. وفسرته بذات خير مُصرِّح بها جميعاً نظير  
(وفسرته بـ) جملة (ذات خير) لا غير، خلافاً للكوفيين في نحو: ظننته قائماً زيد<sup>(٤)</sup>، وإنه  
ضرب أو قام بحذف المسند إليه من غير إرادة<sup>(٥)</sup> ولا إضمار، والأمر والشأن لا يقوم ولا يضرب،  
وهو اسمٌ خلافاً لابن طراوة قال: إنه حرف مؤكد للجملة<sup>(٦)</sup> (مصرح بها جميعاً نظير<sup>(٧)</sup>).

(١) وقد يحذف فيهما كقوله:

إن من يدخل الكنيسة يوماً يلقي فيها جاذراً وطلباء  
وقوله: أرجو وأمل أن تدنو مودتها وما إخال لدينا منك تنويل  
(٢) لأن الحرف لا يتحمل الضمير.

(٣) والقول الثاني أنه راجع إلى الرب؛ لأنهم قالوا: يا محمد، صف لنا ربك، فقال: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾.

كافية: ومضمرة الشأن ضميرٌ فُسرَا بجملة كإنه زيد سرى  
للابتدا أو ناسخاته انتسب إذا أتى مرتفعاً أو انتصب  
وإن يكن مرفوع فعل استترَ حتماً وإلا فتراه قد ظهر  
في باب إن اسمًا كثيراً يحذف كان من مجهل يتسل من يعرف  
وجائز تأنيثه مثلوا ما أئت أو تشبه أنثى أفهما

(٤) يرفع زيد على أنه فاعل قائماً، والوصف مع مرفوعه مفرد، وردوا بأنه لم يثبت، وإن سمع نظيره خرَّج على  
أن زيد مبتدأ مؤخر، وظننته قائماً خبر، والهاء مفعول به لظننت راجعاً على زيد.

(٥) أي: تقدير.

(٦) بمنزلة الكاف في «ذلك». ورُدَّ بدخول الناسخ عليه.

(٧) فلا يجوز حذف جزء منها؛ لأنه جيء به لتأكيد ما وتضخيم مدلولها، والحذف مُنافٍ لذلك، كما لا يجوز  
ترخيم المندوب. سيوطي.

٧٣. وَغَلَّبَ الْأَخْصَّ بِالْإِجْمَاعِ      مِنْ الضَّمَائِرِ فِي الْاجْتِمَاعِ  
(وغلَّب الأخص) على غير الأخص (بالإجماع من الضمائر في الاجتماع) كأنا وأنت  
فعلنا، وأنت وهو فعلتما، وأنت وهما فعلتم، وأنا وهو فعلنا.



## فصل (١)

٧٤. وَسَمَّ فَصْلًا مَضْمَرًا قَدْ وَقَعَا      مُنْفَصِلًا بِلَفْظٍ مَا قَدْ رُفِعَا  
(وسم فصلاً) عند البصريين؛ لأنه فصل بين المبتدأ والخبر وبينه وبين التابع، وعماداً ودعامة عند الكوفيين؛ لأنه يعتمد عليه في الفائدة ويدعم به الكلام، أي: يقوَّى (٢) (مضمراً قد وقع منفصلاً بلفظ ما قد رفع) (٣) وهل هو اسم صار حرفاً كالكاف في ذلك أو اسم مضمير لدلالته على المسمى؟.

٧٥.      مَطَابِقًا مُعْرَفًا كَثِيرًا      مَحْمُولُهُ قَدْ زَايَلَ التَّنْكِيرَا  
(مطابقاً) في الأفراد والتذكير وفروعها وفي الغيبة والحضور مبتدأً باقي الابتداء أو منسوخه (معرفاً) قبله (كثيراً) وربما وقع بلفظ غيبة بعد حاضر قائم مقام مضاف إليه كقوله: وكائن بالأباطح من صديق      يراني لو أُصِبتُ هو المصباح (٤)  
(محموله قد زایل التنكير) نحو: زيد هو القائم، ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ الصَّافُونَ﴾، و﴿أَأَنْتَ لَا تَنْتَ يُوسُفُ﴾، و﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾.

٧٦.      أَوْ كَمُعْرَفٍ وَرَبَّمَا وَقَعَ      مِنْ بَيْنِ ذِي حَالٍ وَحَالٍ وَاتَّسَعِ

٧٧.      وَقَوْعُهُ بَيْنَ مَنْكَرَيْنِ      قَدْ ضَاهَبَا عَنْهُمْ مُعْرَفَيْنِ

- 
- (١) في الكلام على ضمير الفصل من خمسة أوجه: حقيقته، وموضوعه، ومحلّه، وفصليته، وفائدته.  
(٢) قال الرضي: لكونه حافظاً لما بعده حتى لا يسقط عن الخبرية كالعماد الحافظ للسقف من السقوط.  
(٣) وشروطه ستة، وذلك أنه يشترط فيها قبله أمران: أحدهما كونه مبتدأً في الحال أو في الأصل، والثاني كونه معرفة. ويشترط فيها بعده أمران: كونه خبر المبتدأ في الحال أو في الأصل، وكونه معرفة أو كالمعرفة، ويشترط له في نفسه أمران: أحدهما أن يكون بصيغة المرفوع، والثاني أن يطابق ما قبله، فلا يجوز كنت هو الفاضل. مغني.  
(٤) ويحتمل أنه توكيد للفاعل في قوله: «يراني»، وقيل: لما كان صديقه عنده بمنزلة نفسه جعل ضميره بمنزلة ضميره.

(أو كمعرف) في امتناع لحاق آل كزيد هو خير منك أو مثلك (وربما وقع من بين ذي حال وحال<sup>(١)</sup>) وقرئ: ﴿بناقي هن أظهر لكم﴾ بالنصب، وحكى سيبويه أنها لحن (واتسع وقوعه بين منكرين قد ضاهيا عنهم معرفين) في امتناع لحاق آل، نحو: ما ظننت أحداً هو خيراً منك أو مثلك<sup>(٢)</sup>.

٧٨. تقديمه مع تقدم الخبر محله منعها قد اشتهر خلافاً للكسائي فيهما، وأجاز هو القائم زيد، وموضعه عنده كما بعده، والفراء كما قبله<sup>(٣)</sup>، سيبويه: لو كان له موضع لطابق أحدهما في نحو: ظننت زيداً هو القائم. ٧٩. وافصل<sup>(٤)</sup> إذا أوليته منصوباً باللام مقروناً به وجوباً نحو: إن كان زيد هو القائم؛ إذ لا يمكن جعله مبتدأً لنصب ما بعده ولا بدلاً لدخول اللام عليه<sup>(٥)</sup>.

٨٠. أو تالياً لمظهرٍ قد نُصِباً وبابتداءً عن بعضهم قد أعرباً (أو تالياً لمظهر قد نصب) كظننت زيداً هو القائم لامتناع الابتدائية والبدلية لنصب

(١) لأن نسبة الحال إلى صاحبه كنسبة الخبر إلى المبتدأ.  
(٢) وأجاز الجزولي وقوعه قبل المضارع، محتجاً بعطفه على الخبر الواقع قبله ضمير الفصل في قوله تعالى: ﴿وَبَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ الَّذِينَ أَنْزَلَ إِلَيْكَ مِنَ رَبِّكَ هُوَ الْحَقُّ وَيَهْدِي﴾، ورد بأنه يغتفر في الأواخر ما لا يغتفر في الأوائل. والشاهد الصريح ﴿وَمَكَرُوا لَيْتِكَ هُوَ يَبُورُ﴾.  
(٣) ويرد الأول بكان زيد هو القائم، والثاني بإن زيداً هو القائم.  
(٤) أي: تتعين فصليته، أي: كونه لا محل له.  
(٥) صوابه: إن كنت لأنت القائم إذ لا يمكن... إلخ، ولا توكيداً... إلخ؛ لأن المضمرة لا يبدل من الظاهر. الأحوال أربعة: إنك أنت القائم يحتمل التوكيد والفصل والابتدائية. وإنك لأنت القائم يحتمل الفصل والابتدائية. وإن كنت أنت القائم يحتمل الفصل والتوكيد. وإن كنت لأنت القائم لا يحتمل إلا الفصل فقط.

ما بعده وما قبله<sup>(١)</sup> (وبابتدا عن بعضهم قد أعرب) مخبراً عنه بما بعده، وقرئ: ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمُونَ﴾، ﴿تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ﴾، وقوله:  
 وتبكي على ليلي وأنت تركتها      وكنت عليها بالملا أنت أقدرُ  
 والحصرُ بالضمير ذا قد حُققاً      ككنت أنت العالم المحققاً<sup>٨١</sup>  
 نحو: ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾<sup>(٢)</sup>.




---

(١) وظاهره جواز إبدال المضمير من الظاهر، وليس كذلك؛ لقوله بعد: «لم يبدل المضمير... إلخ، فصواب العبارة لامتناع الابتدائية لنصب ما بعده والتوكيد لأن الضمير لا يؤكد الظاهر.  
 (٢) الحصر هنا مأخوذ من تعريف الجزأين، وصوبه سيدي بن عبد الله:

والحصر بالضمير ذا قد ينجلي      كالمصطفى هو أجلُّ رَجُلٍ  
 وهو لتأكيد انحصار حُققاً      ككنت أنت العالم المحققاً

## العلم

وهو لغة: الأمانة، وقرئ: ﴿وإنه لعلم للساعة﴾<sup>(١)</sup>، واصطلاحاً: نوعان: جنسي وسيأتي، وشخصي وهو المراد بقوله:

٧٣. اسْمٌ يُعَيِّنُ الْمَسْمَى مُطْلَقًا عَلَّمُهُ كَجَعْفَرٍ وَخِرْنَقَا

(اسم يعين المسمى) تعييناً<sup>(٢)</sup> (مطلقاً) من غير قيد زائد عليه، بل لمجرد الوضع<sup>(٣)</sup> أو الغلبة<sup>(٤)</sup>، ومسماه نوعان: أولوا العلم من المذكرين (علمه كجعفر<sup>(٥)</sup>) (و) من المؤنثات (خرنق) امرأة شاعرة أخت طرفة بن العبد لأمه، منقول من ولد الأرنب، وهي التي تقول:

لا يَبْعَدُنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سُمُّ الْعُدَاةِ وَآفَةُ الْجُرُزِ  
وَقَرَنَ وَعَدَنَ وَلاحِقٍ وَشَذَقَمَ وَهَيْلَةٍ وَوَاشِقٍ

(و) ما يؤلف من القبائل نحو (قرن<sup>(٦)</sup>) (و) من البلاد كـ(عدن و) من الخيل

(١) ومنه العلم بمعنى القبر؛ لأنه أمانة على صاحبه، وبمعنى الجبل؛ لأنه أمانة على ما حوله من الأرض، كقوله: وَإِنَّ صَخْرًا لَتَأْتُمُّ الْهُدَاةَ بِهِ كَأَنَّهُ عَلَمٌ فِي رَأْسِهِ نَارٌ وبمعنى الراية؛ لأنها أمانة على شجاعة صاحبها، كقوله:

وقَدْ ظُلِّلَتْ عَقْبَانُ أَعْلَامِهِ ضُحَى  
أقامت مع الرايات حتى كأنها  
بعقبان طير بالدماء نواهل  
من الجيش إلا أنها لم تُقَاتِلْ

(٢) بخلاف ما لا يعينه أصلاً كرجل، أو يعينه ولكن بقرينة لفظية كمصحوب أل، أو معنوية كالضمير.

(٣) وهو جعل اللفظ دليلاً على المعنى.

(٤) ظاهره أن الغلبة قسم ثانٍ وليس كذلك، فصوابه: بمجرد الوضع ابتداءً أو في حال ثانٍ. وهي اختصاص اللفظ ببعض مدلولاته.

(٥) منقول من اسم النهر الصغير.

(٦) رهط أويس القرني.

كـ(لاحق<sup>(١)</sup> و) من الإبل كـ(شذقم<sup>(٢)</sup> و) من الغنم كـ(هيلة<sup>(٣)</sup>) ومن البقر كـ(عَرَارٍ وَكَحْل<sup>(٤)</sup>، ومن الحمير كـ(عِفُورٍ، ومن البغال كـ(دَلْدَل، و) من الكلاب كـ(واشِق<sup>(٥)</sup>) .

٧٥. واسمًا أتى وكنيةً ولقبًا وَأَخْرَنُ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحْبًا  
(واسمًا) وهو الغالب كزید وهند (أتى) العلم (وكنية) وهو كل مركب إضافي صدره أب أو أم كأبي بكر وأم كلثوم<sup>(٦)</sup> (ولقبًا) وهو ما أشعر برفعة المسمى أو وضعته<sup>(٧)</sup> كزین العابدین وأنف الناقة<sup>(٨)</sup> (وأخرن ذًا أي: اللقب<sup>(٩)</sup> (إن سواه صحب) غالبًا، ومن غير الغالب قوله:

أَنَا ابْنُ مُزَيْقِيَا عَمْرُو وَجَدِّي أَبُوهُ مُنْذَرُ مَاءِ السَّمَاءِ  
وقوله: بَأَنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرَهُمْ نَسَبًا بِيْطْنِ شَرِيَانِ يَعْوِي حَوْلَهُ الذِّيبُ<sup>(١٠)</sup>

(١) فرس لمعاوية بن أبي سفيان رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(٢) ضبطه بعضهم بالذال المعجمة وبعضهم بالذال المهملة.

(٣) علم عنز لبعض نساء العرب، كانت من أساء إليها دَرَّتْ له، ومن أحسن عليها نطحته، ومنه: «هَيْلَةُ خَيْرِ حَالِيكَ تَنْطُحِينَ».

(٤) بقرتان اصطدمتا فماتتا، وفي المثل: «باءت عرار بكحل».

(٥) قال في التصريح: ذكر في النظم سبعة أعلام وثامنها علم كلب، وفي ذلك موازنة لقوله تعالى: ﴿وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامُنُهُمْ كَلْبُهُمْ﴾.

(٦) حدها من جهة اللفظ.

(٧) وحده من جهة المعنى.

(٨) قبل المدح، وأما بعده فبرفعته قال:

قوم هم الأنف والأذنان غيرهم ومن يسوي بأنف الناقة الذنبا  
قوم إذا عقدوا عقداً لجارهم شدوا العنجا وشدوا فوقه الكربا  
(٩) وعلمه ابن مالك بأنه منقول في الأغلب من اسم غير إنسان كبطّة وقفّة، فلو قدّم لثوهم أن المراد مساه الأصلي. وعلمه غيره بأنه أشهر من الاسم؛ لأن فيه مع العلمية شيئاً من معنى الصفة، فلو أتى به أولاً لأغنى عن الاسم.  
(١٠) قبله: أبلغ هذيلًا وأبلغ من يبلّغها عني حديثًا وبعض القول تكذيبُ



ولا ترتيب بين الكنية وغيرها<sup>(١)</sup>، قال:

أقسم بالله أبو حفص عُمَرُ      ما مَسَّها من نَقَبٍ ولا دَبَرٍ  
وقوله: وما اهتَزَّ عَرَشُ الله من أجل هالكٍ      سمعنا به إلا لسعد أبي عَمْرٍو

٧٦. وإن يكونا مُفْرَدَيْنِ فَأُضِفَ      حَتْمًا وَإِلَّا أَتْبَعَ الَّذِي رَدِفَ

(وإن يكونا) أي: الاسم واللقب (مفردين فأضف) الأول للثاني كسعيد كرز<sup>(٢)</sup> (حتمًا) عند البصريين، وجوازًا عند الكوفيين مستدلين بقولهم: هذا يحیی عينان<sup>(٣)</sup> (وإلا) بأن كانا مضافين<sup>(٤)</sup> أو أحدهما أو منع من الإضافة مانع لفظي أو معنوي كالحارث قفة، أو هارون الرشيد (أتبع الذي ردف) بدلًا أو عطف بيان، ولك قطعه عن التبعية<sup>(٥)</sup>.

٧٧. ومنه منقولٌ كفضلٍ وأَسَدٌ      وذو ارتجالٍ كسُعادٍ وأُدُدٌ

(ومنه منقول) وهو ما استعمل قبل العلمية لغيرها، ونقله إما من مصدر (كفضل) وزيد، أو من اسم عين كثور (وأسد) أو من وصف كحارث وعباس ومنصور وسعيد وأحمد، أو فعل كيشكر وشمر، أو حرف كالألف<sup>(٦)</sup> (وذو ارتجال) وهو ما استعمل من أول

(١) سواء كان اسمًا كما في الطرة، أو لقبًا على رأي، قال في جمع الجوامع: وإن كان مع الكنية لقب فالذي ذكره جواز تقديمه عليها وتقديمها عليه، وهو المختار. وهذا تعلم أن ما صوبوا به من قولهم: «وَأَخْرَجَ ذَا إِنْ اسْمًا صَحْبًا» «وَذَا اجْعَلْ أَخْرًا إِنْ اسْمًا صَحْبًا» لا وجه له. وأيضًا يرفع توهم دخول الكنية قوله: «وإن يكونا مفردين...» إلخ؛ لأن الكنية لا يتصور فيها الأفراد.

(٢) نظم: وجا سعيدٌ كرزٌ المسمى      مؤول به سعيدٌ أمّا  
كرز فباللفظ ومن قال قرا      سعيدٌ كرزٌ فهو بالعكس يرى

(٣) لقب به لضخم عينيه، ويؤول بأنه على لغة من يلزم المثني الألف.

(٤) كعبد الله زين العابدين.

(٥) كزين العابدين وعبد الله كرز، وأجاز في التسهيل إضافة نحو زين العابدين.

(٦) قال: لا لا أباهما وإنَّ وإنَّ صاحبها      مذه وليدًا إلى أن قوس الظهْر

الأمر علماً؛ إذ لا واسطة على الأصح<sup>(١)</sup>، وهو نوعان: ما له مادة (كسعاد<sup>(٢)</sup> وأدد<sup>(٣)</sup>) وما لا مادة له كفقعس<sup>(٤)</sup>.

٧٨. وَجَمَلَةٌ وَمَا بَمَزَجٍ رُكْبَا      ذَا إِنْ بَغِيرَ وَيَه تَمَّ أَعْرِبَا  
(وجملة) فعلية كبرق نحره وشاب قرناها<sup>(٥)</sup>، واسمية كزيد منطلق، وليس بمسموع ولكنهم قاسوه، وحكمها الحكاية، قال:

نُبِّئْتُ أَخْوَالي بَنِي يَزِيدُ      ظَلَمًا عَلَيْنَا لَهُمْ فَدِيدُ<sup>(٦)</sup>  
وربما أضيف صدرها إلى عجزها<sup>(٧)</sup> إِنْ كَانَ ظَاهِرًا، وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ قَمْتًا بِالتَّنْوِينِ<sup>(٨)</sup> (وما

(١) مم: وما يصير علماً بالغلبة      قال الدماميني عالي المرتبة  
ليس بمنقول ولا مرتجل      وذا هنا عليه لم يعول  
وهو لدى بعضهم شبه العلم      وذاك في الروض جرى به القلم  
(٢) وعن سيبويه: الأعلام كلها منقولة؛ لأن الأصل في الأسماء التنكير، وعن الزجاج: الأعلام كلها مرتجلة؛ لأن الأصل في الأسماء عدم النقل.

(٣) نظم: يَشِدُّ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ الْعَلَمُ      وَالصَّحَّةُ الْإِعْلَالُ فَكَ الْمَدَّعَمُ  
كَمَوَظِّبٍ وَنَحْوِ مَعْدِي كَرِبِ      وَمَدَّيْنِ مَا هَانَ ثُمَّ مَحَبِّ

(٤) رجل من قعين.

(٥) فاعلها ظاهر، قال:

كذبتُم وبيت الله لا ينكحونها      بني شاب قرناها نصّر وتخلّب  
ومستتر كيزيد، أو بارز كأطرقا، قال:

على أطرقا بالياتُ الحيا      م إلا الشام وإلا العصي  
سميت تلك المفازة بأطرقا؛ لأن سالكها يقول لصاحبيه: أطرقا، أي: اسكتا تخافة ومهابة. قاله العيني.

(٦) نظم: ونحو أخوالي بني يزيد      فنقله من ماله يزيد  
لا من يزيد المال فالفرق بدا      إذ لا ضمير في الأخير وجدّا

(٧) صوابه: وربا أعربت.

(٨) نظم: ونحو قمتاً علماً قد يُعربهُ      بعضهم وفتح فاء يوجبه  
وذاك في المراد في المسمّى      بلفظة كائنة كوناً ما

بمزج ركب) وهو كل اسمين نزل ثانيهما من الأول منزلة تاء التأنيث مما قبلها (ذا) المركب المزجي (إن بغير وية تم أعرب) إعراب ما لا ينصرف على عجزه، ويجوز بناؤه على الفتح تشبيهاً بخمسة عشر، ويفتح آخر أوله إلا إن كان ياء فيسكن كمعدي كرب، وقالي قلا، وإلا بُني على الكسر كسيويه، وفقاً لسيويه<sup>(١)</sup>.

٧٨. وشاع في الأعلام ذو الإضافة كعبد شمس وأبي قحافة (وشاع في الأعلام ذو الإضافة) كنية أو غيرها، وهو كل اسمين نزل ثانيهما من الأول منزلة التنوين مما قبله (كعبد شمس وأبي قحافة) وحكمه أن يجري الأول بحسب العوامل، ويجر الثاني بالإضافة.

٨٠. ووضعوا لبعض الاجناس عَلمَ كعلم الأشخاص لفظاً وهو عَم (ووضعوا لبعض الاجناس) لا كلها<sup>(٢)</sup> (علماً) وهو اسم يعين مسماه تعيين ذي الأداة الجنسية أو الحضورية<sup>(٣)</sup> (كعلم الاشخاص لفظاً) أي: من جهة الأحكام اللفظية؛ لأنه يمنع من أل والإضافة ومن الصرف إن كان ذا سبب آخر كالتأنيث في أسامة ووزن

(١) نظم: وسيبويه قال سيبويه قد ينبي فقلدنه فيه  
ومذهب الجرمي أن ما حُتِم بويه لم يكن بناؤه لزم  
وإنما مذهبه أن يُعربا كغيره مما بمزج رُكبا

(٢) لعدم إمكان ذلك؛ لقوله تعالى: ﴿وَيَخْلُقْ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾، ولعدم الاحتياج إليه؛ لعدم الألفة.

(٣) نحو: أسامة أجراً من ثعالة، وهذا أسامة مقبلاً، فإن معناه جنس الأسد أجراً من جنس الثعلب، وهذا الأسد مقبلاً، لكن هذا فيه مناقضة مع قوله: «شائع في جنسه...» إلخ؛ لأن هذا حد النكرة، لأنه إذا عين مسماه تعيين ذي الأداة الجنسية صار معيّناً له دفعة، أو الحضورية صار معيّناً لواحد منه، فالصواب إسقاط قوله: «وهو اسم يعين...» إلخ وإدخاله في حد علم الشخص، ويكون قوله: «وهو أعم» استعمالاً؛ لأنه يأتي للجنس دفعة كأسامة أجراً من ثعالة، ولواحد معين كهذا أسامة مقبلاً، أو غير معين نحو: إن لقيت أسامة ففرّ منه، ولكنه ذكر استعماله الثلاثة، فقوله: «اسم يعين مسماه تعيين ذي الأداة الجنسية» واحد، وقوله: «الحضورية» ثان، وقوله: «شائع في جنسه» ثالث.

الفعل في بنات أوير وابن آوى<sup>(١)</sup>، ويبدأ به ويأتي الحال منه بلا مسوغ (وهو) أَعَمَّ من جهة المعنى؛ لأنه شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر. ومسامه ثلاثة أنواع: أحدها وهو الغالب أعيان لا تؤلف كالحشرات والسباع.

٨١. من ذاك أُمُّ عَرِيْطٍ للعقربِ وهكذا ثُعَالَةٌ للثعلبِ  
(من ذاك أم عريط<sup>(٢)</sup>) وشَبْوَةٌ<sup>(٣)</sup> (للعقرب) وأُمُّ سالم لأثنى الخنافيس وأبو جِعران لذكورها، وأم قشعم للعنكبوت، وبنت مطر لدوية حمراء تخرج غبّ المطر (وهكذا ثُعَالَةٌ) وأبو الحصن وأبو الحصين (للتعلب) وأبو الحارث وأسامة للأسد، وأبو جعدة وأبو جعادة<sup>(٤)</sup> وذؤالة<sup>(٥)</sup> للذئب، وأم غياث للسماء، وذُكَاءُ<sup>(٦)</sup> وبراح<sup>(٧)</sup> ويُوح للشمس،

(١) حيوان كربه الرائحة فوق الثعلب ودون الكلب، قال:

كَأَنَّ ابْنَ آوَى مَوْثُقٌ تَحْتَ عَرَضِهَا إِذَا هُوَ لَمْ يَكُلْ بَنَاتِيهِ ظَفَرًا

محمد حامد:

قد فرق الصبان في مرتسمه  
بأنها الحقيقة الذهنية  
تعيّن وجهه الصدق على  
للعلم التعيين مع قطع النظر  
وفي اسمه المعتبر الصدق على  
ومن يُرد فرقاً فهذا أسهل  
بين سُمى الجنس وبين عَلِمَهُ  
لها اعتباراً جهتان جهه  
مُكثَّر فعند ذاك جُعلا  
عن صرفه على كثير معتبر  
مكثَّر أما التعيّن فلا  
ما قيل في الفرق لدى من يجهل

(٢) العريط: الأذية.

(٣) قال: قد بكرت شبوة تزبث

(٤) يزعمون أنها بناته، قال:

ومستحب يكنى بغير بناته جعلت له حظاً من الزاد وافرا

(٥) من الذالآن.

(٦) ومنه سمي الصبح ابن ذكاء، قال:

أوردتها قبل انبلاج الفجر رَغْرَفَةَ المَاءِ خَسِيفِ القَعْرِ

وابن ذكاء كامن في كَفَرٍ

(٧) قال: نبأ به لَبَسَ الحِدادَ بَرَّاحٍ وبه تَنَسَّمَ بَارِحَ الأرواحِ

وبنات نَعَش<sup>(١)</sup> للنجوم المعروفة، وبنات مَخْر للسحائب، وأم حفص وأم جعفر للدجاجة، وأم مهد للحمامة، وأم عوف<sup>(٢)</sup> للجرادة، وابن داية للغراب<sup>(٣)</sup>، وطامر بن طامر للبرغوث، وأم عقبة للقملة. والثاني أعيان تؤلف كأبي المَصْءاء للفرس، وأبي زياد للحمار، وأم حِلْس للأتان، وأم فروة للنعجة، أبو الدغفاء وأبو ليلى للأحمق<sup>(٤)</sup>، وهيان بن بيان وضل بن ضل وصلعمة بن قلعمة لمجهول العين والنسب، وأبو إدريس وأبو دارس للفرج، وابن البروك للذي تزوجت أمه وهو كبير. والثالث أمور معنوية كسبحان<sup>(٥)</sup> للتسبيح، وكَيْسان للغدر قال:

إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم إلى الغدر أسعى من شبابهم المُرْد<sup>(٦)</sup>

(١) لشبهها بالنعش وشيء تابعه، وقد يقال: بنو نعش، قال:

وصهبا لا تحفي القذى وهي دونه  
تصق في راووقها ثم تقطب  
تمزتها والديك يدعو صباحه  
إذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا

(٢) العوف نبت لأنها تأكله، قال:

ويئب حوذانا وعوفا منورا  
سأتيه من خير ما قال قائل  
فترى ابن داية لا يزال كأنه  
في الدار إثر الظاعنين مقيد

(٣) قال: كانت العرب إذا حقت إنسانا قالوا: يا أبا الدغفاء يا أبا ليلى ولدها فقارا، أي: شيئا لا رأس له ولا ذنب، والمعنى: كلّفها من العمل ما لا تطيق ولا يكون.

(٤) نظم: سبحان قد أبى الرضي عده  
من علم الجنس وذاد عده

دليله إضافة بالكُثْر  
وقد أتى منونا في الشعر<sup>١</sup>  
وشاهد اللام لدى الأعيان  
سبحانك اللهم ذا السبحان  
ومن يقل بالعلمية استدلّ  
بقوله سبحان من علقمة ال<sup>٢</sup>

\* كقوله:

سبحانه ثم سبحانا نعوذ به  
وقبلنا سبح الجودي والجُمُد

فقلت لما جاءني شعره  
سبحان من علقمة الفاخر

إذا كنت في سعد وأمك منهم  
شطيرافلا يغرك خالك من سعد

فإن ابن أخت القوم مصغى إناءه  
إذا لم يزاحم خاله بأب جلد

\* ٢

(٦) قبله:

٨٢. وَمِثْلُهُ بَرَّةٌ لِلْمَبْرَةِ كَذَا فَجَارٍ عَلَمًا لِلْفَجْرَةِ

(ومثله برة) علم بمعنى البرور (للمبرة) وبنات غير علم للكذب، قال:

إِذَا مَا جِئْتَ جَاءَ بَنَاتٌ غَيْرِ وَإِنْ وَلَّيْتَ أَسْرَعْنَ الذَّهَابَا

وَيَسَارٍ لِلْمَيْسَرَةِ، قَالَ:

فَقُلْتُ امْكُثِي حَتَّى يَسَارَ لَعَلْنَا نَحْجَّ مَعًا قَالَتْ أَعَامًا وَقَابِلَةً

وعاظمي باظمي للكذب والاختلاط<sup>(١)</sup> (كذا فجار علمًا للفجرة) بمعنى الفجور، وقد اجتمع في قوله:

أَنَا اقْتَسَمْنَا خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارٍ

٨٢. وَنَكَّرُوا الْأَعْلَامَ قُلْ قَدْ أَذْهَبُوا تَعَيَّنَهَا بِالْجَمْعِ قَدْ لَا يَذْهَبُ

(ونكروا الأعلام) تحقيقًا<sup>(٢)</sup> أو تقديرًا، فتجري مجرى النكرات كما من زيد مثل زيد

ابن ثابت، وقول أبي سفيان: «لا قريش بعد اليوم»، وقول بعضهم: «لا بصره لكم»<sup>(٣)</sup>

(١) وَحَادٍ لِلْمُحَمَّدَةِ قَالَ:

حَادٍ مِنْ عَامٍ لَهُ حَادٍ أَلْحَقَ نَفْسَ الْمُجْتَدِي بِالْجَادِي

(٢) حَيْثُ يَقَعُ الْإِشْرَاقُ.

(٣) قِيلَ: عَلَى إِضْمَارٍ مِثْلَ، وَيُرَدُّ قَوْلُهُ:

وَتَبَكَّى عَلَى زَيْدٍ وَلَا زَيْدٌ مِثْلُهُ سَلِيمٌ مِنَ الْحَمَى بَرِيءُ الْجَوَانِحِ

وقيل: معناه لا أحد من مسميات هذا الاسم بعد اليوم، ويرده الحديث: إِذَا هَلَكَ كَسْرَى فَلَا كَسْرَى بَعْدَهُ.

والتأويل الحسن أن يقال: لا أحد من مسميات هذا الاسم يصدق عليه هذا الاسم كصدقه على هذا المسمى بعد اليوم.

كافية: وَإِنْ أَتَاكَ عِلْمٌ وَهُوَ اسْمٌ لَا فَكُنْ لَهُ بِشَائِعَ مَوْوَلَا

مَرْكَبًا إِنْ كَانَ ذَا انْفِرَادٍ نَحْوُ وَلَا أَقْمَى فِي الْبِلَادِ

وَقَوْلُهُمْ فِي رَجَزٍ مَرْوِيٍّ لَا هَيْثُمَ اللَّيْلَةَ لِلْمَطِيِّ

وَانْصَبَ مَضَافًا وَانْزَعَنَّ مِنْهُ أَلْ نَحْوُ قَضِيَّةٍ \* لِأَخْرِ الْمَثَلِ

\* إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ قَضِيَّةٍ لَا أَبَا حَسَنِ لَهَا».

(قل قد أذهبوا نعينها بالجمع) والتثنية، فيُجَبَّر بحرف التعريف إن أريد تعريفه كقوله:

وقبلي مات الخالدان كلاهما عميدُ بني جَحْوَان وابن المِضَلَّل

وإلا فلا كقوله:

رَأَيْتُ سُعُودًا مِنْ شُعُوبٍ كَثِيرَةٍ فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ

أو بالإضافة كقوله:

عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ النِّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ بِأَبْيَضِ الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانٍ

(قد لا يذهب) كعمائتين<sup>(١)</sup>، وعرفات، وجماديين<sup>(٢)</sup>.

٨٣. واجعل من الأعلام ما وزنت به فَأَعْطَيْنَهُ مَا لَهَا وَلِتَنْتَبِهْ

(واجعل من الأعلام) الجنسية دون الشخصية (ما وزنت به فأعطينه ما لها) من

الأحكام<sup>(٣)</sup> (ولتنتبه).

٨٤. وَقَدْ يُرَى كَوْصَفٍ مَا قَدْ سَبَقَهُ وَهَكَذَا الْأَعْدَادُ مِنْهَا الْمُطْلَقَةُ

(وقد يرى كوصف ما قد سبقه) كمررت برجل أفعَل (وهكذا الأعداد منها)<sup>(٥)</sup>

المطلقة) وهي التي لم تقيّد بمعدود مذكور أو مقدر، خلافاً لبعضهم كقولهم: ثلاثة نصف

سته، وستة ضعف ثلاثة.

(١) جبل بالشام يشنى بها حوله.

(٢) والدليل على بقاء العلمية فيهن بعد التثنية والجمع أن أَل لا تدخل عليهن ولا يضافن.

(٣) كالصرف ومنعه إن كان فيه مع العلمية سبب آخر كزيادة الألف والنون في فعْلَان، وألف التأنيث في فعْلَاء، ونحو ذلك، وإلا صرف كفاعل.

(٤) أي: الميزان.

(٥) أي: أعلام الأجناس.

٨٥. وعن كَهْنَدَ كَنَّ مِنْ فُلَانَةٍ وعن سَكَابٍ كَنَّ بِالْفُلَانَةِ

(وعن) علم مؤنث من ذوات العقل (كهند كن من فلانة<sup>(١)</sup>) كقوله:

أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ الْوَشَاةَ وَقَوْلَهُمْ فُلَانَةٌ أَضَحَّتْ حُلَّةً لِفُلَانٍ

(وعن) علم مؤنث لغيرهن نحو (سكاب<sup>(٢)</sup>) كن بالفلانة).

٨٦. وَهَنَةٌ لِأُمَّةٍ قَدْ ذَكَّرُوا وَأَذْهَبُوا التَّاءَ لِمَا قَدْ ذَكَّرُوا

(وهنة لأمة) ونحوها من الأسماء المؤنثة للعاقلات أم لا (قد ذكروا وأذهبوا التاء لما قد

ذكروا<sup>(٣)</sup>) من الثلاثة، وقيل: إنها يُكنى بهن عما يستقبح ذكره، وقيل: عن الفرج خاصة<sup>(٤)</sup>.

(١) ونذر قول سودة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: «يا رسول الله، ماتت فلانة»، تريد شاة.

(٢) علم فرس، من السكب، قال:

أَبَيْتَ اللَّعْنَ إِنْ سَكَابٍ عَلِقُ  
وَكَسَابٍ عِلْمَ كَلْبَةٍ، مِنَ الْكَسْبِ، قَالَ:

(٣) مم: فتقصدت منها كساب فضرجت  
علم أعلام الأناسي فلان  
وبابه في رأيه نُعاله  
وعنده تحكيه حيث كانا  
وهو وإن كان أخا احتجاجة  
وابن هشام مُورِدُ إشكالا  
قال يزيد قد أتى فلان\*  
إلى المسمى بفلان وَهَوَا  
وقد أجاب السيد الدمامي  
فإنه مقدر مسمى

\* إشارة إلى قوله:

أَخَذْتُ بَعِينَ الْمَالِ حَتَّى نَهَكْتُهُ  
وَحَتَّى طَلَبْتُ الْقَرْضَ عِنْدَ ذَوِي النَّهْيِ  
وبالذَّيْنِ حَتَّى مَا أَكَادُ أَدَانُ  
وَرَدَّ فُلَانٌ حَاجَتِي وَفُلَانُ

(٤) ولا يكنى بهن عن علم عاقل ولا غيره إلا ما نذر كأسامة، كقوله:

وَاللَّهُ أَعْطَاكَ فَضْلاً مِنْ عَطِيَّتِهِ  
عَلَى هِنٍ وَهْنٍ فِيمَا مَضَى وَهِنٍ

يخاطب حسن بن زيد، وكنى عن عبد الله أخيه وحسن وإبراهيم، والصحيح أنهم كنايةات عن لثيم ولثيم ولثيم.



٨٧. وقل بقد جامعُ قد هَتَيْتُ وبحديثٍ كَيْتُ كَيْتُ ذَيْتُ  
(وقل بقد جامع) ونحوها من الأفعال التي يستقبح ذكرها كلامست ورفشت  
وباضعت وباشرت (قد هتيت، وبحديث كيت كيت ذيت<sup>(١)</sup>).

٨٨. وافتح أو اكسرن أو اضممن إذا خَفَفْتَ والتشديد مع فتح خُذا  
(وافتح أو اكسرن) التاء (أو اضممن) لها في كيت وذيت (إذا خففت، والتشديد مع  
فتح خُذْن).

٨٩. وجوزوا العطف وغيره كذا مكرراً بالعطف لا غير كذا  
(وجوزوا العطف وغيره كذا) في كيت وذيت، ومحَلُّ كيت النصب وإن كان مفرداً؛  
لأنه كناية عن الجملة (مكرراً بالعطف لا غير كذا) في كونه يكتنى به عن الحديث<sup>(٢)</sup>.




---

(١) ولا يستعملان إلا مكررين، ولا تستعمل ذيت إلا بعد كيت.  
(٢) كذا ترد على ثلاثة أوجه: أحدها أن تكون كلمتين باقيتين على أصلهما، وهما كاف التشبيه وذا الإشارية،  
كقولك: رأيت زيداً فاضلاً ورأيت عمراً كذا، وقوله:

وأسلمني الزمان كذا فلا طرب ولا أنس  
الثاني أن تكون كلمة واحدة مركبة من كلمتين مكنتى بها عن غير العدد، كقول أئمة اللغة وقيل لبعضهم:  
أما بمكان كذا وَجُدْ؟ فقال: بلى وجاداً، بنصب بإضمار أعرف، وكما جاء في الحديث: إنه يقال للعبد:  
أتذكر يوم كذا وكذا فعلت كذا وكذا؟ الثالث أن تكون كلمة واحدة مركبة مكنتى بها عن العدد.  
\* نقرة تحبس الماء.

## اسم الإشارة

لم يحدّ اسم الإشارة؛ لأنه كما قيل: المحصور بالعد<sup>(١)</sup> لا يحتاج إلى حد، وحدّه في التسهيل بقوله: ما وضع لمسمى وإشارة إليه<sup>(٢)</sup>.

٨٣. بهذا لمفردٍ مذكّرٍ أَشْرُ بذِي وذِيّةٍ تِي تا على الأنثى اقتصِرْ (بِذَا) وذاء وذائه وذأؤه، وروي بهما قوله:

هَذَاؤُهُ الدَفْتَرُ خَيْرٌ دَفْتَرٍ فِي كَفِّ قَرَمٍ مَاجِدٍ مَصَوِّرٍ  
للمفرد<sup>(٣)</sup> مذكر<sup>(٤)</sup> أَشْرُ بذِي وذِهِ وذِيّه وذَات (تِي تَا) وَتِهْ وَتِهْ وَتِهْ (على الأنثى)<sup>(٥)</sup>  
اقتصر).

٨٤. وَذَانِ تَانٍ لِلْمُنْثَى الْمَرْتَفِعِ وَفِي سِوَاهِ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكُرْ تُطْعِ  
(وَذَانِ) لِلْمَذْكُرِ (تَانِ) لِلْمُنْثَى الْمَرْتَفِعِ، وَفِي سِوَاهِ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكُرْ تَطْعِ  
العرب، أو النحاة، أو هما معًا، وأما ﴿إِنَّ هَذَانِ لِسَاحِرَانِ﴾ فمؤول<sup>(٦)</sup>.

(١) وأفراده ستة؛ لأنه إما مذكر أو مؤنث، وكلّ منهما إما مفرد أو مثنى أو مجموع. أشموني.  
(٢) والاعتراض بلزوم الدور حيث أخذ اسم الإشارة في كلّ من المعرّف والمعرّف يندفع بأن الإشارة جزء  
المحدود، ولا يلزم من توقف المحدود على الحد توقف جزء المحدود أيضًا عليه؛ إذ ربما تكون معرفة ذلك  
الجزء ضرورية أو مكتسبة من غير ذلك الحد. دمايني.

(٣) حقيقة أو حكماً كالجمع والفريق، قريب عاقل أو غيره، زمانًا أو مكانًا.  
(٤) حقيقة أو حكماً نحو: ﴿فَلَمَّا رَأَى السَّمْسُ بَايَعَةً قَالَ هَذَا رَيْي﴾، وقيل: التذكير لأن الله تعالى حكى قول  
إبراهيم، ولا فرق في لغته بين المذكر والمؤنث، لأن الفرق بينهما خاص بلغة العرب.

(٥) القرية، المفردة حقيقة أو حكماً كالقرية والجماعة، عاقلة أم لا.

(٦) عبد الودود: وَإِنَّ هَذَانِ لِسَاحِرَانِ قيل اسم إنّ ذي ضمير الشان  
فاللام إذ ذاك على هما دخل مبتدأ خبره ما بعد حَلْ  
أو كَنَعَمَ إِنَّ فَلَا إِعْمَالُ أو اسم إنّ ذان والإبدال  
لأنها أَلِفٌ هَذَا أَلِفٌ تثنية حذف منعه عُرِفَ =

٨٥. وبأولى أشر لجمع مُطلقاً والمَدُّ أولى ولدى البُعد انطقاً  
 ٨٦. بالكاف حرفاً دون لامٍ أو معه واللامُ إن قدّمتَ ها ممتنعهُ  
 (وبأولى) مقصوداً في لغة تميم وقيس وهمدان وربيعه وأسد<sup>(١)</sup> (أشر لجمع مطلقاً)  
 مذكراً أو مؤنثاً، عاقلاً أو غيره<sup>(٢)</sup> (والمَدُّ أولى) فيه من القصر؛ لأنه لغة الحجازيين،  
 ولم يأت التنزيل إلا به، فينبى حينئذ على الكسر، وقد ينون قليلاً كالضم وإشباع الضمة  
 التي قبل اللام، ومجيئه لغير العقلاء كقوله:

دُمَّ المنازلُ بعد منزلة اللّوى والعيش بعد أولئك الأيام  
 (ولدى البعد انطقن بالكاف حرفاً) لمجرد الخطاب؛ لأن أسماء الإشارة لا تضاف، ولكن  
 تتصرف تصرف الكاف الاسمية غالباً، ومن غير الغالب<sup>(٣)</sup>: ﴿ذَلِكَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾، وربما  
 استغني عن الميم بإشباع الضمة كقوله:

وإنما الهالك ثم التالك ذو حيرة ضاقت به المسالك  
 كيف يكون النّوكُ إلا ذلكُ  
 (دون لام) مطلقاً على لغة تميم وفاقاً للفراء<sup>(٤)</sup> (أو معه واللام إن قدمت ها) التنبيه على

=	أو اسمها هذان لما دلا	على الإشارة بنّوه أصلاً
	أو اسمها هذان لكن يلزمُ	ألفه كما تقول خنعمُ
	أو إن ذي نافية واللامُ	كمثل إلا قاله الأعلامُ
	الشيخ باب: أو اسم إن ها ضمير القصّة	وذاك في روض الخرون نصّه
(١) ممّ:	تميمٌ قيسٌ وربيعه أسدُ	همدانُ لا تنطق في أولى بَمَدّ
(٢) قال:	أولاك كأنهن أولاك إلا	شوى لصواحب الأرضي ضئالا

(٣) أي: ومن غير الغالب فتحها في المفرد وكسرها في المفردة وفتحها فيما عدا ذلك.

(٤) وتميم لا يأتون باللام سواء تقدمت ها أم لا، أفرد اسم الإشارة أم لا، كان الجمع ممدوداً أم لا.

اسم الإشارة (ممتنعة) عند الكل لكرهتهم كثرة الزوائد، كالتثنية مطلقاً<sup>(١)</sup> والجمع ممدوداً لا مقصوراً، قال:

أولئك قومي لم يكونوا أشابةً      وهل يعظ الضليل إلا أولالكا  
 ٨٧. وبهنا أو هاهنا أشر إلى      داني المكان وبه الكاف صلا  
 ٨٨. في البعد أو بشم فه أو هنّا      وبهنا لك انطقن أو هنّا  
 (وبهنا أو ههنا) نحو: ﴿إِنَّا هَهُنَا فَعِدُّوكَ﴾ (أشر إلى داني المكان وبه الكاف  
 صلن في البعد) نحو: هناك<sup>(٢)</sup> وهاهناك (أو بشم فه) نحو: ﴿وَأَزَلَفْنَا ثُمَّ الْآخَرِينَ﴾ (أو هنا  
 وبهنا لك انطقن أو هنا) وهنّا بالضم والتشديد للقرب، وقد اجتمعن في قوله:  
 هَنَا وَهَنَا وَمِنْ هُنَاهُنَّ بِهَا      ذات الشمائل والأيمان هِينُومُ  
 وقد يقال: هَنْتَ موضع هنا<sup>(٣)</sup>، قال:

وذكرها هَنْتَ ولاتَ هَنْتَ

وقد يراد بهنا لك وهناك وهنّا الزمان، نحو: ﴿هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ﴾، وقوله:  
 وإذا الأمور تشابهت وتعاضمت      فهناك يعترفون أين المفزع  
 وقوله: حَنْتَ نَوَارٍ ولاتَ هَنَا حَنْتَ      وبدا الذي كانت نوار أجنت<sup>(٤)</sup>  
 ٩٠. لا تَلْحَقُ الكافُ سِوَى ذِي قِي وَتَا      من المؤنث ومغهاثبتا  
 ٩١. كَتَلَك تَالِكٌ وَتِلَك تَيْكَا      وتيك تيلك وذيك ذيكَا

(١) مؤنثاً أم لا، تقدمت ها التنبيه أم لا.

(٢) ابن كذاه: هنا وكافها بلا تصرفٍ وإلى جرهم لها يفي

(٣) صوابه: وقد توثت، وحيثذ التقى ساكنان وكان الأول مدة وحذف.

(٤) وبعده: لما رأيت ماء السلى مشروباً والقرث يعصر في الإناء أرنّت

(لا تلحق الكاف سوى ذي قي وتا من المؤنث ومعها ثبت) أي: الكاف (كتلك  
تالك) كقوله:

تَعْلَمُ أَنَّ بَعْدَ الْغِي رُشْدًا وَأَنَّ لَتَالِكَ الْغُمَى انْقِشَاعًا  
(وتلك تيك وتيك تيلك) كقوله:

بَايَةَ تَيْلِكَ الدَّمَنِ الْخَوَالِي عَجِبْتَ مَنَازِلًا لَوْ تَنْطَقِينَا  
(وذلك ذيك).

١٢. وَرَبِّمَا أَلَاكَ قِيلَ آلِكَ كَمَا يَقُولُونَ هُلَاءَ ذَائِكَ  
(وربما ألاك) في أولاك، قال:

مَا بَيْنَ أَلَاكَ إِلَى أَلَاكَ

(قيل آلك، كما يقولون) في أولاء: (هلاء) وهؤلاء كتوراب، قال:

تَجَلَّدَ لَا يَقُولُ هَوْلَاءَ هَذَا بَكَى لَمَّا بَكَى أَسْفًا عَلَيْنَا  
(ذائك) في ذلك.

١٣. وَقَدْ رَوَى ابْنُ مَالِكٍ ذَانِيكَ عَنْ بَعْضِهِمْ وَهَكَذَا تَانِيكَ  
(وقد روى ابن مالك ذانيك) في ذانك بالتشديد، وقرأ ابن مسعود: ﴿فَذَانِيكَ  
برهانان﴾ (عن بعضهم وهكذا تانيك) في تانك بالتشديد.

١٤. وَبَارَيْتَ وَبِهَاقْدَاتِصْلُ ذَا الْكَافِ وَالنَّجَا رُوَيْدَ حَيْهَلْ  
(وبأريت) موافقة أخبرني مغبياً لحاقُ علامات الفروع بها عن لحاقها بالتاء، وليس  
الإسناد إليها مزالاً عن التاء، خلافاً للفرء<sup>(١)</sup> (وبها) بمعنى خذ (قد اتصل ذا الكاف

(١) فقال: التاء حرف خطاب، والكاف فاعل، ويردّه صحة الاستغناء عن الكاف، وأنها لم تأت قط مرفوعة،  
وقال الكسائي: التاء فاعل، والكاف مفعول، ويلزم أن يصح الاقتصار على المنصوب في نحو: أرايتك  
زيداً ما صنع، لأنه المفعول الثاني، ولكن الفائدة لا تتم عنده، فلا يجوز الاقتصار عليه\*. ورجع ابن مالك =

والنجا) بمعنى أسرع<sup>(١)</sup> (رويد) بمعنى أمهل (حيهل) بمعنى أقبل أو قدّم أو عجل.

٩٥. حَسِبْتُ نِعَمَ بئسَ كَلًّا وَبَلَى أَبْصَرَ وَلَيْسَ قُلُّهَا قَدْ وَصَلَا  
(حسبت) وحمل عليه قوله:

لِسَانَ السَّوِّءِ تُهْدِيهَا إِلَيْنَا وَحِثَّ وَمَا حَسِبْتُكَ أَنْ تَحِينَا<sup>(٢)</sup>  
(نعم بئس كلاً وبلى أبصر وليس قل بها قد وصل) قليلاً جداً.

٩٦. وَفَصَلَ هَا بِكَأَنَّا قَدْ اطَّرَدُ وَبَسَّوَاهُ نَادِرًا أَيْضًا وَرَدَّ  
(وفصل ها) التنبيه من اسم الإشارة المجرد من كاف الخطاب (ب) ضمير الرفع  
المنفصل وبكاف الجر (كأننا قد اطرّد) كقوله:

أَحُولِي تَنْفُضَ اسْتُكَ مِذْرَوِيهَا لَتَقْتُلَنِي فَهَذَا عَمَارًا<sup>(٣)</sup>

= في كتاب التوضيح إلى مذهب الفراء مخرّجاً «ما عسيّتهم أن يفعلوا بي» على أن الهاء والميم فاعل، والهاء  
حرف خطاب، و«أن يفعلوا بي» سادّ مسدّد مفعولي عسى لتضمنها معنى حسب، قال: وهذا ينتصر للفراء  
في أريتك. دمايني.

ابن كدّاه: بعد أريتك بمعنى أخير	يحيى منصوب ولا تستخير
أخي بها إلا عن العجيب	وأوجب أن أتيت بالمنصوب
أو لم تحي من بعدها استفهاماً	حتماً به تبين المراما
مقدراً أو ظاهراً عنهم وقع	نحو أريتك الرجل ما صنع
وبعضهم قد جعل الرجل مع	ما بعد مفعولين أعني ما صنع
ونزع خافض الرجل قد حكاه	بعضهم ولا محل لسواه
وذا على حذف مضاف قدّره	قبل الرجل بعضهم أي خبره

\* وأما قوله تعالى: ﴿أَرَأَيْتَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ﴾ فالمفعول الثاني محذوف.

(١) قال: أيا رحمة الله النجاءك النجاءك أنالك غوث المستئين أنالك

(٢) لثلا يلزم الإخبار عن اسم العين بالمصدر، ويحتمل كون أن وصلتها بدلاً من الكاف سادّاً مسدّاً المفعولين،  
كقراءة: (ولا تحسن الذين كفروا أنها نملي لهم) بالخطاب. مغني. أو الكاف مفعول، و«أن تحينا» ثانٍ مبالغة.

(٣) وهأنا ذا يا رسول الله. ونذر قوله:

تُهدّد كل جبار عنيدها أنا ذاك جبار عنيده

وقوله: ما هكذا يا سعد تورد الإبل

ونحو: ﴿أَهَكَذَا عَرَشُكَ﴾ (وبسواه نادراً أيضاً ورد) كقوله:

تَعْلَمُنْ هَا لِعَمْرٍ اللهُ ذَا قِسْمًا      فاقدِرْ لذرْعِكَ وانظر أين تَنْسِلُكَ  
وقوله:

ونحن اقتسمنا المال نصفين بيننا      فقلت لهم هذا لها ها وذا ليا  
وقوله:

ها إِنْ ذِي عِذْرَةٍ إِنْ لَا تَكُنْ نَفَعْتُ      فَإِنْ صَاحِبُهَا مِشَارِكُ النَّكَدِ  
٩٧. وقد تُعَادُ بعد أَنْ قَدْ فُصِّلَتْ      لأجل توكيد لما قد وُضِعَتْ  
نحو: ﴿هَاتِئِنَّهُ هَتُوْلَاءِ﴾.

٩٨. أَشْرَ لِعَظْمَةٍ لِمَا قَدْ قَرُبَا      بِمَا لَضَدَّهُ يَجِي وَأَوْجِبَا  
٩٩. حِكَايَةُ الْحَالِ إِذَا بَنَحُوا ذَا      كُنْتَ مُشِيرًا لِبَعِيدٍ تَنْفُذَا

(أشّر لعظمة) المشير أو المشار إليه، نحو: ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَمْثُوسَى﴾ ونحو: ﴿فَذَلِكَ الَّذِي لُمْتُنَنِي فِيهِ﴾<sup>(١)</sup> (لما قد قرب بما لضده يجي وأوجبن حكاية الحال) والمراد بحكاية الحال أن تقدر ما هو واقع في الزمن الماضي كأنه واقع الآن ليعلم ويشاهد (إذا بنحو ذا كنت مشيراً لبعيد تنفذن) نحو: ﴿هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ﴾.

١٠٠. وَرَبِّمَا نَعَاقِبَا<sup>(٢)</sup> إِنْ وَقَعَا      قَبْلَهُمَا الَّذِي لَهُ قَدْ وُضِعَا

كقوله تعالى: ﴿ذَلِكَ نَتْلُوهُ عَلَيْكَ مِنَ الْآيَاتِ وَالذِّكْرِ الْحَكِيمِ﴾ ثم قال: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾.

(١) بعد قوله: ﴿وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ...﴾ الآية، والمجلس واحد.

(٢) أي: ما يشار به إلى البعيد والقريب

١٠٠. أَشْرَ بِمَا يَجِي لِوَاحِدٍ إِلَى جَمْعٍ أَوْ اثْنَيْنِ وَلَكِنْ قَلَّ لَا  
 (أَشْرَ بِمَا يَجِي لِوَاحِدٍ إِلَى جَمْعٍ) كَقَوْلِهِ:  
 وَلَقَدْ سَمِئْتُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطَوَّلَهَا وَسْوَالِ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لِبَيْدٍ<sup>(١)</sup>  
 (أَوْ اثْنَيْنِ وَلَكِنْ قَلَّ لَنْ) نَحْوُ: ﴿لَا فَارِضٌ وَلَا يَكْرُ عَوَانٌ بَيْنَكَ ذَلِكَ﴾، وَقَوْلُهُ:  
 إِنَّ لِلْخَيْرِ وَلِلْشَرِّ مَدًى وَكَلا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلُ




---

(١) وَقَوْلُهُ: وَبَيْنَا الْفَتَى يَرْجُو أَمْوَرًا كَثِيرَةً أَتَى قَدَرٌ مِنْ دُونِ ذَلِكَ مَتَّحُ



## [السيوطي: الموصول الحرفي]

وهو في الأصل اسم مفعول من وصلت الشيء بغيره إذا جعلته من تمامه<sup>(١)</sup>، واصطلاحاً نوعان: اسمي وسيأتي، وحرفي وهو المراد بقوله:

١٠٢ [موصولنا الحرفي ما أوّل مع صَلَّته بمصدرٍ حيث وَقَعَ] (موصولنا الحرفي ما أول) ما أوّل مبتدأ خبره موصولنا، إذ لو كان موصولنا مبتدأ لم يدخل شيء من المخرجات (مع صلته<sup>(٢)</sup> بمصدر) ولم يحتج إلى عائذ<sup>(٣)</sup> (حيث وقع<sup>(٤)</sup>).

١٠٣ [وذاك أنْ والوصل فعل صُرِّفاً وكى بما ضارع لَلَام قفا] (وذاك) ستة، منها (أن) الناصبة للمضارع<sup>(٥)</sup> (والوصل فعل صرف) ماضياً أو مضارعاً اتفاقاً أو أمراً على الأصح، حكى سيبويه: «كتبت إليه بأن قم»<sup>(٦)</sup> (وكى)

- 
- (١) قال: في ليلِ صُولٍ تنهى العرض والطول\* كأننا ليله بالليل موصول بعده: نجومه رُكِّدٌ ليست بزائلة لساهرٍ طال في صُولٍ تملله ما أقدر الله أن يديني على شحطٍ خلاف طول وخلاف العين وما يُصان افتح أو اكسر أبداً كأننا ليله بالليل موصول كأننا هنّ في الجو القناديل كأنه حيّة بالسوط مقتول من داره الحزن من داره صُول كلاهما العَرَض بفتح العين وذاك في الفيروزِ آبادي بدا
- (٢) بخلاف ما أوّل دون صلته، نحو: ﴿هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾ أي: العدل، والعكس نحو: ﴿وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ﴾ أي: خروجك.
- (٣) بخلاف «ضربت الذي ضربت»، أي: ضربك.
- (٤) بخلاف الهمز؛ فإنه لا يؤول بعد المصدر إلا بعد سواء، نحو: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ...﴾ الآية، أي: الإنذار وعدمه.
- (٥) لا المخففة نحو: ﴿وَعَلَّمَ أَنْ قَدْ صَدَقْتَنَا﴾، والزائدة نحو: ﴿أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ﴾، والتفسيرية نحو: ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ﴾.
- (٦) فصوله: «مضارعاً اتفاقاً، وماضياً...» إلخ كما لعبد الودود، وتنتيج تصويبه أنه أظهر الخلاف في =

وتوصل (بما ضارع للام) الدالة على التعليل لفظاً أو تقديرًا (قفا).

١٠ [وَأَنَّ وَالْوَصْلُ ابْتِدَاءٌ وَخَبَرٌ وَمَا بَذِي تَصَرُّفٌ لَا مَا أَمَرٌ]  
(و) منها (أَنَّ وَالْوَصْلُ ابْتِدَاءٌ وَخَبَرٌ) ثم إن كان الخبر مشتقاً فالمصدر مؤول من لفظه، وإلا<sup>(١)</sup> فبالكون أو الاستقرار (و) منها (ما) وتوصل (ب) ففعل (ذي تصرف لا ما أمر) نحو: ﴿لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ يَمَّا تَسُوءُ يَوْمَ الْحَسَابِ﴾<sup>(٢)</sup> وُسْمِعَ<sup>(٣)</sup>:

أليس أميري في الأمور بأنتما بما لستمأ أهل الخيانة والغدر  
وتختص بنيابتها عن ظرف الزمان<sup>(٤)</sup> موصولة في الغالب بفعلٍ ماضي اللفظ والمعنى  
مثبت، نحو: ﴿مَا دُمْتُ حَيًّا﴾، أو مضارع منفي بـ(لم) كقوله:

= وصلها بالماضي وليس كذلك، فالصواب إسقاط التصويب، ويقال: الناصبة للمضارع وهي الداخلة  
على الماضي، وزعم ابن طاهر أن الموصولة بالماضي غير الموصولة بالمضارع؛ لأن هذه تنصب وتصرف  
للاستقبال بخلاف الأولى. وردُّ بأنها لما كانت لا تؤثر في لفظه صارت لا تؤثر في معناه.  
مَمْ: لَا تَصِلَنَّ أَنْ بَمَا قَدْ بَانَا أَمْرًا عَلَى أَبِي حَيَّانَا  
إِذْ لَمْ يَقَعْ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا وَقَوَّعَهُ بِغَيْرِ ذِي مَوْصُولَا  
وَذَاكَ أَيْضًا قَدْ يُقَيِّمُ الْأَمْرَا مِنْ كَأَنِ اضْرَبَ بِعَصَاكَ الْبَحْرَا  
بَلْ هِيَ تَفْسِيرِيَّةٌ لَدَيْهِ وَرَدُّ مِنْ سَمَاعٍ سَيَبُويهِ  
(كتبت إليه بأن قم) كما في الروض.

تذييل لمحمد الأمين بن الحسن:

وكون ذا المصدر لا مانع له يقبل الازمنة كُلاً رَدُّ لَهْ  
وأنه أيضاً من الإنشاء إليه بالعامل لا مِن جَاءِ  
(١) بأن كان اسمًا جامدًا أو ظرفًا أو عديله، نحو: عَجِبْتُ مِنْ أَنْ زَيْدًا حَمَارًا، أَوْ عِنْدَكَ، أَوْ فِي الدَّارِ، وَالتَّحْقِيقُ  
أَنَّ الْآخِرِينَ لَا يَكُونَانِ مِنْ مَحْمُولٍ إِلَّا؛ لِأَنَّ الْخَبَرَ مِنْهَا كَائِنٌ أَوْ اسْتَقَرَّ.  
(٢) وَنَحْوُ: ﴿عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾، ﴿صَافَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ﴾، ﴿فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ﴾.  
(٣) وَضَلُّهَا بِالْجَامِدِ كَقَوْلِهِ:  
(٤) وَلَا تَشَارِكْ مَا فِي النَّبَاةِ عَنِ الزَّمَانِ أَنَّ خِلَافًا لَابِنْ جَنِّي، وَحَمَلْ عَلَيْهِ قَوْلَهُ:

وَتَاللَّهِ مَا مِنْ شَهْلَةٍ أَمْ وَاحِدٍ بِأَوْجَعَ مِنِّي أَنْ يُهَانَ وَحِيدُهَا

ولن يلبث الجهال أن يتهضموا أخا الحلم ما لم يستعن بجهول  
ومن غير الغالب:

أطوف ما أطوف ثم آوي إلى بيتٍ قعيدته لكاع  
وليست اسمًا فيفتقر إلى ضميرٍ خلافاً لأبي الحسن وابن السراج، ورداً «بما لستما أهل  
الخيانة والغدر». وتوصل بجملة اسمية على رأي كقوله:

أحلامكم لسقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفي من الكلب<sup>(١)</sup>  
[ولو كما يتلو مفهم التمنن ومن يزد فيه الذي فما وهن]  
(و) منها (لو) وهي (كما) في غير النيابة (بتلو) فعل (مفهم التمني) غالباً كـ ﴿يُودُّ  
أَحَدُهُمْ لَوْ يَعْرِفَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾، ومن غير الغالب قول قتيلة:

ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق<sup>(٢)</sup>  
وقوله:

وربما فات قومًا جل أمرهم من التواني وكان الحزم لو عجلوا  
وقد تغني عن التمني فيُنصب الفعل بعدها مقروناً بالفاء، كقوله:

سرينا إليهم في جموع كأنها جبال شرورى لو تُعان فننهدا  
(ومن يزد فيه الذي) كالفارسي وابن السراج (فما وهن) قوله، أي: ما ضعف، وجعل

(١) ويحتمل أن تكون ما كافةً للكاف، والشاهد الصريح قوله:

واصل حبيبك ما التواصل ممكن	فلأنت أو هو عن قريب ذاهب
كافية: وصح وصلها بجملة ابتدا	إن كان توقيت بها قد وُجدا
كمثل جُد ما الجود ممكن وقد	تأتي كذا والوقت غير معتمد
(٢) قبله: أحمد يا خير ضنء كريمة	في قومها والفحل فحل مُعرق

منه: ﴿ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهَ عِبَادَهُ﴾، وقوله:

يا ليت من يَمْنَعُ المعروف يُمنعه      حتى يذوق رجالٌ مُرَّ ما صنعوا  
وليت رزق رجال مثل نائلهم      قوتًا كقوتٍ ووسعًا كالذي وسعوا  
﴿وَحُضِّمْتُ كَالَّذِي خَاضُوا﴾<sup>(١)</sup>.




---

(١) مقابله أن العائد محذوف من الأولَيْن، وأن (الذي خاضوا) حذفت منه النون، فأصله (الذين).  
محمد مولود بن أحمد قال:

وفي الذي موصولة بخاضوا	أئمة النحو قديماً خاضوا
ففرقة تقول حرف وفريق	منهم يقول اسم ووصف للفريق
واللفظ منه أولاً قد رعيّا	واعْتُبر المراد منه ثانيا
أو صفة للخوض والعائد قد	نصبه الفعل فحذفه اطرْد
أو أصله الذين والنون انحذف	منه على لغة بعض من سلف

## الموصول الاسمي

٨٩. موصولُ الأسماء الذي الأنثى التي والياء إذا ما ثنيا لا تثبت (موصول الأسماء) وهو ما افتقر إلى عائد أبداً أو خلفه<sup>(١)</sup> وإلى جملة صريحة<sup>(٢)</sup> أو مؤولة<sup>(٣)</sup>. وهو ضربان: نص<sup>(٤)</sup> ومشارك<sup>(٥)</sup>، فمن النص (الذي) للمفرد المذكر عاقلاً كان أو غيره نحو: ﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ﴾، ونحو: ﴿هَذَا يَوْمُكُمْ الَّذِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ﴾ و(الأنثى التي) المفردة عاقلة كانت أو غيرها نحو: ﴿سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَدِّدُكَ﴾، ونحو: ﴿مَا وَلَهُمْ عَن قِبَلِنَا لَمَّا كَانُوا عَلَيْهَا﴾<sup>(٦)</sup> والياء<sup>(٧)</sup> إذا ما ثنيا لا تثبت<sup>(٨)</sup>.
٩٠. والياء ضمّ واكسرن مشدداً واحذفه كالتّ أو الذّ دأددا (والياء ضم واكسرن مشدداً<sup>(٩)</sup>) كقوله:

- (١) كقوله: سعاد التي أضناك حب سعاداً وإعراضها عنك استمرّ وزادا
- (٢) بخلاف ما افتقر للجملة دون العائد كحيث وإذ وضمير الشأن، وما افتقر للعائد دونها كبذل البعض وبدل الاشتغال، وبخلاف ما افتقاره غير لازم نحو: ﴿يَخَافُونَ يَوْمًا تَنْقَلِبُ فِيهِ الْقُلُوبُ﴾.
- (٣) أي: مؤول غيرها بها، ومعنى تأويل الغير بها أنها تقدّر قبله كما في الظرف والعديل، أو أنه بمعناها كما في صلة أل.
- (٤) في الموصول، فلا يقع غير موصول، أو نص فيها يراد به من مفرد مذكر أو مؤنث وهلم جرّاً.
- (٥) بين الموصول وغيره كما في قوله: «تقع من شرطاً...» إلخ، أو مشترك بين ما يراد به كما في قوله: «ومن وما وأل...» إلخ، ومنه أي على كلا التفسيرين إلا على اللغة التي تؤنثها وتثنيها وتجمعها، فهي نص فيها يراد بها.
- (٦) يكتب الذي والتي بلام واحدة لكثرة كتابتها، ويكتب الذين جمعها بلام واحدة لتلك الكثرة وللفرق بين رسمه ورسم اللذين مثني في الجر والنصب لا الرفع؛ لحصول الفرق فيه بالألف في المثني دون الجمع، ولم يعكس لسبق المثني، فيكون أحق بالأصل من اجتماع اللامين.
- (٧) من النص في تثنيتهما.
- (٨) في غير التصغير.
- (٩) ذكر أبو حيان أن التشديد لم يحفظ في التي، وإنما ذكره ابن مالك تبعاً للجزولي.

أَغْضِي مَا اسْطَعْتَ فَالْكَرِيمَ الَّذِي يَأْلَفُ الْحِلْمَ إِنْ جَفَاهُ بَذِيٌّ  
وقوله:

وَلَيْسَ الْمَالُ فَاعِلُهُ بِمَالٍ وَإِنْ أَرْضَاكَ إِلَّا لِلَّذِي  
يُنَالُ بِهِ الْعَلَاءُ وَيُصْطَفِيهِ لِأَقْرَبِ أَقْرَبِيهِ وَلِلْقَصِيِّ

(واحدفه) مكسورًا ما قبله أو ساكنًا (كالت أو الذدأد<sup>(١)</sup>) وقوله:

شُغِفْتُ بِكَ أَلَّتْ تِيَمَتُكَ فَمَثُلُ مَا بِكَ مَا بَهَا مِنْ لَوْعَةٍ وَغَرَامٍ  
وقال: لَا تَعْدِلِ الَّذِي لَا يَنْفَكَ مَكْتَسِبًا حَمْدًا وَلَوْ كَانَ لَا يُبْقِي وَلَا يَذُرُ  
وقال: أَرْضُنَا أَلَّتْ أَوْتُ ذَوِي الذِّلِّ وَالْفَقْدِ رَفَاضِحُوا ذَوِي غِنَى وَاعْتَزَّازِ  
وقوله: فَلَمْ أَرِ بَيْتًا كَانَ أَحْسَنَ بَهْجَةٍ مِنْ الَّذِي بِهِ مِنْ آلِ ضَبَّةٍ عَامُرٍ  
١٠. بَلْ مَا تَلِيهِ أَوَّلُهُ الْعَلَامَةُ وَالنُّونُ إِنْ تُشَدَّدَ فَلَا مَلَامَةَ

(بل ما تليه أوله العلامة) الدالة على التثنية، وكان القياس في تثنيتهما وتثنية ذا وتا أن يقال: اللذيان واللتيان وذيان وتيان كما يقال: القاضيان بإثبات الياء، والفتيان بقلب الألف ياء، ولكنهم فرقوا بين تثنية المعرب والمبني كما فعلوا في التصغير إذ قالوا: اللذَّيَا واللَّتَيَا، فأبقوا الأول على فتحه، وزادوا ألفًا في آخره عوضًا عن ضمة التصغير (والنون إن تشدد فلا ملامة) على من شدها.

١١. وَالنُّونُ مِنْ ذَيْنَ وَتَيْنَ شُدِّدَا أَيْضًا وَتَعْوِيضُ بِذَاكَ قُصْدًا  
من المحذوف<sup>(٢)</sup> أو تأكيدًا للفرق. ولا يختص ذلك بحالة الرفع خلافًا للبرصيين؛ لأنه قرئ به في السبع قوله تعالى: ﴿رَبَّنَا أَرْنَا الَّذِينَ﴾، ﴿إِحْدَى بَنَاتِي هَاتِي﴾، كما

(١) أي: لَعِبَ.

(٢) وهو الياء من التي والذي، والألف من ذان وتان.

قري: ﴿وَالَّذَانِ يَأْتِيَانِيهَا﴾، ﴿فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ﴾. ويلحارث وبعض ربيعة يحدفون نون اللذان واللتان رفعا تقصيرا للموصول لطوله بالصلة، قال:

أبني كليب إن عمي اللذا      قتلا الملوك وفككا الأغلالا  
وقال: هما اللتان ولو لدت تيمم      لقليل فخر لهم صميم<sup>(١)</sup>  
١٢. جمع الذي الألى الذين مطلقا      وبعضهم بالواو رفعا نطقا  
(جمع الذي الألى<sup>(٢)</sup>) على وزن العلى، وتكتب بغير واو، للعلاء كثيرا ولغيرهم قليلا، قال:

رأيت بني عمي الألى يخذلونني      على حدّثان الدهر إذ يتقلب  
وقال: يهيجني للوصل أيامنا الألى      مررن علينا والزمان وريق  
وقد يمدّ كقوله:  
أبى الله للشّم الألاء كأثمهم      سيوف أجاد القين يوما صقالها  
(الذين<sup>(٣)</sup> مطلقا) رفعا ونصبًا وجرا إن عني به من يعقل أو شبهه<sup>(٤)</sup> (وبعضهم) وهو

(١) وإنما خصي المحذوف بحالة الرفع؛ لثلا يلتبس بالذي والتي في حالة النصب والجر خطأ، وتلتبس الذين لفظًا وخطأ بهما.

(٢) يلزم أل\* فلا يشتبه بلى الجارة، ولهذا يكتب بغير واو بخلاف أولى الإشارية، فتكتب بواو بعد الهمزة لعدم أل فيها فتشبه بلى الجارة. الصبان.  
وقد تفارقها أل كقوله:

لأنتم ألى جئتم مع البقل والدّبي      فطار وهذا شخصكم غير طائر  
فمن أنتم إنا نسينا من أنتم      وريحكم من أي ريح الأعاصير  
قضى الله خلق الناس ثم خلقتكم      بقية خلق الله آخر آخر  
فلم تسمعوا إلا بمن كان قبلكم      ولم تدركوا إلا مدق الحوافير

(٣) وإنما لم يكن الذين جمع الذي؛ لأنه أعم منه لكونه للعاقل وغيره، والذين لا يكون إلا للعاقل.

(٤) نحو: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادٌ أَمْثَلُكُمْ﴾.

هذيل وعقيل<sup>(١)</sup> (بالواو رفعًا نطق) قال:

نحن اللّذون صَبَحُوا الصُّبْحَا      يَوْمَ النُّخَيْلِ غَارَةً مِلْحَا<sup>(٢)</sup>  
وقال: نحن اللّذون بَايَعُوا مُحَمَّدًا      على الجهاد ما بقينا أبدا

١٠٧. واستغن عنه بالذي ويكثرُ في غير تخصيص وفيه يندرُ  
(واستغن عنه بالذي ويكثر في غير تخصيص) بأن أريد به الجنس لا أفراد منه نحو:  
﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْفَدَ  
نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾ (وفيه يندر) كقوله:

وإن الذي حانت بفلج دماءهم      هم القوم كل القوم يأ أم خالد<sup>(٤)</sup>  
وقال: فبت أساقِي القوم إخوتي الذي      غوايتهم غي ورشدهم رشدي  
١٠٨. وجيء باللاتين كالذينا      ونطقوا بالواو رافعين  
(وجيء باللاتين كالذين) مطلقاً<sup>(٥)</sup> (ونطقوا بالواو رافعين) كقوله:

هُم اللّاءون فَكُّوا الغُلَّ عني      بَمَرُّو الشاهجانِ وَهُم جَنَاحِي

(١) وطيء.

(٢) قبله: نحن قتلنا الملك الجحجحا      دهرًا فهِجْنَا به أنواحا

لا كذب اليوم ولا مزاحا

(٣) وقيل الذي جاء بالصدق محمد عليه الصلاة والسلام، وصدق به أبو بكر، ومُجمعا تعظيماً بدليل ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾.

كافية: وموضع الذين بالذي اكتفوا

أو كان مقصوداً بها الجنس وما

نحو الذي حانت بفلج وكذا

أسود شَرَى لافَت أسود خَفِيَّة (٤)

(٥) رفعًا ونصبًا وجرًا كقوله:

وإنّا من اللاتين إن قدروا عَفَا      وإن أتربوا جادُوا وإن تَرَبوا عَفَا



وقد يحذف نونه كقوله:

هُمُ اللّاءُ و يعود الحلمُ فيهم ويُعطون الجزيل بلا حساب

وقرأ ابن مسعود: ﴿لَلَّائِي آلُوا مِنْ نَسَائِهِمْ﴾، وحكى الكسائي: «هم اللاء و صنعوا كذا».

١٠٠. وربما قالوا لذي لذان لذين مع لاتي لتي لتان<sup>(١)</sup>  
وقرأ ابن مسعود: ﴿صراط لذين﴾.

١٠١. باللات واللاء التي قد جُمعا واللائي كالذين نزرًا وقعا  
(باللات واللاء) واللات وباللوات فيهن، قال:

من اللواتي إذا ما خُلَّةٌ صَدَقَتْ يَشْفِي مُضاجِعُهَا شَمٌّ وَتَقِيلُ  
وقوله تعالى: ﴿وَالَّتِي يَأْتِيكِ الْفَحْشَةُ﴾، وقوله:

أو المكرعات من نخيل ابن يامن دوين الصفا اللائي يلين المُشَقَّرَا  
(التي قد جمع واللاء كالذين) والألى كاللائي (نزرًا وقع) قليلًا ضعيفًا كقوله:

فما أبأؤنا بأمنٍّ منه علينا اللاء قد مهَّدوا الحجورا  
وقال: من النفر اللاء الذين هم إذا يهابُّ الرجالُ حلقة الباب قعقعوا  
وقال: تروق عيونُ اللاء لا يطمعونها ويروى بريّاها الضَّجِيعُ المُكَافِحُ  
وقال: محا حبُّها حُبَّ الألى كنَّ قبلها وحلَّتْ مكانًا لم يكن حُلٌّ من قبلُ  
وقال: وتُبلي الألى يَسْتَلْثَمُونَ على الألى تراهن يوم الروع كالحداء القُبْل<sup>(٢)</sup>  
وقوله: فأما الألى يسكن غور تهامة فكلُّ فتاة تترك الحُجْلَ أَفْصَمَا

(١) أي: ربما حذف آل من الذي وفروعه.

(٢) قبله: فتلك خطوب قد تملَّتْ شبابنا قديمًا وتُبلينا المنايا ولا تُبلي

... وهكذا اللّواء واللا واللّوا واللاي واللاي جميعهم روى (وهكذا اللّواء بالمدّ والكسر واللا) قال:

وكانت من اللا لا يُعَيِّرُها ابنُها إذا ما الغلام الأحمق الأمَّ عَيَّرَا (واللّوا) قال:

جمعتُها من أينُق عِكارٍ من اللّوا شُدُنْ بالصّرارِ (واللاي) وقرئ: ﴿واللاي يئسن﴾ (واللاي جميعهم روى).

... كذلك اللّاءات بالبناء أو بالضم والكسرة معرباً رَوّوا (كذلك اللّاءات بالبناء) على الكسر (أو بالضم والكسرة معرباً رَوّوا<sup>(١)</sup>) وروي بهما قوله: أولئك إخواني الذين عرفتهم وأخواتك اللّاءات زُيِّنَ بالكتَم

٩٠ ومن وما وأل تساوي ما ذُكِرَ وهكذا ذو عند طَبِيعٍ شُهُر (ومن وما وأل تساوي ما ذكر<sup>(٢)</sup>) من الموصولات بلفظ واحد في الإفراد والتذكير وفروعها. أما مَنْ فإنها للعالم<sup>(٣)</sup> وحده، ولغيره لعارض التشبيه به<sup>(٤)</sup>، أو تغليبه عليه في اختلاط، أو اقترانه به في عموم فُصِّلَ بمن<sup>(٥)</sup>،

(١) ابن زين: تفسيرٌ ما شَذَّ وما فشا وما فذو الشذوذ ما عن القياس قد والنادرُ القليل قيسٌ أو كم آخرها الضعيف وهو كلُّ ما مشترك الموصول عند العلما (٢) أباه: مشترك الموصول عند العلما (٣) عبّر به ليشمل ما لا يوصف بالعقل كالله جل. (٤) نظم: وشبّهوا بمن حَوّوا عُقولا (٥) الموصولة. أو الحارة كما في الصبان، وهو الظاهر؛ لأن التفصيل معنى، والأصل في المعاني أن تؤدي بالحروف.

الطير والأصنام والطلولا نحو ﴿وَمَنْ لَسْتُمْ لَهُ بِرِزْقِينَ﴾ ليونس يردّ عن ما انتَحَلَا

نحو: ﴿وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ﴾<sup>(١)</sup>، وقوله:

أَسِرَبَ الْقَطَاهِلَ مَنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ      علي إلى مَنْ قد هَوِيَتْ أُطِيرُ<sup>(٢)</sup>  
وقوله: أَلَا عِمَ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلَلُ الْبَالِي      وهل يَعْمَنْ مَنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي

و﴿مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ﴾، ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ﴾. وأما ما فإنها في الغالب لما لا يعقل وحده، وله مع العاقل، وللمبهم أمره، نحو: ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾<sup>(٣)</sup>، ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾، وقولك وقد رأيت شبحًا ولم تدر ما هو: انظر إلى ما ظهر لك<sup>(٤)</sup>. ومن غير الغالب: سبحان ما سخر كن لنا وما سبح الرعد بحمده، ﴿وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾، ﴿وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا﴾، ﴿مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِيَدَيَّ﴾. وأما أل فإنها لهما معاً<sup>(٥)</sup>، نحو: ﴿وَالسَّقْفَ الْمَرْفُوعَ ۝٥٠﴾ وَالْبَحْرَ الْمُسْجُورَ﴾، ونحو: ﴿إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ﴾، وليست موصولا حرفيا خلافا للمازني،

(١) وهم اليهود والنصارى.

(٢) قبله: مررت على سرب القطا إذ مررت بي فقلت ومثلي بالبكاء جدير

(٣) وقيل: داخل فيه العبد، والشاهد الصريح ﴿يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ﴾.

(٤) وجعل منه ﴿إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا﴾، وأباه البيانون لجزمها بأنه ذكر بدليل قولها: ﴿مُحَرَّرًا﴾ أي: صالحا لخدمة المسجد وهي لا تصلح إلا من الذكور، وقولها: ﴿إِنِّي وَصَّيْتُهَا أَنْثَى﴾.

(٥) صوابه: وأما البواقي فإنهن على السواء.

عبد الودود: وأل بمشتق ففيها خلف ف قيل هي اسم وقيل حرف

ابن زين: دخولها الفعل وإعمال الذي صاحبها وحذف موصوف بذى

نحو: مررت بالضارب فالمجرور ضارب، ولا موضع لأل، ولو كانت اسما لكان لها موضع من الإعراب.

عبد الودود: وعود مضمّر دليل الأول وحجة الثاني تحطى العمل

ابن زين: وذاك حق عامل الموصول إن لم يك مانع فضعف ذا يعن

ولا حرفَ تعريفٍ خلافاً للأخفش<sup>(١)</sup> (وهكذا ذو عند طييء شهر) استعمالها بمعنى الذي والتي وفروعها بلفظ واحد، وبنائوها ومحيئها للعاقل وغيره، قال:

فإنَّ الماءَ ماءٌ أبي وجدِّي      وبئري ذو حفرت وذو طويتُ  
وقال: فقولاً لهذا المرءِ ذو جاء ساعياً      هلُمَّ فإنَّ المشرقيَّ المُضاجِعُ<sup>(٢)</sup>  
وقد تعرب<sup>(٣)</sup> حملاً على ذي بمعنى صاحب، وروي بالوجهين:

فإما كرام مُوسِرون لَقِيَتهم      فحسبي من ذي عندهم ما كفانيا  
٩٥. وكالتي أيضاً لديهم ذاتُ      وموضعَ اللاتي أتى ذواتُ  
(وكالتي أيضاً لديهم) أي: عند بعضهم (ذات) قال سائلهم: بالفضل ذو فضلكم  
الله به وبالكرامة ذات أكرمكم به (وموضع اللاتي أتى ذوات<sup>(٤)</sup>)، قال:

جمعتُها مِن أَيْنُقي مَوارِقِ      ذواتُ يَنْهَضُن بغير سائِقِ  
وحكي<sup>(٥)</sup> إعرابها منونتين وغير منونتين، وأطلق ابن عصفور القول<sup>(٦)</sup> في ثنية ذو وذات  
وجمعها تصحيحاً<sup>(٧)</sup>.

(١) على أحد قوليّه. ورُدُّ بأنّها لو كانت كذلك لأوّلّت مع ما بعدها بمصدر. وقال: إنها حرف وصل بها بعده.

(٢) قبله: فإنك دون المال ذو جئت تبغي ستلقاك بيض للنفوس قواطعُ

(٣) أي: بالأحرف الثلاثة، وخصّ ابن الصائغ ذلك بحالة الجر لأنه المسموع.

كافية: كاللات جا الألى وطئى بذو على جميع ما مضى تستحوذ

وبعضهم أعربها نحو رمى ذو عزّذا اعتدى بذى أجرى دما

(٤) ظاهر كلام المصنف أنه إذا أريد غير معنى التي واللاتي يقال ذو على الأصل.

(٥) حكاه الفراء في لغات القرآن.

(٦) أي: لم يقيده ببعض طيء.

ابن زين: بعض النحاة دون بعض جمعا كذاك ثنى ذو وبعض منعاً

(٧) نظم: صحّح وثنّ ذو وذاتُ دونا نوّن كما عن بعضهم يروونا =

١٦. ومثل ما ذا بعد ما استفهام أو من إذا لم تُلغ في الكلام (ومثل ما) فيما تقدم من أنها تستعمل بمعنى الذي وفروعه بلفظ واحد (ذا) وذلك إذا وقعت غير مشار بها<sup>(١)</sup> (بعد ما استفهام<sup>(٢)</sup> أو من) أختها على الأصح<sup>(٣)</sup>، وهذا (إذا لم تلغ في الكلام)، قال:

ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل  
ومن ذا أكرمت أزيد أم عمرو، وقوله:  
ألا إن قلبي لدى الطاعيننا حزين فمن ذا يعزي الحزينا  
وأما إن ألغيت فلا، والمراد بإلغائها أن تجعل مع ما أو من اسمًا واحدًا مستفهمًا به  
كقولهم: عماذا تسأل؟ وقوله:

وأبلغ أبا سعد إذا ما لقيته نذيرًا فمن ذا ينفعن نذيرا

= مم: لغات ذو كما لدى الرضي أشهر من ذو غير صرف  
ثانية خصوص ما يذكر ثالثة كذا ولا افتيات  
بالضم في جميع ذا والرابعة جملة التصريف والإعراب  
(١) بخلاف: ما ذا التواني والوقوف  
وخصت عن أخواتها بهذا لأنها أم الباب.

(٢) باتفاق. لغير العاقل. صبان.

(٣) لأن كلاً منهما للاستفهام، وأجاب المانع بالفرق بأن ما تجانس ذا لما فيها من الإيهام، بخلاف من فإنها لا إيهام فيها لا اختصاصها بمن يعقل، فلا مجانسة بينهما\*، وكلا التعليلين ضعيف. اللهم إلا أن تكون دائرة ما لا يعقل أوسع من دائرة من يعقل.

نظم: لم تأت ذا من بعد من موصولا  
وذا للإيهام فلا مجانسة  
إذ من تخص من حووا عقولا  
بينهما والجلل ذا ما أسسه

وقال: يا خُزْرُ تغلب ماذا بال نسوتكم لا يستفِقن إلى الدَّيرين تحناناً<sup>(١)</sup>

ويترجح الإلغاء في: ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾، وقوله:

فماذا الذي يَشفي من الحب بعدما تشربه بطن الفؤاد وظاهره

وقد تقع موصولاً أو نكرة موصوفة، وعليهما بيت الكتاب:

دعي ماذا علمت سأتيه ولكن بالمغيَّب نبيني

والكوفي لا يشترط تقديم مَنْ ولا ما ولا ذا من أسماء الإشارة<sup>(٢)</sup>، محتجاً بقوله:

عدس ما لعباد عليك إمارةً أمنت وهذا تحملين طليق<sup>(٣)</sup>

﴿وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَمْوَسَى﴾<sup>(٤)</sup>.

وكون ما ألْفها لم ينخزل  
لصلة فاجزم بذا وحقي

(١) نظم: إلغاء ذا دليُّه نصب البدل  
وما أتى من بعدها لم يَلقِ

(٢) وكذا المحل بال عنده كقوله:

وأفعد في أفنائه بالأصائل

لعمري لأنت البيت أكرم أهله  
وكذا النكرة المضافة إلى معرفة كقوله:

أقوت وطال عليها سالف الأبد

يا دار مية بالعلياء فالسند

وكذا النكرة الواقعة بعدها جملة كمررت برجل ضربته، ورُدَّ بأنه يلزم منه تداخل الأبواب.

بأهلك لا تُسدِّد عليك طريقُ

(٣) ابن مفرِّغ: قضى لك حَمَاحٌ قضاءً فالحقي

إمام وحبل للأنام وثيقُ

لعمري لقد نَجَّاك من هوة الردى

وللتعجب كما ذا بالقلب\*

(٤) ابن كداه: تحي للاستفهام ماذا دون ريب

بيت الكتاب شاهداً فاحفظهما

وللَّذين قد أتى عليهما

موصول أو إشارة كي تنفذا

أو جئ بها مستفهماً بها وذا

وذا له ماذا التواني يشهدُ

ماذا يحاول لَذَاك أنشدوا

قد مثلت بسرع ما ذا العلم

وللإشارة بذا مع زيد ما

\* كقوله يرثي كفار قريش:

من القينات والشَّرب الكرام

فماذا بالقلب قلب بدرٍ

من الشَّيزى تزيِّنُ بالسنام

وماذا بالقلب قلب بدرٍ

وهل لي بعد قومي من سلام

تُحيي بالسلامة أم عمرو

وكيف حياة أصداء وهام

يحدثنا الرسول بأن سنحى

١١٢. تقع مَنْ شرطًا أو استفهامًا نكرةً موصوفة كذا ما  
(تقع من شرطًا) نحو: ﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾ (أو استفهامًا) نحو: ﴿فَمَنْ  
يَمْلِكُ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا﴾ (نكرة موصوفة) كقوله:

أَلَا رَبُّ مَنْ تَغْتَشُّهُ لَكَ نَاصِحٌ وَمُؤْتَمِنٌ بِالْغَيْبِ غَيْرُ أَمِينٍ  
وقال: تَحِيَّةٌ مِنْ لَا قَاطِعٍ حَبْلٍ وَاصِلٍ وَلَا صَارِمٍ قَبْلَ الْفِرَاقِ قَرِينَا  
وقوله: إِنِّي وَإِيَّاكَ إِذْ حَلَلْتُ بِأَرْحَلِنَا كَمَنْ بِوَادِيهِ بَعْدَ الْمَحَلِّ مَطْوُورٌ  
(كذا ما) نحو: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾، و﴿قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾،

وقال: لَمَّا نَافَعَ يَسْعَى اللَّيْبُ فَلَا تَكُنْ لَشَيْءٍ بَعِيدٍ نَفْعُهُ الدَّهْرَ سَاعِيَا  
وقال: رُبَّمَا تَجْزَعُ النُّفُوسُ مِنَ الْأَمْرِ رَ لَهْ فَرَجَةٌ كَحَلِّ الْعُقَالِ

١١٣. أَنْفٍ بِمَا وَزِيدَ مَا لَا مَنْ وَصِفَ بِمَا تَمَامٌ مَا وَمَنْ عَنْهُمْ عُرِفَ  
(أنفٍ بما) نحو: ﴿مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْكُونٍ﴾ (وزيد ما) كثيرًا بعد إذ وإذا وحيث  
وغير ذلك (لا من<sup>(١)</sup>) خَلَاقًا لِلْكَسَائِي تَمَسَّكَ بِقَوْلِهِ:

أَلْ الزَّبِيرِ سَنَامُ الْمَجْدِ قَدْ عَلِمْتُ ذَاكَ الْقَبَائِلُ وَالْأَثْرُونَ مَنْ عَدَدَا  
وقال: يَا شَاةَ مَنْ قَنْصٍ<sup>(٢)</sup> لَمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرُمْتُ عَلَيَّ وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمِ  
وقال: فَكَفَى بِنَا فَضْلًا عَلَى مَنْ غَيْرِنَا<sup>(٣)</sup> حُبُّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ إِيَانَا

(وصف بما) على رأيي، كـ «لَأَمْرِ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ»<sup>(٤)</sup> (تمام ما) نحو: ما أحسن  
زَيْدًا ﴿فَنِعْمًا هِيَ﴾، وقولهم: إِنْ زَيْدًا لَمِنْ مَا أَنْ يَكْتَبُ، أَي: لَمَنْ أَمْرٌ هُوَ

(١) لأن الأسماء لا تتراد عند البصريين.

(٢) وقيل: من بمعنى إنسان، وقنص وصف بالمصدر مبالغة. يقال: أتى القنص بالقنص.

(٣) غير الكسائي يجعلها في هذا نكرة موصوفة كما في المعني.

(٤) كونها تقع موقع الصفة واقع، وكونها صفة غير واقع.

الكتابة<sup>(١)</sup> (ومن عنهم عرف) قال:

فَنِعَم مَزَكًا مِّنْ ضَاكَتْ مَذَاهِبُهُ وَنِعَمٌ مِنْهُ هُوَ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانٍ<sup>(٢)</sup>

١٧. وَكُلُّهَا تَلْزِمُ بَعْدَهُ صَلَٰةٌ عَلَىٰ ضَمِيرٍ لَائِقٍ مُّشْتَمِلَةٌ (وكلها) أي: الموصولات الاسمية نصيبة كانت أو مشتركة (تلتزم بعده صلة<sup>(٣)</sup>) تعرّفه ويتم بها معناه، وشرطها أن تكون (على ضمير لائق<sup>(٤)</sup> مشتملة) أي: مطابق للموصول في الأفراد والتذكير وفروعها، وقد يخلفه الظاهر كقوله:

سُعَادُ الَّتِي أَضْنَاكَ حُبُّ سُعَادَا وَقَوْلُهُ: أَيَا رَبِّ لَيْلَى أَنْتَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ  
وإبعادها منك استمرّ وزادا وأنت الذي في رحمة الله أطمع  
لَبْسٍ وَقُبْحٍ مُّطْلَقًا قَدْ امْتَنَعَ وَمَعْنَى كَمَا يَرْجَحُ اللَّفْظُ وَمَعْنَى

(١) عبد الودود: لما في بابِ نِعَمٍ وَإِنَّ زَيْدًا  
وفي بابِ التَّعَجُّبِ قَالَ عَمْرُو  
وَأَفْعَلُ وَصَفْهَا أَوْ هُوَ وَصَلُ  
(٢) قبله: فَكَيْفَ أَرْهَبُ أَمْرًا أَوْ أَرَاعَ بِهِ  
مُحَمَّدُ بْنُ أَلْفَغٍ الدِّبْيَانِيُّ:

مَنْ الَّذِي فِيهِ جَاءَ قَوْلَانِ  
مَعْرَفًا جَاءَ مَوْصُوفًا بِتَقْصَانِ  
وَلْ أَوَّلًا أَوَّلًا وَالثَّانِي الثَّانِي  
بِمَا تَلَاهَا وَفِي إِعْرَابِهَا ذَانِ  
فِي قَوْلٍ مَنْ لَزِيدٍ مَنْ قَدْ جَحَدَا  
مُمَيِّزٌ أَوْ عَدَدًا ذَا مَصْدَرٍ  
بِنَاصِبِ الْمَصْدَرِ وَهُيَ بَدَلٌ  
وَوَصْلُهَا حَتْمٌ وَسَبْقُ لَمْ يَجُزْ  
فَنِعَمٌ مِنْهُ هُوَ فِي سِرٍّ وَإِعْلَانٍ  
مَنْكَرٌ بِتَمَامٍ جَاءَ مُتَّصِفًا  
وَاذْكُرْ فِي الْأَعْرَابِ تَمَيِّزًا وَفَاعِلًا أَوْ  
وَقِيلَ مَنْ ذَاتُ تَنْكِيرٍ وَقَدْ وَصِفَتْ  
ابْنُ كَدَّاهُ: وَعَدَدًا فِي قَوْلِهِ مَنْ عَدَدَا  
نَعَتْ لِمَنْ وَمَنْ إِذْنٌ مَنْكَرٌ  
وَمَنْ إِذْنٌ مِثْلُ الْأَلَى وَتَوَصَّلُ  
وَصَلَةُ الْمَوْصُولِ مِنْهُ كَالْعَجْزِ (٣)

(٤) عَرَبٌ بِلَائِقٍ دُونَ مُطَابِقٍ؛ لِأَنَّ الْمَوْصُولَ مِنْهُ نَصٌّ وَمَشْتَرَكٌ، وَالْمَشْتَرَكُ يُمْكِنُ عَوْدُ الضَّمِيرِ عَلَى لَفْظِهِ فَيَكُونُ لَائِقًا لَا مُطَابِقًا.



(ومع) ما يلزم الأفراد والتذكير لفظاً (كما<sup>(١)</sup> يرجح) اعتبار (اللفظ) على اعتبار المعنى نحو: ﴿وَمَنْ يَقْنُتْ﴾، ﴿وَمَنْ يَشْتَرِ﴾، ﴿وَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ﴾. ومن غير الأرجح:

تعش فإن وافقتني لا تحونني نكن مثل من يا ذئب يصطحبان  
(ومع لبس) كأعط من سألك لا من سألتك (وقبح) كمن هي محسنة أمك ومن هي سوداء أمك (مطلقاً<sup>(٢)</sup> قد امتنع<sup>(٣)</sup>) خلافاً لابن السراج في من هي محسن<sup>(٤)</sup>، فإن حذف هي سهل التذكير عند ابن مالك.

١١٥. وَرَجَّحَ المعنى إذا ما عَضَّدَا بِسابقٍ وبعْدَ لفظٍ وُجِدَا

١١٦. بِكثرةِ اللفظِ بعد ذلك بِقلةِ إعتبارِ ابنِ مالِكٍ

(ورجح) اعتبار (المعنى) على اعتبار اللفظ (إذا ما عضد سابق) كقوله:

وإنَّ من النسوان من هي روضةٌ تهبج الرياض حولها وتُصوِّحُ<sup>(٥)</sup>

﴿وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُمْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَتَعْمَلْ﴾ (وبعد) اعتبار (لفظ وجد) اعتبار المعنى (بكثرة) كعكسه إن وجد الفصل وإلا فخلاف، قال تعالى: ﴿وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا

(١) ومن، سواء كانتا استفهاميتين أو موصوليتين أو شرطيتين.

(٢) سواء أخبر عن صدر الصلة بالمؤنث بالهاء أو الألف.

(٣) مم: وأنث السوداء والضمير ولا يجوز فيها التذكير

معاً ولا في واحد فالصور أربعة وغير الأولى محظرة

(٤) ابن كده: من هو محسن أو من هو محسنة سلمى لديهم بالاتفاق قد منعا

وجوزن باتفاق هي محسنة والخلف في هي قبل محسن وقعا

وإن يكن عائد الموصول منحدفاً يسهل لدى بعضهم تذكير ما تبعها

وغير من هي حمراً أم ذي يزن جوازها ما رأيت من به صدعا

(٥) ومنهن غل مقل لا يفكه من الناس إلا الأحوذى الصرنج

لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِّنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَطِيعُونَ ﴿٧٥﴾ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَقُولُ  
 أَتَذَن لِّي وَلَا تَفْتَحُ عَلَيَّ الْفِتْنَةَ سَقَطُوا ﴿٧٦﴾ وَمِنْهُمْ مَّنْ عَاهَدَ اللَّهَ لَئِنْ آتَيْنَا  
 مِنْ فَضْلِهِ لَنَصَّدَّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿٧٧﴾ فَلَمَّا آتَاهُمْ مِنْ فَضْلِهِ بَخِلُوا بِهِ ﴿٧٨﴾  
 وتقول: من يقومون في غير شيء وينظر في أمورنا قومك (واللفظ بعد ذلك بقلة اعتبر  
 ابن مالك) نحو: ﴿٧٩﴾ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ  
 عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ﴿٨٠﴾ وَمَن يُؤْمِن بِاللَّهِ وَعَمَلٍ صَالِحًا يَكْفُرْ  
 عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُدْخِلْهُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ذَٰلِكَ الْفَوْزُ  
 الْعَظِيمُ ﴿٨١﴾ قال:

لست ممن يكع أو يستكنو ن إذا كافحته خيل الأعادي

١١٧. لن يُتَّبَعَ الموصول من قبل الصَّلَاة بتابع وكلُّهم لن يفصله

١١٨. عنها بالاستثنا ولا بما الخبر ولا بالأجنبي إلا ما نذر

(لن يتبع الموصول من قبل) تمام (الصلة بتابع) ما، وأما:

لسنا كمن جعلت إيراد دارها تكرير تمنع حبها أن يُحصدا

فمؤول<sup>(١)</sup> (وكلهم لن يفصله عنها بالاستثنا) فلا يقال: جاء الذين إلا زيذا أكرمهم

(ولا بما الخبر) فلا يقال: الذي زيد أكرمه (ولا بالأجنبي إلا ما نذر) كقوله:

وَأَبْغَضُ مَنْ وَضَعْتُ إِلَيْهِ لِسَانِي مَعَشَرٌ عَنْهُمْ أَذُودُ

(١) بأن دارها منصوب بفعل يدل عليه المذكور، والتقدير: لسنا كمن جعلت دارها تكرير تمنع حبها أن يُحصدا  
 تكرير، قال ابن هشام: وهو مشكل؛ لأن جعلت فعل عام لا يصح أن يعرف به الموصول، بخلاف  
 ضربت وأكلت ونحو ذلك من الأفعال الخاصة، ولا يقال: إن الإبهام قد زال بالجملة الثانية؛ لأننا نقول:  
 شرط الصلة نفسها أن يتعرف الموصول منها، وأما أنه يتعرف من جملة أخرى بعدها فليس بكاف، قاله  
 الدماميني. روض الحرون.

وأما غير الأجنبي فيجوز به الفصل كقوله:

هذا الذي وأبيك يعرف مالكا  
وقوله: ماذا ولا عتب في المقدور رمت أما  
وقال: وأنت الذي ياسعد أبت بمشهد  
والحق يدفع ثرّهات الباطل  
يحظيك بالنجح أم خسر وتضليل  
كريم وأسباب السيادة والمجد<sup>(١)</sup>

وقد تلي أكثر من موصول  
(وقد تلي) الصلة (أكثر من موصول) واحد مشتركاً فيها أو مدلولاً بها على ما حذف،

قال: وعند الذي واللات عذتك إحنة  
وقال: صل الذي والتي متاً بأصرة  
وقال: من اللواتي والتي واللاتي  
عليك فلا يغررك كيد العوائد  
وإن نأت عن مدى مرماهما الرجم  
يزعمن أني كبرت لداقي

(وقد يلي الموصول ك<sup>(٢)</sup> المفعول) من المعمولات نحو: جاء الذي زيداً ضرب، وقال:

إن الذي وهو مؤثر لا يوجد حر  
غير كأن وأل وربما حذف  
بفاقة تعتريه بعد إثراء  
ما منها وما من أجلها عرف

(غير) الحرفي مطلقاً وقيل: إن كان عاملاً، وإلا جاز نحو: عجت بما زيداً ضرب

(كأن وأل وربما حذف ما منها) أي: الصلة والموصول بشرط كونه معطوفاً على مثله

نحو: ﴿ءَامَنَّا بِالَّذِي أُنزِلَ إِلَيْنَا وَأُنزِلَ إِلَيْكُمْ﴾<sup>(٣)</sup>، وقال:

(١) كافية: الفصل بالنداء بعد ما قصد  
وباعتراض فصلوا كساء من  
وإن لم يكن ذلك عدداً كقول الفرزدق:

تعش فإن وافقتني لا تخونني  
نكن مثل من يا ذئب يصطحبان

(٢) فاعل يلي.

(٣) وحذف الموصول مذهب الكوفيين والبغداديين والأخفش، ومذهب البصريين المنع، وما ورد مخصوص  
بالشعر، والآية ظاهرة التأويل. مساعد.

ومن يهجو رسول الله منكم ويمدحه وينصره سواءً  
وقال: دافع عني بنقير موتي بعد اللّيا واللّيا والتي  
إذا علّتها أنفسُ تردّت  
وقال: نحن الأولى فاجمع جُهو عك ثم وجههم إلينا  
(وما من أجلها عرف) أي: الصلة أو متعلقها كقوله:

أُتَجَزَعُ إِنْ نَفْسُ أَتَاهَا جِهَاثُهَا فَهَلَّا الَّتِي عَنْ بَيْنِ جَنِيكَ تَدْفَعُ<sup>(١)</sup>

ومع أل من بعد من ذا يكثر ومطلقاً مع سواء يندر  
(ومع أل من بعد من) نحو: ﴿وَكَأَنَّا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾، ﴿قَالَ إِنِّي لَعَمَلِكُمْ مِّنَ  
الْقَالِينَ﴾ (ذا) أي: حذف ما عُرف من أجل الصلة (يكثر ومطلقاً) جَرَّ الموصول بِمِنْ أَمْ  
لا (مع ما سواء يندر)<sup>(٢)</sup> أو معها غير مجرورة بمن، قال:

لا تعذّلوا مسوراً فإنه لكم من الذين وفّوا في السرّ والعلني  
وقال: وأهجو من هجاني من سواهم وأعرض منهم عن هجاني  
وقال: تقول وصكّت صدرها يمينها أبعلي هذا بالرحا المتقاعس  
وقال: فتى ليس بالراضي بأدنى معيشة ولا في بيوت الحي بالمتولج<sup>(٣)</sup>

(١) أصلها فهل لا تدفع عن التي بين جنبيك، فحذفت عن الداخلة على الموصول وزيدت عن قبل بين، وهي متعلقة بالصلة؛ لأن الصلة فعل مقدر، أي: استقرت بين... إلخ، وعن المحذوفة معروفة بالمتعلقة بالصلة دُلَّ عليها بعن الداخلة على بين.

(٢) نظم: وحرف جرّ قبل موصول يُجرّ قيل معلق بوصف قبله وقال بل بالفعل أعني أعني وحجة القولين أن لا تعملًا وقال بل بصلة تعلقًا فتى يملأ الشيزى ويروي سنانهُ (٣) قبله:

فيما به علق خلف اشتَهَر  
مقدّر يكون لفظاً مثله  
معلّق أكثر أهل الفن  
في سابق صلّة ما قد وُصلا  
إمامنا ابن الحاجب الذي ارتقى  
ويضرب في رأس الكميّ المدجج

١٤٢. لَمْ تُحْذَفِ أَلْ وَوَصَلُهَا حَرْفٌ وَلَا وَصَلٌ لَهُ مَعَ حَذْفٍ مَا فِيهِ اِعْمَالًا  
(لم تحذف أَل) لا متزاجها بالصلة (و) لا (وصلها) ولا (حرف) مصدري إلا أنْ  
خاصةً كَتَسْمَعَ بالمعيدي خیر من أن تراه (ولا وصل له مع حذف ما فيه اُعمل) ويجوز  
مع بقاءه كلا أفعله ما أنْ حِرَاءَ مكانه، ولا أَكَلَمَهُ ما أنْ في السماء نجمًا.

١٤٣. وَجَوَّزَ الْحَضُورَ فِي ضَمِيرٍ عَادَ عَلَى خَيْرِ ذِي حُضُورٍ  
(وجوز الحضور) والغيبة (في ضمير عاد على) موصول أو موصوف به أو غيرهما  
(خبر) مبتدأ (ذي حضور) كقوله:

وأنت الذي تلوي الجنود رؤوسها  
وقوله: وأنت الهلائي الذي كنت مرة  
وقوله: وأنت الذي أمست نزار تُعده  
وقال: أنا الذي فررت يوم الحرّة  
ونحو: ﴿بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُفْتَنُونَ﴾، وقوله:

وإنا لقوم ما نرى القتل سبّةً  
إذا ما رآته عامر وسلول

١٤٤. سَوَى مُشَبَّهِ بِهِ تَأَخَّرَا وَإِنْ عَلَى الضَّمِيرِ زِدْتَ آخَرَا  
(سوى مشبه به) أو ما (تأخر) وإلا فالغيبة نحو: أنا في الشجاعة الذي قتل مرحبًا،  
ونحو: الذي قتل فلانًا أنا (وإن على الضمير زدت آخر<sup>(١)</sup>) فصاعدًا، قال:

وأنت الذي إن شئت أنعمت عيشتي  
وقال: نحن الذّون بايعوا محمدًا<sup>(٢)</sup>  
وإن شئت بعد الله أنعمت باليا  
على الجهاد ما بقينا أبدا

(١) مبالغة في جواز الحضور والغيبة.

(٢) قال الدماميني: والأحسن البداءة بالحمل على اللفظ نحو: نحن الذّون بايعوا محمدًا... إلخ.

٩٨. وجملةً وشبهها الذي وُصِلَ به كَمَن عندي الذي ابنه كُفِلَ (وجملة) خبرية غير تعجبية<sup>(١)</sup> ولا مستدعية كلامًا قبلها أو قسميةً (وشبهها) وهو الظرف والمجرور التامان<sup>(٢)</sup> المنوي معها كائن أو استقر (الذي وصل به) الموصول غير أَل (كمن)<sup>(٣)</sup> عندي الذي ابنه كفل)، ﴿وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيَبْطِئَنَّ﴾، وأما قوله:  
وإني لَرامٍ نظرةً قَبْلَ الَّتِي لعلني وإن شطَّتْ نواها أزورها  
وقوله: وماذا عسى الواشون أن يتحدثوا سوى أن يقولوا إنني لك عاشق<sup>(٤)</sup>  
فمؤولان بإضمار أقول<sup>(٥)</sup> وإلغاء ذا<sup>(٦)</sup>.

٩٩. وصفةً صريحةً صلةً أَل وكونها بمُعَرَّب الأفعال قَلَّ (وصفة صريحة<sup>(٧)</sup>) أي خالصة للوصفية كضارب ومضروب اتفاقًا وحسنٍ على

(١) لما في التعجب من الإبهام المنافي للبيان.

(٢) المراد بالتام ما يفهم عند ذكره متعلقة العام، فخرج الناقص نحو: جاء الذي اليوم، والذي بك، فلا يجوز لعدم الفائدة.

(٣) مثل بالنص والمشارك والصلة وشبهها، فأعطى الأصل للأصل والفرع للفرع.

(٤) بعده: نعم صدق الواشون أنت حبيبة إليّ وإن لم تُصِفْ منك الخلائق

(٥) في الأول، أو أزورها هي الصلة، أي: التي أزورها لعلني... إلخ أفعل ذلك.

(٦) لأنها لا صلة لها.

نظم: بجملة معهود\* ذات خبر عنها انتفى العموم نفيًا استمر

ولم تك استدعت كلامًا قد نُقِلَ ولا تعجبية صل ما وُصِلَ

كافية: وصف الذي معرفًا أو مثله يُغنيك عن وصله بجملة

كما إذا كانا هما اللذين مثل الجدلين المحملين

ونحو: جاء الذي أخوك أو مثلك.

\* إلا في مقام التهويل والتفخيم، فيحسن إبهامها لذلك، نحو: ﴿فَفَشِيهِمْ مِنَ الْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ﴾. والمعهودة

نحو: جاء الذي قام أبوه إذا كان بينك وبين المخاطب عهد في شخص قام أبوه، والمرجع في ذلك إلى

الموصول، فإن أريد به معهود فصلته معهودة نحو: ﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ﴾، وإن أريد به الجنس

فصلته كذلك، نحو: ﴿كَمَثَلُ الَّذِي يَتَّقُ﴾، وإن أريد به التعظيم أهتم نحو: ﴿فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ، مَا أَوْحَىٰ﴾.

(٧) ويظهر الفرق في العائد، ولما كانت الموصولية بلفظ المعرفة كره وصلها بالجملة الصريحة، والتزم كون =

الأصح<sup>(١)</sup>، بخلاف ما غلبت عليه الاسمية كأبطح وأجرع وصاحب وراكب (صلة أل وكونها بمعرب الأفعال قل) حتى خصه الجمهور بالضرورة<sup>(٢)</sup> كقوله:

ما أنت بالحكم الترضى حكومتُهُ      ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدلِ  
وقوله: يقول الخنا وأبغض العجم ناطقاً      إلى ربنا صوتُ الحمار يُجدعُ  
وشذ قوله:

من القوم الرسولُ الله منهم      لهم دانت رِقابُ بني معدٍّ<sup>١٢٥</sup>  
وأشدُّ منه قوله:

مَنْ لا يزال شاكراً على المعة      فهو حرٌ بعيشة ذات سعة<sup>(٣)</sup>  
١٢٥. ما كاستقر صلةً أو خبراً      أو صفةً فحذفه قد حُظرا  
١٢٦. إن كان مختصاً ويُحذف إذا      عمل في الموصول كالمختصّ ذا

(ما كاستقر) من كل فعل تعلق به المجرور أو الظرف (صلة) نحو: جاء الذي ضحك  
في الدار (أو خبراً) نحو: زيد قائم في الدار (أو صفة) نحو: مررت برجل يضحك في الدار

= أل وصفتها صفة في اللفظ مؤولة بجملة فعلية، ولتأويلها بالفعلية حُسِنَ عطفها عليها، نحو:  
﴿فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا﴾ فَأَنْزَلَ بِهِ نَفْعًا ﴿.

- (١) أل التي في الوصف من كالحسن      تعريفها صححه في المغني  
(٢) مَم: ضرورة ما ارتكبوا في الشعر      ولم يكن مرتكباً في النثر  
وهي لدى ابن مالك لا تعدو      ما ليس للشاعر عنه بُدُّ\*

\* هذا رأي يفضي إلى عدم تحقق الضرورة؛ لأن الشعراء قلما يتحقق تركيب لا مندوحة لهم عنه، وكيف  
وهم أمراء الكلام وفرسانه. دمايني على المغني.

- (٣) كافية: وكالذي أل وفروعه ولا      تُوصَلُ بغير الوصف كالكافي البلاء  
وشذ نحو الحكم الترضى ومن      رأى اطراد مثل ذا فما وهنُ  
لكن من القوم الرسول الله      منهم ونحوه قليلٌ واهٍ

(فحذفه قد حظر إن كان مختصاً ويحذف إذا عمل في الموصول) أو الموصوف بالموصول كنزلت الذي البارحة (كالمختص ذا) المحذوف، الكسائي: والزمن قريب<sup>(١)</sup>.

... أَيُّ كَمَا وَأَعْرَبْتُ مَا لَمْ تُضَفْ وَصَدُرَ وَصَلِهَا ضَمِيرٌ انْحَدَفُ<sup>(٢)</sup>  
(أَيُّ) تستعمل موصولة خلافاً لثعلب<sup>(٣)</sup>، ويرده قوله:

إِذَا مَا لَقِيتَ بَنِي مَالِكٍ فَسَلِّمْ عَلَى أَيِّهِمْ أَفْضَلُ

ولا يعمل فيها إلا عامل مستقبل متقدم عليها خلافاً للبصريين<sup>(٤)</sup> نحو: ﴿ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ﴾ وسئل الكسائي: لم لا يجوز أعجبي أيهم قام؟ فقال: أَيُّ كَذَا خلقت. ابن السراج: لأنها وضعت للعموم والإيهام<sup>(٥)</sup>، فإذا قلت: يعجبي أيهم يقوم فكأنك قلت: يعجبي الشخص الذي يقع منه القيام كائناً من كان، ولو قلت: أعجبي أيهم قام لم يقع إلا على الشخص الذي قام وحده، وذلك يخرجها عما وضعت له. وإنما اشترط كون العامل فيها متقدماً لتمتاز عن الشرطية والاستفهامية. وتكون في الأفراد والتذكير وفروعها بلفظ واحد عند الجمهور (كما) وقد تؤنث وتثنى وتجمع قال:  
إِذَا اشْتَبَهَ الرُّشْدُ فِي الْحَادِثَا تِ فَارْضُ بِأَيَّتِهَا قَدْ قُدِرَ  
(وَأَعْرَبْتُ) على الحالتين دون أخواتها، ولذا أفردتها بالذكر (ما لم تضف وصدر وصلها

(١) فلا يقال: نزلت الذي عام أول.

(٢) صوابه: أَيُّ كَمَا وَبُنِيتَ مَتَى تُضَفْ وَصَدُرَ وَصَلِهَا ضَمِيرٌ انْحَدَفُ  
لأن حصر الأقل أولى.

(٣) أحمد بن يحيى النحوي، لقب ثعلباً لسرعة فهمه. قال: سُمع الذي هو فاضل جاني، ولم يُسمع أيهم هو فاضل جاني بتقدير: الذي هو فاضل جاني.

(٤) وإنما ذهب إلى مذهب الكوفيين، والصواب كما قال في التسهيل: ولا يلزم تقديم عاملها ولا استقباله خلافاً للكوفيين.

(٥) أي: مبهمة ولم توضع لها. واعترض عليه أن العموم وغيره استفيداً من الصلة.



ضمير انحذف) بأن لم تضاف أصلاً، ذكر صدر الصلة أم لا، أو أضيفت وذكر، فإن أضيفت وحذف بُنيت على الضم وفقاً لسيبويه. الزجاج: لم يتبين لي أن سيبويه غلط في النحو إلا في موضعين هذا أحدهما، فإنه يسلم أنها تعرب إذا أفردت، فكيف يقول بنائها إذا أضيفت؟ والجواب أنها لما حذف صدر صلتها جعل ما تضاف إليه عوضاً عنه، فصارت كأنها منقطعة عن الإضافة لفظاً ونية، ولو لم تضاف قام التنوين مقام الإضافة.

١٠. وبعضهم أعرب مطلقاً وفي ذا الحذف أيّاً غير أيّ يقتضي (وبعضهم) وهو الخليل ويونس والأخفش والزجاج (أعرب مطلقاً) كما رويت الآية بالنصب والبيت بالجر، والآية عندهم في قراءة الرفع مؤولة<sup>(١)</sup> (٢) وفي ذا الحذف وهو حذف العائد المرفوع إذا كان مبتدأ غير معطوف<sup>(٣)</sup> ولا معطوف عليه<sup>(٤)</sup> على الأصح<sup>(٥)</sup> (أيّاً غير أي) من الموصولات (يقتضي).

(١) فإنهم اتفقوا على استفهاميتها\* وابتدائها، واختلفوا في معمول ﴿لَنَزَعَنَّ﴾. نظم: يونس تعليق لتنزعتنا عن أيهم أشدّ عنه عنا وحكم الأخفش بالزيد لمن وللخليل انحذف المفعول وأيهم لوصله معمول وقوله يرده انحطاً لأضربن الفاسق الجبار ويرد الأولين أن التعليق خاص بأفعال القلوب، وأنه لم يثبت زيادة من في الإيجاب، ويرد الثلاثة: إذا ما لقيت... إلخ؛ لأن حرف الجر لا يعلق، ولا يجوز حذف المجرور ودخول الجار على معمول صلتها، ولا يستأنف بعد الجار. \* وجملة الاستفهام مستأنفة. مغني.

(٢) فصل في حذف العائد: (٣) لأن حذفه وحده يؤدي إلى بقاء العاطف دون المعطوف. (٤) وأن لا يكون بعد لولا لوجوب حذف الخبر بعدها بقيده الآتي، فلو حذف العائد لأدى إلى الإجحاف، وأن لا يكون بعد حرف نفي نحو: جاء الذي ما هو قائم، وأن لا يكون بعد حصر نحو: جاء الذي ما في الدار إلا هو، وإنما في الدار هو. وأفهم كلامه أن العائد إذا كان مرفوعاً غير مبتدأ لا يجوز حذفه، نحو: جاء اللذان قام، ولا اللذان جُنّ، ولا اللذان كان قائمين. الصبان.

(٥) أحمد يكثر: وعائد الموصول مبتدأ عطِفَ عليه للقراء حذفه عُرفَ =

١٢٧. شرطًا أو استفهامًا أيَّ وَقَعَا وصفةً وَقُلْ بَأْنَ لَا تَقَعَا

١٢٨. نَكْرَةً تُوصَفُ وَالْأَخِيرُ بالحذف في استفهامها جَدِيرُ

(شرطًا) نحو: ﴿أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ﴾ (أو استفهامًا) نحو: ﴿أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بَعْرُشَهَا﴾

(أي وقع وصفة) وهي الواقعة حالًا بعد المعرفة، كقوله:

فَأَوْمَأْتُ إِيمَاءً خَفِيًّا لِحَبِيرٍ فَلِلَّهِ عَيْنًا حَبِيرٌ أَيَّمَا فَتَى

أَوْ نَعْتًا<sup>(١)</sup> لنكرة مذكورة غالبًا، كقوله:

دَعَوْتُ امْرَأً أَيَّ امْرِئٍ فَأَجَابَنِي فَكُنْتُ وَإِيَاهُ مَلَاذًا وَمَوَثْلًا

ومن غير الغالب:

إِذَا حَارَبَ الْحِجَاجُ أَيَّ مَنَافِقٍ عِلَاهُ بَسِيفٌ كَلِمًا هَزْ يَقْطَعُ

وتلزم الإضافة لفظًا في هذين الوجهين إلى منكر<sup>(٢)</sup> (وقل بَأْنَ لَا تَقَعُ نَكْرَةً تُوصَفُ)

خلافًا للأخفش في إجازته: مررت بأَيِّ كَرِيمٍ قِيَاسًا عَلَى مَنْ وَمَا<sup>(٣)</sup> الْآخِرُ<sup>(٤)</sup> بالحذف

في استفهامها<sup>(٥)</sup> جَدِيرٍ كقوله:

تَنْظَرْتُ نَصْرًا وَالسَّامَكَيْنِ أَيُّهُمَا عَلَيَّ مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهَلَّتْ مَوَاطِرُهُ

١٢٩. إِنْ يُسْتَطَلَّ وَصَلٌ وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلَّ فَالْحَذْفُ نَزَرٌ وَأَبَوَا أَنْ يُخْتَزَلَ

= المختار بن أحمدي:

وذاك لَمْ يُسْمَعْ وَأَيْضًا جَرًّا إِلَى وَقْعِ حَرْفِ عَطْفِ صَدْرًا

والإخبار عن مفرد بمثنى صورة.

(١) والخامس أن تكون وصلة إلى نداء ما فيه أل.

(٢) ماثلاً للموصوف لفظًا ومعنى، أو معنى فقط كمررت برجل أي فتى.

(٣) الياء.

(٤) من ياءها.

(٥) وكذا شرطيتها، وقرئ: (أَيُّمَا الْأَجَلَيْنِ).

١٠٣. إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي لَوْصَلٍ مُّكْمِلٍ وَالْحَذْفُ عَنْهُمْ كَثِيرٌ مُّنجِلِي  
 ١٠٤. فِي عَائِدٍ مُّتَّصِلٍ إِنْ انْتَصَبَ بِفَعْلٍ أَوْ وَصَفٍ كَمَنْ نَرَجُو يَهْبُ  
 (إِنْ يَسْتَطِلَّ وَصَل) وَأَخْبَرَ عَنْهُ بِمَفْرَدٍ نَحْو: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌُ وَفِي الْأَرْضِ  
 إِلَهٌُ﴾، وَمَا أَنَا بِالَّذِي قَائِلٌ لَّكَ سُوءًا (وَإِنْ لَمْ يَسْتَطِلَّ فَالْحَذْفُ) فِي غَيْرِ أَيْ وَلَا سِيَمَا (نَزَر)  
 خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ<sup>(١)</sup>، وَقُرئ: ﴿مِثْلًا مَا بَعُوضَةٌ<sup>(٢)</sup>﴾، ﴿تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنُ<sup>(٣)</sup>﴾  
 بِالرَّفْعِ، وَقَالَ:

مَنْ يُعْنَ بِالْحَمْدِ لَمْ يَنْطِقْ بِهَا سَفَهٌُ وَلَا يَحْذُ عَنْ سَبِيلِ الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ  
 وَقَالَ: لَا تَنْوِ إِلَّا الَّذِي خَيْرٌ فَمَا شَقِيتُ إِلَّا نَفْسُ الْأَلَى لِلشَّرِّ نَاوُونَا  
 (وَأَبْوَأُ أَنْ يَخْتَزِلَ إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي) مِنَ الصَّلَةِ بَعْدَ الْحَذْفِ (لَوْصَلٍ مُّكْمِلٍ) بَأَنَّ كَانَ جُمْلَةً أَوْ شَبِهَا  
 لِعَدَمِ مَا يَدُلُّ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَقِيدِ لِلَاخْتِصَاصِ حَيْثُ<sup>(٤)</sup> (وَالْحَذْفُ<sup>(٥)</sup> عَنْهُمْ كَثِيرٌ مُّنجِلٌ<sup>(٦)</sup> فِي  
 عَائِدٍ مُّتَّصِلٍ) وَتَعَيَّنَ لِلرِّبْطِ (إِنْ انْتَصَبَ بِفَعْلٍ) تَامَ اتِّفَاقًا، أَوْ نَاقِصَ عَلَى الْأَظْهَرِ (أَوْ وَصَفٍ)  
 غَيْرِ صَلَةِ أَلِ<sup>(٧)</sup> (كَمَنْ نَرَجُو يَهْبُ)، وَ﴿أَهَذَا الَّذِي بَعَثَ اللَّهُ رَسُولًا﴾، وَقَوْلُهُ:

(١) لَأَنَّهُمْ يَبْنُونَ الْقَوَاعِدَ عَلَى مَا سَمِعَ قُلُوبُهُمْ أَوْ كَثُرَ.  
 (٢) أَيْ: الَّذِي هُوَ بَعُوضَةٌ، وَأَمَّا يَنْصَبُ بَعُوضَةٌ فَبَعُوضَةٌ بَدَلٍ مِنْ مِثْلًا وَمَا حَرْفُ فَاصِلٍ، وَقِيلَ: مَا نَكْرَةٌ  
 مَوْصُوفَةٌ وَبَعُوضَةٌ صِفَةٌ لَهَا.  
 (٣) أَمَّا قِرَاءَةُ غَيْرِ الرَّفْعِ فَفِي فَعْلٍ وَحَذْفِ الْعَائِدِ، أَيْ: عَلَى الْعِلْمِ الَّذِي أَحْسَنَهُ، وَجُوزَ الْكُوفِيُّونَ كَوْنَهُ  
 مَوْصُولًا حَرْفِيًّا فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى عَائِدٍ، أَيْ: عَلَى إِحْسَانِهِ.  
 (٤) نَحْو: جَاءَ الَّذِي هُوَ أَبُوهُ قَائِمٌ، أَوْ هُوَ أَكْرَمَتُهُ، أَوْ هُوَ عِنْدَكَ، أَوْ هُوَ فِي الدَّارِ، وَسِوَاهُ فِي ذَلِكَ أَيْ وَغَيْرِهَا.  
 (٥) فَصَّلَ فِي حَذْفِ الْعَائِدِ الْمَنْصُوبِ:

(٦) أَنَاهُ بْنُ أَبَاهُ: إِثْبَاتُ عَائِدٍ عَلَيْهِ مُتَّفَقٌ لَمْ يَأْتِ فِي الذِّكْرِ سِوَى الْآتِي نَسَقُ  
 أَيْ الَّذِي اسْتَهْوَتْهُ وَالْمَرْقُومُ مِنْ قَبْلِهَا إِلَّا كَمَا يَقُومُ  
 وَاتَّلَ عَلَيْهِمْ نَبَأُ الَّذِي كَمَا قَدْ جَاءَ فِي الصَّبَانِ نَثْرًا مُحْكَمًا  
 (٧) أَمَّا مَنْصُوبُ أَلٍ فَلَا يَجُوزُ حَذْفُهُ إِنْ عَادَ إِلَيْهَا؛ لِدَلَالَتِهِمْ بِذِكْرِ الضَّمِيرِ عَلَى اسْمِئِهَا الْخَفِيَّةِ، وَعِنْدَ حَذْفِهِ  
 يَفُوتُ الدَّلِيلُ، فَإِنْ عَادَ إِلَى غَيْرِهَا جَازَ حَذْفُهُ، نَحْو: جَاءَ الَّذِي أَنَا الضَّارِبُ بِهِ.

أَخْ ماجدٌ وافيٌّ صبورٌ محافظٌ على العهد والود الذي كان مالكٌ<sup>(١)</sup>  
وقوله: ما الله موليك فضلٌ فاحمدنه به فما لدى غيره نفع ولا ضررٌ

بخلاف جاء الذي إياه أكرمت؛ لأن حذفه منفصلاً يوقع في التباسه بمتصل. وإنما حذف  
من قوله تعالى: ﴿وَمَا رَزَقْنَهُمْ يُفْقُونَ﴾؛ لأن تقديره متصلاً يلزم منه ضعف<sup>(٢)</sup>. وبخلاف  
جاء الذي كانه أسد، وأكرمته في داره، وبخلاف الضاربتة هند زيد. وشذَّ قوله:

ما المستفِزُّ الهوى محمودٌ عاقبةٌ ولو أتيح له صفوٌ بلا كدرٍ<sup>(٣)</sup>  
١٠. كذاك حذفٌ ما بوصفٍ خُفِضَا كَأنت قاضٍ بعد أمرٍ من قَضَى

(كذاك) يجوز (حذف) العائد (ما) أي الذي (ب) إضافة (وصف) عامل إليه  
(خفض كأنت قاض) الواقع (بعد) فعل (أمر من قضى) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿فَأَقْضَ  
مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾ أي: قاضيه، وقال:

ويَصْغُرُ في عيني تِلَادِي إذا انثنت يميني بإدراك الذي كنتُ طالبا

بخلاف جاء الذي قام أبوه، وأنا أمس ضاربه<sup>(٤)</sup>، خلافاً للكسائي فيهما محتجاً بقوله:

أَعُوذُ بِاللَّهِ وَأَيَّاتِهِ مِنْ بَابٍ مَنْ يُغْلِقُ مِنْ خَارِجٍ<sup>(٥)</sup>

(١) مالكٌ اسم كان والضمير المحذوف خبرها، وقيل: مالك مبتدأ وخبره أخ، وهذا أظهر.

(٢) وهو اتصال الضميرين المتحدِّي الرتبة في الغيبة، وهو ضعيف، والآية لا تخرج على الضعيف. وأيضاً إنها  
منع حذف المنفصل إن دل على الحصر، وهنا غير دال عليه.

(٣) وقوله: في الْمُعَقَّبِ الْبَغْيِ أَهْلُ الْبَغْيِ مَا ينهى امرئاً حازماً أن يظلمها

(٤) لأن الحذف إنما هو لكون المجرور منصوباً محلاً، وهو فيما ذكر غير منصوب محلاً. صبان.

(٥) أي: يغلق بابها، فحذف الاسم والضمير، وعورض بأن الحذف على التدريج، أي: حذف الاسم وقام  
الضمير مقامه واستتر. وبقي أن الصفة جرت على غير من هي له، وحيث لا يجب إبراز الضمير، ولم يبرز  
لعدم اللبس أو على قول أبي حيان الذي لا يوجب الإبراز إلا إن كانت الصفة غير فعل.

١٠٦. كذا الذي جَرَّ بما الموصول جَرَّ كَمَرَّ بالذي مررتُ فهو بَرَّ (كذا) يجوز حذف العائد (الذي جر بما الموصول) أو الموصوف به أو المضاف إليه لفظاً ومعنى أو معنى فقط ومتعلّقاً كذلك (جر كمر بالذي مررت) أي: به (فهو بر)، ونحو: ﴿وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ﴾ أي: منه، وقوله:

نصلي للذي صلتَ قريش ونعبده وإن جحد العموم  
وقوله: لقد كنت تُحْفِي حُبَّ سمراء حَقَبَةً فُبُحْ لَانَ منها بالذي أنت بائح  
وقوله: إن تُعِنَ نفسُك بالأمر الذي عُيِنْتَ نفوسُ قوم سَمَوَا تظفَرُ بما ظَفَرُوا  
وقوله: لا تَرَكَنَّ إلى الأمر الذي رَكَنتَ أبناءُ يَعْصُرَ حين اضطرَّها القَدَرُ  
ونحو: مررت بـغلام الذي مررت<sup>(١)</sup>، وأما قوله:

وإن لساني شهدةٌ يُشْتَفَى بها وهو على من صَبَّه الله علقمُ<sup>(٢)</sup>  
وقوله: ومن حَسِدٍ يَجُورُ عليَّ قومي وأيُّ الدهرِ ذو لم يَحْسُدُونِي  
وقوله: فأصبح من أسماء قيسٍ كقابض على الماء لا يدري بما هو قابضُ  
فشواذ<sup>(٣)</sup>.

(١) وحللت في الذي نزلت، ونحو: ﴿فَأَصْنَعْ يَمًا تُؤْمَرُ﴾.  
(٢) لاختلاف المتعلق لفظاً ومعنى؛ لأن متعلق الموصول ما في علقم من معنى الاشتقاق، ومتعلق العائد صبه.

(٣) وخرج عن ذلك: وأي الدهر ذو... إلخ، وجاء الرجل الذي مررت به، أو غلام الرجل الذي مررت به، ورغبت في الذي رغبت عنه، ومررت بالذي مررت به، تعني بأحد الباءين السببية والأخرى الإلصاق، وهو على من صبه الله علقم، ووقفت على الذي وقفت عليه، تعني بأحد الفعلين الوقف والأخرى الوقوف، ومررت بالذي مررت به في داره، ومررت بالذي مررت به، ومررت بالذي ما مررت إلا به، واختلف الجار والمتعلق في قوله: لا يدري بما هو قابض.

## المعرف بأداة التعريف<sup>(١)</sup>

١٠٧. أَلْ حَرْفُ تَعْرِيفٍ أَوْ اللَّامُ فَقَطْ      فَنَمَطٌ عَرَّفَتْ قُلُ فِيهِ النَّمَطُ  
(أَلْ) بِجَمَلَتِهَا<sup>(٢)</sup> (حَرْفُ تَعْرِيفٍ)<sup>(٣)</sup> وَفَاقًا لِسَيُوبِهِ وَالْخَلِيلِ،  
وَهَكَذَا كَانَ الْخَلِيلُ يَعْبُرُ عَنْهَا. وَلَمْ يَقُلْ: الْأَلْفُ وَاللَّامُ كَمَا لَا يَقَالُ فِي قَدِ:  
الْقَافِ وَالْدَّالِ. وَلَيْسَتْ الهمزة زائدة خِلافًا لِسَيُوبِهِ (أَوْ اللَّامُ فَقَطْ)<sup>(٤)</sup>

(١) فِيهِ بَسْطٌ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا قَالَ: الْمَعْرِفُ بِأَدَاةٍ اسْتَغْنَى عَنْ قَوْلِهِ: التَّعْرِيفُ، وَإِيرَادُ؛ لِدُخُولِ نَحْوِ: غَلَامُ زَيْدٍ،  
فَالصُّوَابُ الْمَعْرِفُ بِأَلْ. وَهَذَا هُوَ بَابُ التَّعْرِيفِ الَّذِي هُوَ ضِدُّ التَّنْكِيرِ حَقِيقَةً؛ لِأَنَّهُ مَا قَبْلَهُ كَالْمَوْصُولِ  
وغيره لَمْ يَتَقَدَّمْ عَلَيْهِ تَنْكِيرٌ حَتَّى يَتَعَرَّفَ.

(٢) عَلَى عَشْرِينَ قِسْمًا، مِنْهَا:

(٣) نَظْمٌ:      عَرَّفَ بِأَلْ أَوْ لَامَهَا وَصِلَ وَزَدَ      وَأَقْسِمَ عَلَى عَشْرِينَ قِسْمًا تَسْتَفِدُّ  
عَرَفَ بَسْتُ نَصْفُهَا لِلْعَهْدِ      وَنَصْفُهَا جَنَسِيَّةٌ فِي الْعَدِّ  
وَصِلَ بِأَرْبَعٍ مَعَ اسْمِ فَاعِلٍ      وَصِنَوهُ وَالْوَصْفُ وَالْمِثَالُ  
وَزَدَ بَعْثَرٌ وَالتَّزِيمُ بِأَرْبَعَةٍ      وَغَيْرُ لَازِمٍ يُرَى سِتًّا مَعَهُ\*  
تَذِيلٌ:      وَبَقِيَ اثْنَانِ لَدَى مَنْ غَبَرَا      قَدْ يَخْلِفَانِ ظَاهِرًا وَمُضْمَرًا

\* ثَلَاثٌ فِي اضْطِرَارٍّ فِي الْعِلْمِ كَبَنَاتٍ أَوْ بَرٍ وَاثْنَتَانِ فِي شِدُودٍ وَوَاحِدَةٌ فِي الْحَالِ وَوَاحِدَةٌ فِي أَفْعَلٍ مِنْ وَوَاحِدَةٌ  
لِلْمَحِ الْأَصْلِ.

(٤) كَافِيَةٌ:      اللَّامُ أَوْ أَلْ حَرْفُ تَعْرِيفٍ وَقُلْ      فِي رَجُلٍ تَعْرِيفُهُ شَتَّى الرَّجُلِ  
وَزَائِدًا يَأْتِي كَطَبَتِ النَّفْسَا      يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو أَرَدْتَ نَفْسَا  
أَبْنُ كَدَّاهُ:      أَلْ حَرْفُ تَعْرِيفٍ وَذَا إِلَيْهِ      مَالُ الْخَلِيلِ مَعَ سَيُوبِهِ  
وَهَمْزُهَا عِنْدَ الْخَلِيلِ أَصْلِي      وَعِنْدَ سَيُوبِهِ هَمْزٌ وَصَلِ  
وَالْاعْتِرَاضُ أَنْفَ بِأَنْ لَمْ يَخْرُجْ      هَمْزٌ أَذْرَجِي عَنْ كَوْنِهِ بَعْضُ أَذْرَجِي  
مَنْ حَجَجَ الْخَلِيلَ فَتَحَ الهمزُ      وَهِيَ لَسَبْعٍ هَاكِهِا بِالرَّمِزِ  
فِي الزَّيْدِ صَرْفُ الْحَرْفِ وَالْحَرْفُ بَرِي      مِنْهُ كَذَا ثُبُوتُهَا فِي الْأَحْمَرِ  
كَذَا فِي الِاسْتِفْهَامِ مَعَ نَدَاءٍ      لَفْظُ الْجَلَالَةِ وَفِي الْإِيْلَاءِ  
بِهِ كَذَا تَذَكُّرٌ\* عَلَيْهِ      عَنْ كُلِّ ذَا أَجَابَ سَيُوبِهِ  
فَخَلَفُ الْأَصْلِ بِخِلَافِ الْأَصْلِ      فِي الشَّانِ جَاءَ عَلَيَّ مَعَ لَعَلِّي  
وَيَعْرُوضُ الْفَتْحُ فِي كَالْأَحْمَرِ      كَذَا فِي الِاسْتِفْهَامِ لِبَسِّ الْخَيْرِ

=

ونقل عن سيبويه<sup>(١)</sup>؛ لأنه ضدُّ للتونين الدال على التنكير، وهو حرف واحد ساكن، أو همزة فقط<sup>(٢)</sup> واللام للفرق بينها وبين همزة الاستفهام وفاقاً للمبرد<sup>(٣)</sup> (فتمط عرفت قل فيه النمط).

١٢٩. وَسَمَّيْهَا عَهْدِيَّةً إِذَا عُوِّدَ مَدْلُولٌ مَا صَحَبَهَا وَإِنْ وُجِدَ  
١٣٠. سَوَاءً مَعْهُدٍ وَكُلًّا خَلَفَتْ حَقًّا فَبِالشُّمُولِ مَطْلَقًا وَفَتْ  
١٣١. فَاسْتَنْ مِنْ مَصْحُوبِهَا وَرَجَّحُوا فِيهَا لَهُ اللَّفْظَ وَمَعْنَى صَحَّحُوا  
(وسمها عهديّة إذا عهد مدلول ما صحبها) بحضور حيي ك: ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ  
لَكُمْ دِينَكُمْ﴾، أو ذكري نحو: ﴿كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا﴾ ﴿١٥﴾ فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ ﴿١٦﴾،  
أو ذهني نحو: ﴿إِذْ هُمَا فِي الْفَارِ﴾، ﴿يَا لَوْلَا الْقُدُسُ طَوَّىٰ﴾ (وإن وجد سواء  
معهود وكلّا خلفت حقاً فبالشمول<sup>(٤)</sup> مطلقاً وفَتْ) نحو: ﴿وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾  
(ف<sup>(٥)</sup> استثن من مصحوبها) نحو: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ﴾ ﴿٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾

= به وإذا لم يُجِدْ أَنْ يُعْرَفَا  
وبالتذكر لطول الاصطحاب  
جواب من قال بوصل حذفوه  
لذا عبارة الخليل أَلْ فَقَدْ  
والثان بالألف واللام وقد  
\* وهو قطع النطق في أثناء الكلمة كقوله:

دع ذا وعجل ذا وألحقنا بذا أَلْ  
الشَّحْمِ إِنَّا قَدْ مَلَلْنَاهُ بِجَلْ

- (١) نقله الأخفش.  
(٢) وإنما لازمتها اللام؛ لأنها أخف الحروف؛ لأنها تدغم في الحروف الشمسية.  
(٣) لأنها جاءت لمعنى، والأصل في المعاني أن تؤدي بالحروف، وأولى الحروف بالتأدية حروف العلة، وحركت  
لتعذر الابتداء بالساكن، ولأن اللام تتغير عن صورتها.  
(٤) الحقيقي أو العرفي نحو: جمع الأمير الصاعغة أي: صاعغة بلده، ﴿أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ﴾ أي: أرضهم،  
﴿فَضَّلَكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ أي: عالمي عصرهم.  
(٥) بسبب ذلك.

(ورجحوا فيما له) من نعت وغيره كالحال والخبر (اللفظ) نحو: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ﴾، ﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَيْنِ وَالْجَارِ الْجُنُبِ﴾، ﴿لَا يَصْلَحُ إِلَّا الْأَشْقَى (١٥) الَّذِي﴾ (ومعنى صححوا) نحو: ﴿أَوِ الْطِفْلِ الَّذِيك لَمْ يَظْهَرُوا﴾، وقولهم: أهلك الناس الدينار الحمر والدرهم البيض. فإن لم تخلفها فهي لبيان الحقيقة نحو: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾<sup>(١)</sup>، وإن خلفتها مجازاً فهي لشمول خصائص أفراد الجنس مبالغة نحو: أنت الرجل علماً<sup>(٢)</sup>.

١٣٢. وَجَوَّزَ أَنْ تَقُومَ فِي غَيْرِ صَلَاةٍ مَقَامَ مُضْمَرٍ وَبَعْضُ حَظْلِهِ (وجوز أن تقوم في غير صلاة<sup>(٣)</sup> مقام مضمر) نحو: «زوجي المس مس أرنب والريح ريح زرنب»<sup>(٤)</sup> (وبعض) البصريين (حظله)<sup>(٥)</sup> فالضمير عنده محذوف<sup>(٦)</sup>.

١٣٣. وَلَا تُهْمَا الْمُظْهَرُ مِيًّا يُجْعَلُ وَفِي الْقَرِيضِ مَدْعَمًا قَدْ يُبَدَّلُ (ولامها المظهر مياءً يجعل) في لغة حمير كقوله عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «ليس من امبر امصيام في امسفر»، وقوله:

أَنْ شِمْتَ مِنْ نَجْدٍ بَرِيْقًا تَأَلَّقَا تَبَيْتَ بَلِيلٍ أَمْرَمِدٍ اعْتَادَ أَوْلَقَا

- 
- (١) وقولك: والله لا أتزوج النساء ولا ألبس الثياب، ولهذا يقع الحنث بالواحد منها. مغني.  
(٢) قال: ليس على الله بمستبعد أن يجمع العلم في واحد والصيد كله في جوف الفرا.  
(٣) وأما الصلة فلا يقال: جاء الذي ضربت الظهر والبطن عند ابن مالك.  
(٤) ولا يختص ذلك بضمير الغيبة نحو: ﴿وَلَوْ نَقُولُ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ﴾<sup>(١)</sup> لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ﴿أَي يَمِينِنَا، وَتَقُومُ مقام الظاهر عند الزمخشري نحو: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ أي أسماء المسميات.  
(٥) أجاز الكوفيون وبعض البصريين وكثير من المتأخرين نيابةً أَل عن الضمير المضاف إليه، وقيد ابن مالك الجواز بغير الصلة.  
(٦) وهو الصحيح بدليل قوله:

رَحِيبَ قَطَابٍ الْجَبِيبِ مِنْهَا رَفِيقَةً بِجَسِّ النَّدَامَى بَضَّةَ الْمُتَجَرِّدِ



(وفي القريض مدعماً قد يبدل) قال:

ذاك خليلي وذو يواصلي يرمي ورائي بامسهم وبامسليمه

١٠٨. وقد تزداد لازماً كاللات والآن والذين ثم اللاتي

(وقد تزداد) زيداً (لازماً<sup>(١)</sup>) وزيداً غير لازم، فالأول في علم قارنت وضعه (كاللات) والعزى<sup>(٢)</sup> واليسع<sup>(٣)</sup> والسموع<sup>(٤)</sup> (و) في اسم الإشارة وفاقاً للزجاج كـ (الآن<sup>(٥)</sup>) (و) في الموصول كـ (الذين ثم اللاتي)، وقيل: جزء من الكلمة<sup>(٦)</sup>.

١٠٩. ولاضطرار كبنات الأوبر كذا وطبت النفس يا قيس السري

(و) الثاني إما (لاضطرار ك) قوله:

ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلاً ولقد نهيتك عن (بنات الأوبر)<sup>(٧)</sup>

(١) المراد بزيادتها كونها غير معرفة لا صلاحيتها للسقوط؛ إذ اللازم لا يصلح له، وبهذا يندفع اعتراض الدماميني على القول بزيادة أل في السموع واليسع بأن العلم مجموع أل وما بعدها فهي جزء من العلم كالجيم من جعفر، ومثل هذا لا يقال فيه بأنه زائد. صبان.

(٢) علمين مؤنثين لصنمين، فاللات كانت لثقيف بالطائف، وعن مجاهد: كان رجل يلت السوق بالطائف، وكانوا يعكفون على قبره فجعلوه وثناً، وكانت تاؤه مشددة فخفت. والعزى كانت لغطفان، وهي شجرة، وأصلها تأنيث الأعز، وبعث إليها رسول الله ﷺ خالد بن الوليد فقطعها، فخرجت منها شيطانة ناشرة شعرها داعية ويلها واضعة يدها على رأسها، وجعل يضربها بالسيف وهو يقول:

يا عزّ كفرانك لا سبحانك إني رأيت الله قد أهانك

فرجع فأخبر رسول الله ﷺ بذلك، فقال: تلك العزى ولن تعبد أبداً. تصريح.

(٣) علم نبي، قيل: يوشع بن نون فتى موسى ﷺ، وقيل: هو أعجمي وأل قارنت ارتجاله، وقيل: عربي وأل قارنت نقله من مضارع وسع. مغني.

(٤) علم يهودي شاعر.

(٥) والجمهور على أنه علم جنس للزمان الحاضر. صبان.

(٦) بقية الموصول مما فيه أل بناء على أن الموصول يتعرف بصلته، وذهب قوم إلى أن الموصول يتعرف بأل إن كانت فيه نحو: الذي، وإلا فبنيتهما نحو: من وما، إلا آياً؛ فإنها تتعرف بالإضافة، فعلى هذا لا تكون أل زائدة. أشموني.

(٧) وقوله: باعد أمّ العمر من أسيرها حُرّاسُ أبواب على قصورها

(كذا) قوله:

رَأَيْتَكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وَجُوهَنَا صَدَدْتَ (وَطَبْتَ النَّفْسَ يَاقِيسَ) عَنْ عَمْرٍو<sup>(١)</sup>  
(السري<sup>(٢)</sup>) [وإما للمح الأصل، وإليه أشار بقوله]<sup>(٣)</sup>:

«... وَبَعْضُ الْأَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَ لِلْمَحِّ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ نَقْلًا  
... كَالْفَضْلِ وَالْحَارِثِ وَالنَّعْمَانِ فَذَكَرُذَا وَحَذَفَهُ سَيَّانٍ  
(وبعض الأعلام<sup>(٤)</sup> عليه دخل<sup>(٥)</sup> للمح<sup>(٦)</sup>) الأصل (ما) أي: الذي (قد كان) ذلك  
البعض (عنه نقل)، وكثر ذلك في المنقول عن وصف، وقد يقع في المنقول من مصدر  
واسم عين وذلك (كالفضل والحارث والنعمان<sup>(٧)</sup>) فذكر ذا وحذفه سيان بالنسبة إلى

(١) وقوله: لَهُ دَاعٌ بِمَكَّةَ مَشْمَعِلٌ وَأَخَّرَ فَوْقَ دَارَتِهِ يُنَادِي  
إِلَى رُوحٍ مِنَ الشَّيْزِيِّ مِلَاءٍ لُبَّابُ الْبُرِّ يُلَبِّكَ بِالشُّهَادِ  
(٢) أي: الشريف. ويلحق بذلك ما زيدت فيه شذوذاً نحو: ادخلوا الأول فالأول، وقرئ: (لَيُخْرِجَنَّ الْأَعَزَّ  
مِنْهَا الْأَذَلَ)، وقوله:

دُمْتُ الْحَمِيدُ فَمَا تَنْفَكُ مُتَّصِرًا عَلَى الْعِدَا فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ  
(٣) ما بين المعقوفين ليس من نسخة الشيخ.  
(٤) المنقول.

(٥) أَلِ الزَّائِدَةُ زَيْدًا غَيْرَ لَازِمٍ.

(٦) قوله: «للمح» إن أراد أن جواز دخول أَلِ على هذه الأعلام مسبب عن لمح الأصل أي: ينتقل النظر من  
العلمية إلى الأصل فيدخل أَلِ فذكر ذا حيثئذ وحذفه سيان؛ إذ لا فائدة مترتبة على ذكره. وإن أراد أن  
دخول أَلِ سبب للمح الأصل فليسا بسبب؛ لما يترتب على ذكره من الفائدة، وهو لمح الأصل. نعم، هما  
سيان من حيث عدم إفادة التعريف، فليحمل كلامه عليه. قال الخليل: دخلت أَلِ في الحارث والقاسم  
والعباس والضحاك والحسن والحسين لتجعله الشيء بعينه\*. أشموني.

\* في ذهن السامع فأل في العباس تجعل مسياه ذاتاً يحصل منها عبوس كثير في وجوه الأعداء. صبان.

(٧) وهو في الأصل الدم. وفي تمثيله بالنعمان نظراً؛ لأنه مثل به في شرح التسهيل لما قارنت الأداة فيه نقله، وعلى  
هذا فالأداة فيه لازمة، والتي للمح الأصل ليست لازمة.

التعريف، والباب كله سماعي، ولا يجوز ذلك في: محمد وصالح ومعروف، ولا في نحو يزيد ويشكر<sup>(١)</sup>، وأما قوله:

رأيت الوليد بن يزيد مباركا شديداً بأعباء الخلافة كاهله  
فضرورة. والبديلة فيما يحسن بالرجل خير منك أو مثلك أولى من النعت والزيادة<sup>(٢)</sup>.  
١١٢. وقد يصير علماً بالغلبة مضافاً أو مصحوباً أل كالعقبة  
(وقد يصير علماً بالغلبة مضاف) كالعبادة<sup>(٣)</sup> (أو مصحوب أل كالعقبة)  
والمدينة<sup>(٤)</sup>.

١١٣. وحذف أل ذي إن تُنادٍ أو تُضِفْ أوجب وفي غيرهما قد تَحْذِفْ  
(وحذف أل ذي إن تنادٍ أو تضف أوجب) کیا أعشى، وجاء: أعشى باهلة، وقال:  
ألا أبليغ بني خلف رسولاً أحقاً أن أخطلكم<sup>(٥)</sup> هجاني  
(وفي غيرهما قد تَحْذِفْ)، وسمع: هذا عيوق<sup>(٦)</sup> طالعاً، وهذا يوم اثنين<sup>(٧)</sup> مباركا فيه، وقوله:  
إذا دبرانا منك يوماً لقيته أو مل أن ألقاك يوماً بأسعدٍ

(١) صوابه: ولم يسمع في محمد وصالح ومعروف ولا يجوز في نحو يزيد ويشكر.

(٢) لأن التمييز واجب التنكير خلافاً للكوفيين،

«وإن يكن معرّفاً فأوّلُهُ» وبعضهم تعريفه لن يحطّله»

(٣) المختار بن أُلما:

أبناء عباس ومسعود عمر كذا زبير العبادل الغرر

(٤) والكتاب والنجم لعقبة إيليا بالقصر أو إيلية، ومدينة طيبة وكتاب سبويه. صبان.

(٥) الأخطل من يهجو ويفحش، وغلب على الشاعر المعروف. أشموني.

(٦) فَيَعُول بمعنى فاعل، لأن من زعماتهم أن الدبران يخطب الثريا ويسوق لها مهراً دائماً، ومنه قولهم: «أوفي من حادي قلاص النجم»، والعيوق يعوقه عنها؛ لكونه بينهما، قال:

أما ابن طوق فقد أوفي بذمته كما وفي بقلاص النجم حاديه

(٧) أصله يوم الاثنين، وهو من إضافة المسمى إلى الاسم، وبحث في التمثيل به بأن اثنين في الأصل اسم =

## فصل

١٣٤. مدلولُ الإعراب للاسم فانتبه ما كان عمدةً أو الفضلة به (مدلول الإعراب للاسم<sup>(١)</sup> فانتبه ما كان عمدة)<sup>(٢)</sup> وهي المبتدأ والخبر والفاعل ونائبه ومشبه به. وهل أصلها المبتدأ أو الفاعل أو كلاهما أصل؟ أقوال<sup>(٣)</sup> (أو الفضلة) وهو المفعول المطلق والمقيد والحال والتمييز والمستثنى وشبه المفعول (به).

١٣٥. أو بينَ ذين ولعمدةٍ وجب رفعٌ وغيرُ عمدةٍ قد انتصب (أو بين ذين) وهو المضاف إليه<sup>(٤)</sup> والمجرور بحرف (ولعمدة وجب رفع) لأن

= لمجموع شيئين لا للمفرد المتأخر منها فقط، وحيثُ فعلِمَتَه على اليوم المعين بالنقل لا بالغلبة، وذكر الروداني أن الصحيح أن أسماء الأسبوع أعلام جنسية منقولة من الأعداد دخلت عليها أل للمح المعنى العددي، وأل فيها مقارنة للنقل، فلا ينبغي التمثيل بها للذي غلبة حذفت منه أل، بل لما حذفت منه أل المقارنة للوضع فإنه أيضًا كذي الغلبة يحذف منه أل في النداء والإضافة وجوبًا، وقد يحذف في غيرهما. صبان.

(١) وأما إعراب الفعل فلا أثر له لوقوعه عمدةً منصوبًا ومرفوعًا.

(٢) عبارة عما لا يسوغ حذفه إلا للدليل، أو لسد شيء مسده.

(٣) السيوطي: واختلفوا فيما له التأصلُ في الرفع هل مبتدأ أو فاعلُ

ووجهُ كلٍّ لاتجاهٍ يجلو من ثم قال البعض كلُّ أصلُ

تذييل: فسيبويه قال إن المبتدأ لكونه به يكون الابتداء

وعامل وإنه معمولٌ ومبتدأ في الأصل لا يزولُ

أصل ولاين الحاج أن الفاعلا قوي ما يكون فيه عاملا

ورفعه للفرق لا يَنحذفُ أصل وهكذا حكاه السلفُ

وتظهر ثمرة الخلاف في نحو قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ سَأَلْتَهُمْ﴾ الآية، فمن قال بالأول قدر «الله» مبتدأ محذوف الخبر، ومن قال بالثاني قدره فاعلاً لفعل محذوف. ويشهد للأول قوله تعالى: ﴿قُلِ اللَّهُ يُنَجِّكُمْ﴾، وللثاني: ﴿خَلَقَهُنَّ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ﴾. ومن قال: «كلُّ أصل» يحتمل الفاعلية والابتدائية.

(٤) لأن المضاف إليه تارة يكمل العمدة كضرب غلام زيد غلام عمرو وتارة يكمل الفضلة كذا، وتارة يقع عمدة كعجبت من ضرب زيد، وتارة فضلة كهذا ضارب زيد.

الاهتمام بها أشدُّ من الاهتمام بغيرها<sup>(١)</sup>، فأعطيت ما علامته الأصلية الضمة لكونها أظهر الحركات، لأن مخرجها من بين الشفتين (وغير عمدة قد انتصب) لأنها لما جعلت الضمة للعمدة والكسرة للمتوسط<sup>(٢)</sup> تعينت الفتحة للفضلة.

١٣٦. منصوبٌ إنَّ كان ظنَّ مُلحَقُ بها ولِلثالث خفَضًا حَقَّقُوا  
(منصوبٌ إنَّ كان ظنَّ ملحق بها) أي: الفضلة (ولِلثالث خفَضًا حَقَّقُوا).




---

(١) والأحسن تعليل السيوطي أن الفضلة لما كانت كثيرة أعطيت ما علامته الأصلية الفتحة، وهي أخفّ الحركات، والعمدة لثقلها أعطيت ما علامته الأصلية الضمة، وهي أثقل الحركات.  
(٢) لأن الكسرة بين الثقل والخفة.

## المبتدأ<sup>(١)</sup> والخبر<sup>(٢)</sup>

١١٤. مبتدأ زيد وعاذر خبر<sup>(٣)</sup> إن قلت زيد عاذر مَن اعتذر<sup>(٤)</sup>  
 ١١٥. وأوّل مبتدأ والثاني فاعل اغنى في أسارِ ذانِ  
 (وأوّل) من الجزأين الآتين (مبتدأ والثاني) منها (فاعل)<sup>(٥)</sup>

(١) لم يحده المصنف واكتفى بالمثل وحده الموضح بقوله: اسم أو بمنزلة مجرد عن العوامل اللفظية أو بمنزلة مخبر عنه\* أو وصف رافع لمكتفى به أو بمنزلة، نحو: الله ربنا، ومحمد نبينا، ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾، وبحسبك درهم لأنه مجرور بحرف زائد لأن وجود الزائد كلا وجود، أو شبهه في كونه لا يتعلق بشيء كَرُبَّ ولولا ولعل، كقوله:

ولا سيما يوم بدارة جلجل  
 لعل أبي المغوار منك قريب  
 بأجرامه من قنة النيق مُنهِو  
 لأنهن قد أخبر عنهن بصالح وقريب وطحت، وقيل: هي نواسخ، وعليه فالنسخ أربعة أقسام، رفع الأول أو نصبه أو جره أو نصبها، وقد ألغزه بقوله:

سؤال غريب عن ثلاث نواسخ  
 ورب فصيح قالها ولعله  
 وحده السيوطي بقوله:

اسم عن العامل لفظاً جرداً  
 ومنه وصف رافع لمكتفى  
 لا زائد أخبر عنه المبتدأ  
 يسبقه مستفهماً أو ما نفى  
 \* وقوله: مخبر عنه مخرج لأسماء الأفعال بعد التركيب عند من يقول: لا محل لها أو محلها النصب، وأما من يقول: محلها رفع بالابتداء فهي داخلة، ومخرج للأسماء قبل التركيب. مختصر المواهب.  
 (٢) ليست الترجمة هكذا، وإنما هي الابتداء؛ لأن هذه لا تشمل مبتدأ وفاعلاً ولا مبتدأ ولا خبراً نحو: (صبر جميل) عند الأعلام.

(٣) زيد مبتدأ ومبتدأ خبره، وعاذر مبتدأ وخبر خبره.

(٤) صوابه: إن قلت زيد عاذر من اعتذر فالمبتدأ زيد وعاذر خبر

لأن الحكم على الشيء فرع لتصوره.

(٥) أي: معمول أغنى؛ لأنه قد يكون جازاً ومجروراً وفاعلاً ومفعولاً أو مفعولين أو ثلاثة، والوصف يتناول اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل والمنسوب، نحو: ما مضروب العمران، وهل حسن الوجهان، وهل أحسن الكحل في عين زيد منه في عين غيره، وما قرشي أبوك.

أغنى<sup>(١)</sup> في أسار ذان) الرجلان، وقوله:

أمرتجع لي مثل أيام حنة  
وقوله: أمنيذ أنتم وعدًا وثقت به  
وأيام ذي قار علي الرواجع  
وقوله: أقاطن قوم سلمى أو نوواظعنا  
أم اقتفيتم جميعًا نهج عرقوب  
وقوله: إن يظعنوا فعجيب عيش من قطنا  
وكيف قائم أنت؟

١١٦. وقس وكاستفهام النفي وقد يجوز نحو فائز أولو الرشد  
(وقس) على هذين المثالين ما أشبههما مما عدم حقيقة أو حكمًا عاملًا لفظيًا من خبر  
عنه أو وصف سابق رافع ما انفصل<sup>(٢)</sup> وأغنى، أو بمنزلته. ويشترط في الوصف أن  
يكون معتمدًا على استفهام كما مر (وكاستفهام النفي) الصالح لمباشرة الاسم<sup>(٣)</sup> في ذلك  
مطلقًا<sup>(٤)</sup> كقوله:

خليلي ما واف بعهدي أنتما<sup>(٥)</sup> إذا لم تكونا لي على من أقاطع  
وقوله: فما باسط خيرًا ولا دافع أذى من الناس إلا أنتم آل دارم  
وقال: غير<sup>(٦)</sup> مأسوف على زمن ينقضي بالهم والحزن

(١) وفي بعض النسخ: فاعل أغنى عن الخبر، وقال الدماميني: فيه نظر؛ لأنه بمنزلة... الفعل، والفعل لا يطلب خبرًا، والصواب أغنى في حصول الفائدة.

(٢) بخلاف أزيد خارج أبوه، وأقام زيد أم قاعد\*، وأقام أبوه زيد.

\* فليس قاعد مبتدأ والضمير المستتر فيه فاعلاً سد مسد الخبر، بل قاعد خبر مبتدأ محذوف، أي: هو. صبان.

(٣) بخلاف لن ولم.

(٤) اسمًا أو فعلًا أو حرفًا صريحًا أو مؤولًا.

(٥) وفيه رد على من شرط كون المرفوع ظاهرًا كالزنجشري وابن الحاجب.

(٦) وقيل: غير خبر مبتدأ محذوف، أي: زمن ينقضي بالهم والحزن غير مأسوف عليه، وقام الظاهر مقام الضمير.

وقال: غير لاهٍ عداك فاطرح اللهـ سو ولا تغترر بعارض سِلْمٍ

وليس قائم الزيدان، وإنما قائم العمران، ولا نولك أن تفعل كذا<sup>(١)</sup> (وقد) قال الأخفش والكوفيون (يجوز) الابتداء بالوصف المذكور من غير اعتماد على نفي أو استفهام (نحو) فائز أولو الرشد<sup>(٢)</sup> وهو قليل جدًّا، ولا حجة<sup>(٣)</sup> لهم في قوله:

خيرُ بنو لِهَبٍ فلا تك مُلغياً      مقالة لهبي إذا الطير مرّت

لجواز أن يكون الوصف خبرًا على حد قوله تعالى: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾<sup>(٤)</sup>، وقوله: يعادين مَنْ شِيبَهُ قد بدا وهنّ صديق لمن لم يشب<sup>(٥)</sup>

١١٧. والثان مبتدأ وذا الوصف خبرٌ      إن في سوى الأفراد طبقًا استقرّ

(والثان) من الجزئين المتقدمين (مبتدأ) مؤخر (وذا الوصف خبر) متقدم (إن في سوى الأفراد طبقًا<sup>(٦)</sup> استقر) ولا يجوز العكس إلا على لغة أكلوني البراغيث<sup>(٧)</sup>؛ لشبه

(١) لأنها في تأويل الوصف، أي: ليس متناولاً هذا الفعل، أي: لا ينبغي لك.

(٢) وفيه أقوال، قول بالمنع، وقول بالجواز، وقال ابن مالك: يجوز على قبح.

(٣) وبقيت لهم حجة في قوله:

وخير نحن عند البأس منكم      إذا الداعي المثوب قال يا لا

لأنه لا يمكن أن يكون نحن مبتدأ مؤخرًا وخبرًا مقدمًا لما فيه من الفصل بين أفعال التفضيل ومن بالأجنبي، ويجاب بأن خير خبر مبتدأ محذوف، ونحن مؤكد للضمير الذي فيه، أي: نحن خير نحن.

(٤) وفي فاعل وفعل يستوي فرد والاثنتان وجمع كغوي

(٥) لأن فاعلًا يأتي عليها المصدر كصهيل، وهو خبر عن التثنية والجمع بالأفراد، فصار الوصف الذي على فاعل من أجل ذلك يخبر عن التثنية والجمع.

(٦) أي: مطابقًا، أي: حال كونه إن استقر الوصف مطابقًا للاسم في الأفراد بأن كانا مثنيين أو مجموعين، نحو: أقائمان الزيدان وأقائمون الزيدون.

(٧) نظم: السواو قد تجي لما لا يعقل      مثاله يا أيها النمل ادخلوا

وذا لتوجيه الخطاب قد حكوا      وشذّ قولهم بنو نعش دنوا



الوصف المذكور بالفعل، ولذا لا يوصف ولا يصغر ولا يعرف. فإن لم يطابقه أصلاً<sup>(١)</sup> تعينت ابتدائية الوصف، وإن طابقه في الأفراد احتملها<sup>(٢)</sup>.

١١٨. ورفعوا مبتدأً بالابتدا كذاك رفعُ خيرٍ بالمبتدا (ورفعوا مبتدأً بالابتدا) وهو التجرد من العوامل اللفظية للإسناد<sup>(٣)</sup> (كذاك رفع خبر بالمبتدا) خلافاً لمن رفعها به<sup>(٤)</sup>، أو بهما<sup>(٥)</sup> الخبر، وقيل: ترافعا<sup>(٦)</sup>.

١١٩. والخبر الجزء المُتمّ الفائدة كاللهُ بَرّ والأبيادي شاهده (والخبر الجزء المتمم) أي: المحصل (الفائدة) التامة بنفسه<sup>(٧)</sup> أو بمتعلقه مع

(١) مع صحة التركيب.

(٢) نحو: أقائم أخوك، ولا مرجح لأحدهما؛ لأن وصفيته ترجح خبريته، وتقدمه يرجح ابتدائيته.

(٣) فخرت الأعداد المسرودة، ورفعها استعملها على أول الأحوال، سواء أسند إليه أو إسناده، فخرج المضارع.

(٤) ويرد الثاني أن العامل اللفظي لا يرفع شيئين، والمعنوي أضعف منه، فإن اعترض هذا بنحو: القائم أبوه زيد أجيب بأن الرفع ليس واحداً حقيقة، وإنما هو آل وصلتها، فالاسم الأول مرفوع بصلتها على الفاعلية، والثاني مرفوع بهما على الخبرية، وإن قيل: إن المبتدأ يرفع خبرين فالجواب أن ذلك كالاسم الواحد. ورد الثالث بتوارد عاملين على معمول واحد، والرابع باستحقاق الشيء التقديم والتأخير والضعف والقوة في آن واحد.

وإن اعترض بقوله تعالى: ﴿أَيُّمَا مَا تَدْعُوا﴾ فالجواب أن أيًا جازمت تدعوا من جهة الحرفية، وتدعوا نصبت أيًا من جهة الاسمية، أي: إن تدعوا أحدهما فله الأسماء الحسنی.

(٥) ابن باب: لأنه يلزم كلاً منهما  
ولازم في نحو زيد قائم  
من الضمير في المقال الطاهر  
ومن بمبتدأ مع ابتداء  
والنار والقدر لأن النارا  
في القدر ثم يتناصران  
(٦) كافية: وخبراً بمبتدأ أو ابتدا  
وقال أهل الكوفة الجزآن قد

لذلك التأخير والتقدما  
خلو قائم كما قد يعلم  
لرفعه إذن للاسم الظاهر  
رفعه مثله بالماء  
تعمل إذ تستعر استعارا  
بعد على الماء فيعملان  
أو بهما ارفع والمقدم اعضدا  
ترافعا وهو ضعيف المستند

(٧) بخلاف المفعول.

مبتدأ<sup>(١)</sup> غير الوصف المذكور، وذلك (كالله بر والأيادي شاهدة) على ذلك، و﴿بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُفْتَنُونَ﴾.

١٣٧. وزد في الأخبار على الماهية إن وجدت في المبتدا جلية  
نحو: زيد رجل صالح، والعنقاء طائر يغتال الصبيان.

١٣٨. ومفردًا يأتي ويأتي جملة حاوية معنى الذي سقت له  
(ومفردًا يأتي) وهو ما ليس جملة<sup>(٢)</sup> (ويأتي جملة<sup>(٣)</sup>) اسمية أو فعلية، وشرطها أن تكون (حاوية معنى) المبتدأ (الذي سقت له) خبرًا ليحصل الربط بينهما، وذلك<sup>(٤)</sup> بأن يكون فيها ضميره<sup>(٥)</sup>، أو ضمير سببيه<sup>(٦)</sup>، أو خلف عن ضميره، أو إشارة إليه، أو إعادة بلفظه، أبو الحسن: أو معناه، أو عموم يشملها، نحو: زيد قام أبوه ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ﴾<sup>(٧)</sup>، ونحو: زوجي المس مس أرنب، والريح ريح زرنب

(١) فخرج فاعل الفعل؛ فإنه وإن حصلت به فليس مع المبتدأ.

(٢) وهو الأصل.

(٣) نظم: وإن تُصَدَّرَ بِسْمِي فاسمِيَّة وإن بفعل صُدِّرَتْ فعلية  
وسابق الحروف لا تعتبر واعتبر الأصلي في التصدير

(٤) يحصل بواحد من عشرة.

(٥) سواء تمت دونه أم لا.

(٦) السبب لغة الحب، وسمي به الضمير لأنه يربط بين الجملة ومبتدئها، والسببي نسبة لأنه مضاف إليه.

(٧) والمثال الصحيح: أليس التي ضربت أخاها قام هو، أي الأخ، وهو سببي التي، والأصل في الآية أزواجهم، فجاء بالنون مكان الأزواج لتقدم ذكرهن، فامتنع ذكر الضمير؛ لأن النون لا تضاف، قال في التسهيل: وإن اتحدت بالمبتدأ معنى نحو: هو زيد منطلق، أو بعضها نحو: ﴿وَلِبَاسُ الْقَوَى﴾ أو قام بعضها مقام مضاف إلى العائد استغنت عن عائد، نحو: ﴿وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ﴾ الآية.

ابن كده: وفي يتربصن الضمير يفسر بأزواجهم بعد الذين يقدّر

فجملة هذا الفعل عنهن يخبر

ومن ذلك التقدير تعقد جملة

أزواجهم في موضع النون قدرت

=

فعوض بعد الحذف عنهن مضمرة

﴿وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ خَيْرٌ﴾، ﴿الْحَافَةُ ١﴾ مَا الْحَافَةُ، ﴿وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكَنْبِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ﴾، وقوله:

فأما القتال لا قتال لديكم ولكن سيرا في عراض المواكب  
أو بعدها جملة مشتملة على ضميره<sup>(١)</sup> معطوفة بالفاء<sup>(٢)</sup>، هشام: أو بالواو<sup>(٣)</sup>، أو شرط  
مدلول على جوابه بها كقوله:

وإنسان عيني يحسر الماء تارة فيبدو وتارات يجم فيغرق  
ونحو: زيد يقوم عمرو إن قام.

١٢١. وإن تكن إياه معنى اكتفى بها كنطقي الله حسبي وكفى  
(وإن تكن) الجملة الواقعة خبراً عن المبتدأ (إياه معنى اكتفى بها) عن الرابط (كنطقي  
الله حسبي وكفى) «وأفضل ما قلت أنا والنيثون من قبلي: لا إله إلا الله»، والتحقيق أن  
هذا من باب الإخبار بالمفرد على اعتبار اللفظ، كما في عكسه: «لا حول ولا قوة إلا بالله

= جعلك أزواجاً مضافاً لمبتدأ  
بذاك الدماميني أخبر فلتكن  
مم: أزواج أو أزواجهم أو بعدهم  
لصاحب المغني على الولاء  
ابن زين: ونحو «غلامي سوف يضرب» بعضهم  
فلما رآته أمناً هان وجدها  
عليك من الوجه المقدم أيسر  
خبراً بما عنه الدماميني يخبر  
أو ن ضمير سبي عندهم  
الآخفش والفراء والكسائي  
أباه وبيت رده ليس يجهل  
وقالت أبونا هكذا سوف يفعل

(١) الصبان: التحقيق أن الخبر مجموع الجملتين المتعاطفتين لا المعطوف عليها فقط، فالرابط حيثئذ الضمير.

(٢) وقيل: غيرها من حروف العطف بدليل قوله:

وذري أطوف في البلاد لعني أسر صديقاً أو يساء حسود

لأن المعطوف على الخبر خبر، وقيل: الرابط مقدر، أي: بي.

(٣) بناء على أن الواو للجمع في الجمل، وإنها هي للجمع في المفردات، بدليل جواز: هذان قائم وقاعد، دون:  
هذان يقوم ويقعد.

العلي العظيم كثر من كنوز الجنة<sup>(١)</sup>.

١٣٨. أَخْبِرْ بِغَيْرِ خَبَرِيَّةٍ بَلَا إِضْمَارِ قَوْلٍ وَبِهِ قَدْ نُقِلَا  
(أخبر) جوازًا (ب) جملة (غير خبرية)<sup>(٢)</sup> بلا إضمار قول) خلافا لابن الأنباري  
وبعض الكوفيين، والحجة عليهم السماع، قال:

قَلْبُ مَنْ عِيلَ صَبْرُهُ كَيْفَ يَسْلُو صَالِيًا نَارَ لَوْعَةٍ وَغَرَامٍ  
ولثعلب في القسمية، ويرده قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ﴾  
(وبه قد نقل<sup>(٣)</sup>) عن ابن السراج في الطلبية وجوبا.

١٣٩. وَرَابِطًا نُصِبَ مَفْعُولًا وَإِنْ عَادَ عَلَى سِوَى كُكُلٍ وَزُكِّنَ  
١٤٠. احْذَفْ قِيَاسًا حَذَفُ مَا جُرَّ بِفِي أَوْ مِنْ وَمَا تَقَدَّمَ الْمِثْلُ يَفِي  
(ورابطًا نصب) بفعل أو وصف (مفعولًا) حيث عاد على ما افتقر وعم ككل اتفاقًا  
كقوله: ثَلَاثٌ كُلَّهُنَّ قَتَلْتُ عَمْدًا وَأَخْزَى اللَّهُ رَابِعَةً تَعَوَّدُ  
وقرئ: ﴿وَكُلُّ وَعْدَ اللَّهِ الْحَسَنَى﴾<sup>(٤)</sup>، وأيُّهم سألني أُعْطِي، ورجل يدعو إلى الخير  
أُجِيبُ، بل (وإن عاد على سوى ككل)<sup>(٥)</sup> خلافاً للكوفيين<sup>(٦)</sup> قال:

(١) والشاهد الصريح ضمير الشأن نحو: ﴿إِنَّهُ، مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ﴾.

(٢) نظم: قد فرق النحاة بين الخبر والأمر والإنشاء تفريقاً دري  
فالسابق المعنى على اللفظ الخبر والأمر بالعكس والإنشاء استقر  
بأنه مقارن معناه للفظه وذاك قررناه

(٣) فإذا قلت: زيد اضربه فالتقدير عنده: زيد أقول لك: اضربه، والقول هو الخبر والجملة محكية.  
(٤) في قراءة ابن عامر.

كافية: وحيث كان الذكر مفعولاً وكُلَّ أو شبهه مبتدأ فاحذف ودُلَّ  
بأصبحت أم الخيار تدعي حذف إذا ما لم يعم المبتدأ  
والزم للكوفيين النصب لدى

(٥) من أساء الشرط والاستفهام والنكرة الموصوفة.

(٦) وأما الكوفيون فينصبون ذا النوع على المفعولية، وعليه قراءة: ﴿أَفَحَكَمَ الْجَهْلِيَّةَ يَبْعُونَ﴾ بالنصب.

غني نفس العفاف المغني وخائف الإملاق لا يستغني<sup>(١)</sup>  
والدرهم أنا المعطي، بخلاف الزيدان قاما، وزيد هو قائم، وضربته في داره، وزيد إنه  
فاضل (وزكن) أي: تعين للربط (احذف قياساً حذف ما جر بفي) كقوله:  
فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء ويوم نسر  
وقولهم: «شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى»<sup>(٢)</sup> (أو من) التبعية كالسمن منوان  
بدرهم، أي: منه، وقوله:

كأن لم يكونوا همى يتقى إذ الناس إذ ذاك من عزّ بزا  
(وما تقدم المثل يفي) لفظاً ومعمولاً كقوله:

أصخ فالذي توصى به أنت مفلح ولا تك إلا في الصلاح منافسا  
أو بإضافة اسم الفاعل<sup>(٣)</sup> إليه كقوله:

سُبُل المعالي بنو الأعلى سالكه والإرث أجدر ما يحظى به الولد  
١٢٢. والمفرد الجامد فارغ وإن يُشتق فهو ذو ضمير مستكن

١٢٣. وأبرزنه مطلقاً حيث تلا ما ليس معناه له مُحَصَّلاً

(والمفرد الجامد<sup>(٤)</sup>) وهو ما لم يشعر بمعنى الفعل، أو أشعر به ولم يوافقه في المادة، أو

(١) يحتمل أن يكون غني نفس مبتدأ والعفاف مبتدأ أيضاً، والمغني خبره، أي: غني نفس العفاف يُغنيه،  
والجملة خبر الأول، وأن يكون غني نفس خبر المغني، وهما خبر العفاف، أي: الذي أغناه العفاف غني  
نفس.

(٢) الشمني حذف تنوين ثرى كذاك مرعى كي يجانسا ترى

(٣) أي: العامل؛ لأنه حيثذ يكون فضلة، وذلك يسوغ له الحذف بخلاف غير العامل والاسم غير الوصف،  
نحو: زيد قائم أبوه، وزيد أبوه ضاربه أمس.

(٤) المفرد مبتدأ، والجامد مبتدأ خبره «منه» محذوفة، أو الجامد مبتدأ خبره فارغ وأل خلف عن الضمير، وأما  
جعل الجامد صفة فلا يصح لقوله: وإن يشتق... إلخ، لأن الضمير لا يرجع إلى الموصوف دون صفته =

وافقه لكن غلبت عليه الاسمية (فارغ) من ضمير المبتدأ خلافاً للكوفيين<sup>(١)</sup> (وإن يشق) من المصدر حقيقة أو حكماً كضارب ومضروب وحسن وأحسن منه وزيد أسد إن نويت به شجاعاً<sup>(٢)</sup> (فهو ذو ضمير مستكن) فيه أو منفصل عنه، وهو قوله (وأبرزنه مطلقاً) أمن اللبس أم لا (حيث تلا ما ليس معناه له محصلاً)<sup>(٣)</sup>. كقوله:

غِيلَانُ مِيَّةٍ مَشْغُوفٌ بِهَا هُوَ مَذْ      بَدَتْ لَهُ فَحِجَاهُ بَانَ أَوْ كَرَبَا

والكوفي إنما يلزم الإبراز عند الالتباس تمسكاً بقوله:

قومي ذرى المجد بانوها وقد علمتُ      بَكُنْهُ ذَلِكَ عَدْنَانٌ وَقَحْطَانٌ<sup>(٤)</sup>

= إلا أن يقال: وإن يشق هو أي الخبر من باب:

واستغن عن مفسر الضمير      بالكل والجزء وبالنظر  
(١) وردوا بأن تحمل الضمير فرع من تحمل الظاهر، وهو لا يتحمل الظاهر.  
(٢) ففي أسد ضمير، وكذا في البلسقاء من قوله:

تَحَبَّرْنَا بِأَنْكَ أَحْوَذِيٍّ      وَأَنْتَ الْبَلْسَاءُ بَنَا لُصُوقَا  
وهي حشيشة تلصق بالثياب كثيراً، والأحوذى الخفيف.

مم:      وَنَحْوُ زَيْدٍ أَسَدُ      فِيهِ الضَّمِيرُ يَوْجَدُ  
إِذَا الشَّجَاعُ يَقْصُدُ      لَا إِنْ أَرَدْتَ الْقِسْرَةَ  
وَهُوَ إِذَا مَا حُسِمَا      مِنْ كَافٍ شَبَّهِ عَلَيْهِمَا  
أَلْفَيْتُ فِيهِ أَرْسُمَا      مِنَ الضَّمِيرِ مُقْفَرَةٌ

(٣) سواء كان المبتدأ واحداً نحو: زيد قائم أنت إليه، أو شيئين نحو: غيلان مية... إلخ، ولا يخفى ما في بيت المصنف من تشتت الضمائر، وأولى منه قوله في الكافية:

وإن تلا غير الذي تعلّقاً      به فأبرز الضمير مطلقاً  
في المذهب الكوفي شرط ذاك أن      لا يؤمن اللبس ورأيهم حسن

(٤) لأن تقديرها عندهم: بانيها هم، ولا حجة لهم فيه لاحتمال أن تكون ذرى منصوبة بفعل أو وصف دلّ عليه بانوها، أو بانوا فعل ماضٍ من بانه يبنونه: فاقه، والضمير بارز وهو الواو، وتظهر ثمرة الخلاف في التثنية والجمع، فعلى قول البصريين تقول: الهندان الزيدان ضاربتهما هما، والهندات الزيدون ضاربتهم هن بإفراد ضارب لرفعه الضمير البارز، وعلى طريقة الكوفيين إن رفعت الضمير على الفاعلية فكمذهب البصريين، وإن رفعت توكيداً للمستتر قلت: ضارباتهم هن.

١٤١. بالمبتدا المفرد قد يتحد معنى فقط كمثل هذا أحمد  
(بالمبتدا) الخبر (المفرد قد يتحد معنى فقط كمثل هذا أحمد) وزيد قائم<sup>(١)</sup>.

١٤٢. ومطلقاً وافقه ومطلقاً خالفه مساوياً أو ملحيقاً

١٤٣. معنى بعين أو به عيناً وقد مكان ذي إضافة إذن ورد

(ومطلقاً وافقه) لفظاً ومعنى للدلالة على التشهير وعدم التغير كقوله:

خليلي خليلي دون ريب وربما ألان امرؤ قولاً فظنّ خليلاً  
وقوله: فما أخذل قومي فأخضع للعدى ولكن إذا أدعوهم فهم هم  
وقوله: أنا أبو النجم وشعري شعري<sup>(٢)</sup>

(ومطلقاً خالفه مساوياً) أي: في الحكم حقيقة نحو: ﴿وَأَزْوَجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ﴾، أو مجازاً كقوله:

ومجاشعُ قصبٍ هوت أجوافه لو ينفخون من الخؤورة طاروا  
(أو ملحقاً معنى بعين) نحو: نهارة صائم وليله قائم، ومنه قوله تعالى: ﴿وَالنَّهَارُ مُبْصِرًا﴾ (أو به عيناً) كزيد صوم إذا جعلته نفس الصوم مبالغة<sup>(٣)</sup> (وقد مكان ذي إضافة إذن ورد) نحو: ﴿وَلَكِنَّ الْإِلَهَ مِنْ أَمَنِ بِاللهِ﴾، و﴿هُمْ دَرَجَتْ﴾.

١٤٤. وأخبروا بظرف أو بحرف جر ناوين معنى كائن أو استقر  
(وأخبروا<sup>(٤)</sup> بظرف) تام (أو بحرف جر) كذلك (ناوين معنى) متعلقها المحذوف؛

(١) لأن الشيء إنما يحكم عليه بصفة من صفاته، والصفة مع موصوفها واحد في المعنى.

(٢) بعده: لله دري ما أجنّ صدري من كلمات باقيات الحُرِّ

تنام عيني وفؤادي يسري مع العفاريت بأرضٍ قفرٍ

(٣) ولا يصح أن يكون التقدير ذو صوم؛ لأن هذا يصدق على من صام يوماً، وذلك إنها يصدق على المدمن.

(٤) هذه واسطة، أي: ينقسم الخبر إلى مفرد وإلى جملة وإلى واسطة، وهي هذه؛ لأنها تارة يقدر فيها فعل، وتارة يقدر فيها اسم.

إذ هو الخبر حقيقة<sup>(١)</sup> على الأصح، ثم حذف وجوباً<sup>(٢)</sup>. وأما قوله:

لك العز إن مولاك عزَّ وإن يهن فأنت لدى بحبوحه الهون كائن<sup>(٣)</sup>

فشاذ، ثم انتقل الضمير الذي فيه إلى الظرف والمجرور خلافاً للسيرافي<sup>(٤)</sup>، ويرده قوله:

فإن يك جثماني بأرض سواكم فإن فؤادي عندك الدهر أجمع<sup>(٥)</sup>

والمثنوي إما من قبيل المفرد كما في نحو (كائن، أو) من قبيل الجملة كما في (استقر)،

ولا ترجيح لأحدهما؛ لأن لكل منهما مرجحاً<sup>(٦)</sup>. وذهب الكوفيون وابنا طاهر وخروف

إلى أنه لا تقدير ولا حذف<sup>(٧)</sup> ونصباهما بالمبتدأ<sup>(٨)</sup>، والكوفيون بالخلاف<sup>(٩)</sup>.

(١) لأن الشيء إنما يحكم عليه ببعض صفاته، والجار ومجروره ليس كذلك، وعند ويوم لا يصفان؛ لأنها اسما مكان وزمان.

(٢) للاختصار والتعويض. وأصله استقر عندك أو كائن، والظرف لغو، أي غير متحمل ضميراً، ثم حذف وجوباً من باب:

وربما استغني بالمعمول عن خير كالحال والمفعول

(٣) وفيه رد على الكوفيين؛ لأن من صحة التقدير الظهور في بعض المواضع.

(٤) في عدم الانتقال مطلقاً، وقيل: إن لم يتقدم الظرف والمجرور تحملاً وإلا فلا، لما فيه من الإضرار قبل الذكر، ويرده قوله: عليك ورحمة الله السلام؛ لأنه عطف عليه مقدم.

(٥) لأنه لا يمكن توكيده فؤادي ولا ضميراً محذوفاً؛ لأن الحذف ينافي التوكيد، ولا الدهر، فلم يبق إلا توكيده ضميراً مستتراً في عند.

(٦) يرجح الفعل أنه الأصل في العمل، والمفرد أنه الأصل في الخبرية.

(٧) والمسوغ عندهم تضمنهما معنى صادقاً على المبتدأ.

(٨) قالوا: إن الخبر إن كان عين المبتدأ رفعه، وإن كان غيره نصبه، ويردّ قولهما قولنا: زيد قائم أبوه؛ لأنه هنا غيره ولم ينصبه.

(٩) ويردهم أن العامل المعنوي لا يعدل إليه مع وجود العامل اللفظي، وعدم نصب قام زيد لا عمرو.

الحسن: بعد إذا فجاءةً وأما تعين الاسم كمثل أما

عندي فزيد وخرجت فإذا في الباب زيد فعدمٌ متفذا

من ذاك إذ ليس يُرى تعين تقدير ذا الفعل وذاك بين

وجب ردُّ للقوي ما وهن ليجري الباب به على سنن =



١٢٥. ولا يكون اسمُ زمانٍ خبراً عن جُثَّةٍ وإن يُفدَ فأخيراً<sup>(١)</sup>

(ولا يكون اسم زمان خبراً) لعدم الفائدة (عن) مبتدئ (جثة) ما لم يفد (وإن يفد) بأن كان المبتدأ عامّاً والزمان خاصّاً<sup>(٢)</sup>، أو مسؤولاً به عن خاص، وجُربني ك: نحن في شهر رمضان، وفي أي الفصول نحن؟<sup>(٣)</sup> (فأخبرن) به عنه. وأما قولهم: «الورد أيار»<sup>(٤)</sup>، و«الهلal الليلة»، و«اليوم خمر»<sup>(٥)</sup>، وقوله:

أَكَلَّ عامَ نَعَمْ تَحْوُونَهُ<sup>(٦)</sup> يَلْقَحَهُ قومٌ وتُتَجُونَهُ<sup>(٧)</sup>

للظرف مخبراً والاسم أولى	وقدّر اسم فاعل أو فعلا	= مم:
محله بالرفع حيث حصل	لأن هذا الفعل محكوم على	
ما إن يلوح في سوى اسم فاعل	وذلك الرفع بلا مناضل	
والاسم قل معيّن كما فشا	وذا إلى تقدير آخر أشأ	
وقد خرجت فإذا بالباب ذا	في نحو أما عند زيد فشدّا	
لا يظهر الفعل ولا يقدر	إذ بعد أما وإذا ذي فانظروا	
حملاً به ليجري الباب على	فاردد على المعين المحتملا	

(١) وهذا البيت في قوة الاستثناء من الذي قبله على حد: «لك الدار والبيت لي».

(٢) حيث خَصَّ بالعلمية أو بالإضافة أو بالوصف كنحن في يوم طيب.

(٣) ووجه عمومها تناولها لكل متكلم.

(٤) بالفتح: شهر عجمي.

(٥) وغداً أمر، قاله امرؤ القيس حين سمع قتل أبيه.

(٦) أي: رؤية الهلال وشرب الخمر ونهب نعم، والتحقيق أن الإفادة تحصل بواحد من ثلاثة عند غير الرضي: الأول أن يكون المبتدأ عامّاً.. إلخ، الثاني على تقدير مضاف، الثالث أن يكون اسم الذات أشبه المعنى في كونه يتجدد وقتاً دون وقت كالورد أيار، والرطب شهري ربيع. وأما الرضي فاقصر على الثاني والثالث؛ لأن الأول ليس من باب الإخبار بالظرف بل من باب الإخبار بالمجرور، ولم يذكر ما في تقدير المضاف من البحث وهو واضح؛ لأن المبتدأ عليه صار اسم معنى.

(٧) كافية:	واشترطوا إفادة في كل ما
يعني به الإخبار من تكلم	لذاك ظرف زمن لا يسند
لعين الا نادراً وأنشدوا	أكل عام نعم تحوونه
يلحقه قوم وتنتجونه	أربابه نوكى فلا يحمونه
ولا يلاقون طعناً دونه	أنعم الأبناء تحسبونه
هيهات هيهات لما ترجونه	

فعلى حذف مضاف، هو اسم معنى. وأما المكاني فيخبر به عن الجثة والمعنى كما يخبر بالزمان<sup>(١)</sup> عن المعنى مطلقاً<sup>(٢)</sup>.

١٤٤. وزمنٌ نُكِّرَ ذو معنى وقعَ بجمعه قد غلبوا أن ارتفع  
(وزمن نكر ذو معنى وقع) مبتدأ (بجمعه) أو أكثره (قد غلبوا أن ارتفع) على انتصابه وانجراره بفي<sup>(٣)</sup> حتى التزمه الكوفيون<sup>(٤)</sup> نحو: ﴿وَحَمَلُهُ، وَفَصْلُهُ، ثَلَاثُونَ شَهْرًا﴾، و﴿الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَةٌ﴾<sup>(٥)</sup>. وإن عُرِّفَ غلباً عليه ك: الصوم رمضان أو في رمضان.

١٤٥. ورب موقوع ببعضه رُفِعَ وفي المكان بعد عين ذا سُمع  
(ورب) زمن (موقوع ببعضه)<sup>(٦)</sup> رفع) مرجوحاً كقوله:  
زعم البوارح أن رحلتنا غداً وبذاك خبرنا الغداف الأسود<sup>(٧)</sup>  
(وفي) اسم (المكان) المبهم المتصرف (بعد عين ذا سمع) راجحاً ومرجوحاً.

١٤٦. وَرَجَّحْنُ عَلَيْهِ فِي ذِي مَعْرِفَةٍ واختير في سواءه عن ذي مَعْرِفَةٍ  
(ورجحن) النصب (عليه) أي الرفع (في) مكان (ذي معرفة) نحو: زيد أمامك

(١) والفرق بأن الأحداث أفعال وحركات وغيرها، فلا بد لكل حدث من زمان يختص به بخلاف الذوات؛ فإن نسبتها إلى جميع الأزمنة على السواء، فلا فائدة في الإخبار بالزمان عنها.

(٢) سواء وقع ببعضه أو كله نحو: الرحلة غداً، والصوم غداً:

ظرف الزمان والمكان يَجَرُّ عن اسم معنى بهما وشهروا

إخبارنا عن اسم عين بالأخير لا الأَّل إن يُقَدِّم بإخبارٍ جدير

(٣) لأن الخبرية يرجحها التنكير والظرفية يضعفها استغراق كله.

(٤) ومستندهم صون اللفظ عما يوهم التبعض فيما يقصد به الاستغراق.

(٥) وهذا يقع بأكثره، لأن الحج يقع في شوال وذي القعدة وعشر ليال من الحجة. من الجلالين.

(٦) ولا فرق في هذا بين المعرفة والنكرة نحو: ﴿مَوْعِدُكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ﴾.

(٧) والزيارة يوم الجمعة.

أو خلفك، وداري أمام دارك، حتى التزمه الكوفيون إلا في الشعر أو بعد اسم المكان كقوله: ألم تر أني قد حميت حقيقتي وياشرت حد الموت<sup>(١)</sup> والموت دونها<sup>(٢)</sup>

(واختير في سواه) يعني إن كان نكرة (عن ذي معرفة) كالمؤمنون جانب والمشركون جانب، ونحن قدام وأنتم خلف.

١٤٧. وما من الظروف حُدَّ يُرْفَعُ من بعد ذي عينٍ ورفَعُ يُمنَعُ

١٤٨. في نحو أنت مني فرسخين ناوٍ من اشياعي فرسخين (وما من الظروف) المتصرف (حد يرفع) جوازاً كثيراً حتى التزمه ابن العليج (من بعد) اسم (ذي عين) مقدراً إضافة «بعد» إليه نحو: زيد منا يوم أو يومان، أو فرسخان أو فرسخ، أي: بعده كذلك<sup>(٣)</sup> (ورفع يمنع في نحو أنت مني فرسخين ناوٍ من اشياعي) ما سرنا (فرسخين) وذلك لأن مني خبر أنت كقوله تعالى: ﴿فَإِنَّهُ مِنِّي﴾.

١٤٩. خَمْسَتُهُمْ عَشْرَتُهُمْ مَعْ مَبْتَدَأٍ رَفَعُ وَنَصَبُ فِيهِمَا قَدْ وَجَدَا (خمسهم عشرتهم مع مبتدأ رفع) على الخبرية (ونصب) على الظرفية (فيهما) عند الكسائي (قد وجدا) نحو: القوم خمسهم أو عشرتهم.

١٥٠. وَالْيَوْمُ مَعْ كَجَمْعَةٍ يَنْتَصِبُ لَا مَعْ كَالْاِثْنَيْنِ وَقَالُوا يُنْصَبُ ١٥١. مَا أَخْبَرُوا بِهِ مِنَ الْأَسْفَلِ عَنْ كَالظَّهْرِ وَارْفَعَهُ جَوَازًا حَيْثُ عَنْ (واليوم مع كجمعة ينتصب) لا مع كالاثنتين وقالوا ينصب (ما أخبروا به من الأسفل عن كالظهر وارفعه جوازاً حيث عن) (واليوم مع) ما يتضمن عملاً من الأيام (كجمعة) وسبت وعيد وفطر<sup>(٤)</sup> (ينتصب)

(١) في نسخة: أي: رجال الموت، ليكون اسم عين.

(٢) بعده: وَجُدْتُ بِنَفْسٍ لَا يُجَادُ بِمِثْلِهَا وَقُلْتُ اطْمَئِنِّي حِينَ جَاشَتْ ظَنُونُهَا

(٣) وفي الدماميني: «ولا يصح أن يحمل الفرسخان على البعد؛ لأنها ليسا إياه، فتحتاج إلى تقدير مصحح للحمل، أي: مسافة بعدك مني فرسخان».

(٤) فإن في الجمعة معنى الاجتماع، وفي السبت معنى القطع، وفي العيد معنى العود، وفي الفطر معنى الإفطار، =

جَوَازًا (لا مع) ما لا يتضمنه (كالاثنين) والأحد والأربعاء والخميس<sup>(١)</sup> خلافاً للفراء وهشام<sup>(٢)</sup> (وقالوا ينصب<sup>(٣)</sup> ما أخبروا به من) الظروف المتصرفة كـ (الأسفل) ونحوه (عن) مبتدأ (كالظهر) كظهرك خلفك، ورجلاك أسفلك، وقرئ بالوجهين: ﴿وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ﴾ (وارفعه جوازاً حيث عن) فإن لم يتصرف كفوق وتحت لزم النصب<sup>(٤)</sup>.

١٥٢. وربما استغني بالعمول<sup>(٥)</sup> عن خبر كالحال والمفعول كقول بعضهم: إنما العامري عامته، أي: يتعهد، وقرئ: ﴿وَنَحْنُ عُصْبَةٌ﴾، ﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ﴾، ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ أَسْوَدَتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ﴾<sup>(٦)</sup>، وحكي: قد كنت أحسب أن العقرب أشد لسعاً من الزنبور فإذا هو إياها، وخرج عليه قوله:

وَحَلَّتْ سَوَادُ الْقَلْبِ لَا أَنَا بَاغِيًا      سِوَاهَا وَلَا فِي جِهَا مَتْرَاحِيَا<sup>(٧)</sup>

= وفي الأضحى معنى التضحية، وفي التبرؤ معنى الاجتماع، قال الرضي: والأولى رفعه لغلبة الجمعة والسبت مثلاً في معنى اليومين.

(١) فلا يجوز فيه النصب؛ لأن ذلك لا يتضمن عملاً، والنصب إنما هو على أنها كائن فيها شيء، ولا شيء كائن فيها، بخلاف ما تقدّم.

(٢) في إجازتها النصب على معنى الآن وهو ضعيف؛ لأن الأحد بمنزلة الأول والاثنين بمنزلة الثاني، وهكذا يتعين الرفع في الجميع؛ لأن النصب إنما هو على كينونة شيء، ولا شيء كائن، أو لثلا يخبر بالزمان عن العين.

(٣) جوازاً.

(٤) لأنها لا يخرجان عن الظرفية، وقد وقع في بعض روايات البخاري: (وفوقه عرش الرحمن) برفع فوق، وهو يبنى على القول بتصرف فوق.

(٥) وجوباً كما في نحو: كائن أو استقر وما يجب حذف عامله من المصدر، نحو: ضرب العبد، وجوازاً فيما عدا ذلك، ويكثر إن كان الخبر قولاً.

(٦) يقال فيهم: أكفرتهم.

(٧) أي: لا أنا أوجد حال كوني باغياً، ومقابله أنها خير لـ «لا»، وأنا نائب فاعل لفعل محذوف أصله أرى، وحذف الفعل وانفصل الضمير.

١٢٦. ولا يجوز الابتدا بالنكرة ما لم تُفد كعند زيد نَمرة  
 ١٢٧. وهل فتى فيكم فما خلُّ لنا ورجلٌ من الكرام عندنا  
 ١٢٨. ورغبةٌ في الخير خيرٌ وعملٌ برٌّ يزِين فليُقَس ما لم يُقَل

(ولا يجوز الابتدا بالنكرة) لأنها مجهولة، والحكم على المجهول لا يفيد غالباً<sup>(١)</sup> (ما لم تُفد<sup>(٢)</sup>) فإن أفادت جاز، كأن يخبر عنها بمختص متقدم<sup>(٣)</sup> ظرف أو مجرور أو جملة<sup>(٤)</sup> (كعند زيد نَمرة) وفي الدار رجل، وقصدك غلامه إنسان، أو تكون عامة إما بنفسها كأسماء الشرط والاستفهام أو غيرها وهي الواقعة في سياق نفي أو استفهام، نحو: ﴿أَلَيْتَ مَعَ اللَّهِ﴾ (وهل فتى فيكم فما خل لنا) وما أحدٌ أغير من الله على محارمه، أو مختصةً إما لفظاً نحو: ﴿وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ﴾ (ورجل من الكرام عندنا) أو تقديرًا نحو: ﴿وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾ أي من غيركم، وشرُّ أهرّ ذا ناب أي عظيم، أو معنًى نحو: رجلٌ عندنا، وما أحسن زيدًا، سواء ذكر الموصوف كما مرّ أو حذف كما في الحديث: «شوهاء ولود خير من حسناء عقيم»، أو عاملة إما رفعًا نحو: قائم الزيدان<sup>(٥)</sup>

(١) ومن غيره هذه المواضع الآتية، وقال الدماميني: إن من غيره بقرة تكلمت، وما رأيت مذ يومان، كما لسيبويه<sup>\*</sup>، كأنها زاعمان أن النكرة في هذه المواضع غير مجهولة.

\* قال سيبويه: ولنا نكرة لا تحتاج إلى مسوغ، وهي ما رأيت مذ ومنذ يومان.

(٢) السيوطي: والقصد في الإخبار أن يُفادا مخاطب حكماً له أفادا

وكونه علمه فالأولا فائدة الإخبار سم واجعلا

لازمها الثاني وقد ينزل عالم هذين كمن قد يجهل

لعدم الجري على موجب \* وما أتى لغير ذا أول به

\* كقولك لمن يعق أباه وأنت تعلم أنه أبوه: زيد أبوك فأحسن إليه.

(٣) قيل: ولا مدخل للتقديم في التسويغ، وإنما هو لما في التأخير من توهم الوصف، فإن فات الاختصاص نحو: عند رجل مال والإنسان ثوب امتنع لعدم الفائدة.

(٤) لم يتعرض المتقدمون لحصر مواضع الإفادة اتكالا على ذهن السامع، وتعرّض لها المتأخرون فين مقلّ مخلٌ ومن مكثر مورد ما لا يصح، وذكر ابن مالك منها أربعة وذكر ابن بون اثنتي عشرة مسألة.

(٥) اعترض بأن الكلام في المبتدأ المخبر عنه، أما الوصف الرافع فاعلاً أغنى فيشترط فيه التنكير لقربه من =

عند من أجازته، أو نصباً كالحديث: «أمر بمعروف صدقة ونهي عن منكر صدقة» (ورغبة في الخير خير) أو جرّاً نحو: خمس صلوات كتبهن الله على العباد (وعمل بريزين) ومثلك لا يبخل وغيرك لا يجود (فليقس ما لم يقل) من مواضع الفائدة على ما قيل منها.

١٥٣. كعطف صالح للابتداء على مُنْكَرٍ والعكس هكذا انجلى  
(كعطف صالح للابتداء على منكر) كقولهم: طاعة وقول معروف أمثل من غيرهما،  
وقوله: غرابٌ وظبيّ أعْضَبُ القرنِ نادياً بصرمٍ وصردانُ العشيّ تَصِيحُ<sup>(١)</sup>  
(والعكس) نحو: ﴿قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّنْ صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَا أَذًى﴾ (هكذا انجلى<sup>(٢)</sup>).

١٥٤. أو أن تُبَيَّنَ بها الحقيقة وكونها كالدَّعَا مَسْوُوقَةٌ  
(أو أن تبين بها الحقيقة) كرجلٌ خير من امرأة، وتمرّة خير من جُرادة<sup>(٣)</sup> (وكونها لـ) معنى الفعل (كالدَّعَا) والتعجب (مَسْوُوقَةٌ) نحو: ﴿سَلَامٌ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾، ﴿وَبُشْرَىٰ لِّلْمُطْفِفِينَ﴾، وقوله:

عَجَبٌ لِّتِلْكَ قَضِيَّةٍ<sup>(٤)</sup> وإقامتي فيكم على تلك القضية أعجبُ<sup>(٥)</sup>

= الفعل، ويؤيده أن تعليلهم في امتناع الابتداء بالنكرة لأنها مجهولة والحكم على المجهول.. إلخ لا يجري فيه؛ لأن المبتدأ هنا محكوم به لا عليه، فالصواب: ضربٌ أخوك شديد.

(١) قبله: لعمري لئن شطت بعثمة دارها لقد كدت من وشك الفراق أليحُ

(٢) قال الدماميني: وبعضهم أهمل الشرط وأطلق العطف كقوله:

عشية سُدَى لو تراءت لراهِبٍ بدومة تجرّ دونه وحجيجُ

(٣) كافية: وقد يفيد المبتدأ منكرًا مجردًا من كل ما قد ذكرنا

نحو امرؤ أنفع لي من امرأة وسيفٌ أوقى للفتى من منسأة

(٤) بالجر بدل، والنصب تمييز، والرفع خبر مبتدأ محذوف.

(٥) قبله: وإذا تكون كريمة أدعى لها وإذا يحاس الحيس يُدعى جندبُ

هذا وجدكم الصغار بعينه لا أم لي إن كان ذاك ولا أبُ

١٥٥. إِيْهَامُهَا الْإِخْبَارُ بِالْمُحَالِ وَكُونُهَا مَبْتَدَأٌ فِي الْحَالِ

(إِيْهَامُهَا) كَقَوْلِهِ:

مُرْسَعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاجِهِ بِهِ عَسَمَ يَبْتَغِي أَرْسَابَ

(الإخبار بالمحال) كبقرة تكلمت، وشجرة سجدت، وحصاة سبحت (وكونها مبتدأ)

مصدره (في) جملة (الحال) بواو أو دونه كقوله:

سَرِينَا وَنَجْمٌ قَدْ أَضَاءَ فَمُذْ بَدَا مُحْيَاكَ أَخْفَى ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقٍ

وقوله: الذئب يطرقها في الدهر واحدة وكل يوم تراني مُدِيَّةٌ<sup>(١)</sup> بيدي<sup>(٢)</sup>

١٥٦. وَبَعْدَ لَوْلَا كَمْ إِذَا لَامَ ابْتَدَأَ أَوْ مَا جَوَابًا لِكَايٍ وَجِدَا

(وبعد لولا) كقوله:

لَوْلَا اصْطَبَارٌ لَأَوْدَى كُلَّ ذِي مِقَّةٍ لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَهُنَّ لِلظَّعَنِ

(كم) كقوله:

كَمْ عَمَةٌ لَكَ يَا جَرِيرٌ وَخَالَةٌ فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبْتُ<sup>(٣)</sup> عَلَيَّ عَشَارِي<sup>(٤)</sup>

(١) وروي نصبٌ مدية مفعولاً لحال محذوفة أي ممسكاً، أو بدل اشتغال من الباء كما ارتضاه الدماميني. صبان.

(٢) قبله: تركت ضائي تودّ الذئب راعيها

(٣) كم مبتدأ في قوله كم عمه

وإن بالارتفاع فيها تنطق وعمه بالرفع مبتدأ وفي

وحلبت تحير في الوجهين

وأنها لا تراني آخر الأبد

إذا نصبت أو جررت العمه

أعرب كم بالظرف أو بالملق

جر ونصب هي تمييز يقي

نظرت في التنبيه ذا بعيني

(٤) لم يلح فيه شاهد؛ لأن عمه موصوفة لفظاً بلك وتقديرًا بفدعاء. وأما إن نصب عمه أو جر تمييزاً لكم فيهما فلم يلح فيه أيضاً؛ لأن المبتدأ كم والمسوغ للابتداء فيه العموم في الأول وعمل الجر في الثاني، وعلى رفع عمه فكم خبرية أو للاستفهام التهكمي في محل نصب على الظرفية أو المصدرية، ومميزها محذوف أي كم وقت أو حلبة بجره إن كانت خبرية ونصبه إن كانت استفهامية، وناصبها حلبت.

(إذا) الفجائية كقوله:

حسبتك في الوغى مدري حروب إذا خورّ لديك فقلت سُحقا

(لام ابتدا) نحو: لرجل قائم (أو ما) أي: نكرة (جوابًا لكأي<sup>(١)</sup> وُجد<sup>(٢)</sup>) كرجل جوابًا لمن قال: من عندك؟<sup>(٣)</sup>

١٥٧. والأصل أن تُنكر الأخبار وليس في تعريفها ضرار

(والأصل أن تنكر الأخبار) لأن نسبتها من المبتدآت كنسبة الفعل من الفاعل، والفعل ملازم التنكير (وليس في تعريفها) وتنكير المبتدآت (ضرار)، وقد أخبر سيبويه

(١) ونحوها من أدوات الشرط والاستفهام.

(٢) مسوغات ابتدا منكورهم صفة  
حصر\* وحرف وتنوع\* حقيقته  
وبعد لولا وكم لام ابتدا وإذا  
كذا إرادة مخصوص\* مناقضة\*  
عطف عموم ومعنى الفعل مع عمل  
وبداء حال جواب للسؤال يلي  
تقديم أخباره الإبهام فابتهل  
وكونه فاعلاً معنى فلا تحل

١\* نحو: وتعويض بذاك قصدا

٢\* فيومٌ علينا ويوم لنا ويومٌ نساءً ويومٌ نُسرّ

٣\* كقول أبي جهل لقريش حين أسلم عمر: رجل أراد لنفسه أمراً، فما تريدون؟

٤\* نحو: رجل قائم لمن زعم أن امرأة قامت.

(٣) ومما ذكر من مسوغات الابتداء أن تكون النكرة محصورة نحو: إنما في الدار رجل، أو للتفصيل نحو: الناس رجلان رجل أكرمه ورجل أهنته، وقوله:

فأقبلت زحفاً على الركبتين فثوبٌ نسيت وثوب أجّر

وقولهم: شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى، أو بعد فاء الجزاء نحو: إن مضى غير فعير في الرباط. وفيهن نظر، أما الأولى فلأن الابتداء فيها صحيح قبل مجيء إن، وأما الثانية فلاحتمال رجل الأول البدلية كقوله: وكنت كذي رجلين رجلٍ صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فُشِلت ويسمى بدل تفصيل من إجمال محل، ولاحتمال شهر الأول الخبرية، والتقدير أشهر الأرض الممطورة شهر ذو ثرى أي: تراب ندي، وشهر ترى فيه الزرع، وشهر ذو مرعى، ولاحتمال نسيت وأجر للوصفية والخبر محذوف، أي فمن أثوابي ثوب نسيت ومنها ثوب أجره. مغني.



بالمعرفة عن النكرة في نحو: كم<sup>(١)</sup> مالك، واقصد رجلاً خيراً<sup>(٢)</sup> منه أبوه أو أنت<sup>(٣)</sup>.

١٢٩. والأصل في الأخبار أن تؤخراً وجوز التقديم إذ لا ضرراً  
(والأصل في الأخبار أن تؤخر) عن المبتدآت؛ لأنها محكوم عليها بها<sup>(٤)</sup> (وجوز  
التقديم إذ) أي: حين (لا ضرر<sup>(٥)</sup>) في ذلك كتميمي أنا، ومشنوء من يشنؤك، قال:

يقدمه فتى من خير عبس أبوه وأمه من آل حام

١٣٠. وامنعه حين يستوي الجزآن عرفاً ونكراً عادمي بيان  
(وامنعه<sup>(٦)</sup> حين يستوي الجزآن عرفاً) نحو: زيد أخوك (ونكراً) نحو: أفضل منك  
أفضل مني (عادمي بيان) أي: قرينة تبين المراد، فإن لم يستويا أو لم يعدماها جاز كحاضر  
رجل صالح، وأبو حنيفة أبو يوسف، قال:

بنونا بنو أبنائنا وبناتنا بنوهن أبناء الرجال الأبعد<sup>(٧)</sup>

- (١) لأن أكثر ما يقع بعد الاستفهام النكرات والظروف والجمل، فيتعين إذ ذاك كون الاستفهام مبتدأً نحو: من قائم، ومن عندك، ومن قام، فحكم على كم بالابتدائية وعلى المعرفة بالخبرية إجراءً للباب على سنن واحد.  
(٢) كان القياس نصب خير نعتاً للنكرة، لكن منع منه أن اسم التفضيل لا يرفع في الصحيح الظاهر إلا في مسألة الكحل. قاله في النتائج.  
(٣) ولم يوجد موجب لابتدائية خير قال الدماميني: لم أر فيه ما يثلج الصدر.  
(٤) والمحكوم عليه مقدم على المحكوم به طبعاً.  
(٥) لا ليس.

(٦) صوابه: على الأصح، مقابلة أنه يجوز الإخبار بكلّ منها لحصول الفائدة في كل منهما، وقيل: إن اشتق أحدهما فهو الخبر ولو تقدم، وقيل: أبلغها في التعريف هو المبتدأ، وقيل: أيها أدرى به السامع هو المبتدأ وهو الصحيح.

مم: وقوله فامنعه حين يستوي  
وقيل أيضاً أنت بالخيار  
به أو الأبلغ عرفاً أخرى  
وذا به مغني اللبيب ينفع

(٧) وقول حسان بن ثابت:

قبيلة ألام الأحياء أكرمها وأعذر الناس بالجيران وافيها

أي: أكرمها ألام الأحياء، ووافيها أعذر الناس.

١٣١. كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ الْخَبَرُ أَوْ قُصِدَ اسْتِعْمَالُهُ مَنْحَصِرًا  
(كذا) يمنع تقدم الخبر (إذا ما الفعل كان الخبر) وفاعله مستتر<sup>(١)</sup>، فإن لم يستتر  
جاز<sup>(٢)</sup> كقاما أخواك، وقاموا إخوانك، وقوله:

قد ثكلت أمه من أنت واجده وبات منتشِبًا في برثن الأسد  
(أو قصد استعماله منحصرًا<sup>(٣)</sup>) بإلا أو بإنها نحو: ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾، و﴿إِنَّمَا  
أَنْتَ نَذِيرٌ﴾<sup>(٤)</sup>، وأما قوله:

فيارب هل إلالك النصر يُرتجى عليهم وهل إلا عليك المعوّل  
فضرورة.

١٣٢. أَوْ كَانَ مُسْتَدًّا لِذِي لَامِ ابْتَدَأَ أَوْ لَازِمِ الصِّدْرِ كَمَنْ لِي مُنْجِدًا  
(أو كان) الخبر (مستدًّا لـ) مبتدأ (ذي لام ابتدا) نحو: لزيد قائم، وأما قوله:  
خالي لأنت ومن جرير خاله يَنَلِ العلاء ويكرم الأخوالا  
فضرورة أو مؤول<sup>(٥)</sup> (أو لازم الصدر<sup>(٦)</sup>) كمن لي منجداً وقوله:

كم عمة لك يا جرير وخالة فدعاء قد حلبت عليّ عشاري

- 
- (١) وخيف اللبس بالفاعل نحو: زيد قام، والعقيق هيهات، بخلاف زيد نعم رجلاً لأمن اللبس، وإنما اتقي اللبس مع أن زيد على كل وقع منه قيام لفوات تقوية الحكم الكائنة بجعله مبتدأ لأن فيه إسنادين.  
(٢) إلا على لغة أكلوني البراغيث، ونحو: أنا قمت؛ لأنك إذا أخرت أو هم ذلك أنها تؤكد للتاء في قمت.  
(٣) بكسر الصاد، ويرد عليه أن المنحصر المبتدأ، وأما الخبر فمحصور فيه، أو بفتحها، أي: منحصر فيه على حذف الجار وإيصال الضمير وهو أقرب.  
(٤) إذ لو قدم والحالة هذه لانعكس المعنى المقصود، ولأشعر التركيب حيثئذ بانحصار الخبر في المبتدأ.  
(٥) بأن اللام زائدة في الخبر على حد:

أم الحليس لَعَجُوزُ شَهْرِيَّةٍ تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرِّقْبَةِ  
أو اللام داخلية على مبتدأ محذوف، أي: هو، فيه اجتماع الحذف والتأكيد.  
(٦) وملازمة الصدر على ثلاثة أقسام: بنفسه أو بشيء قبله أو بعده.

وما أحسن زيدًا، وغلأم أيهم أكرمت<sup>(١)</sup>.

١٥٨. في خبرٍ للشأن أو مع فَا وَقَعَ      ذا نحو من يأتي في فيه طمع  
(في خبر) ضمير (للشأن) أو شبهه نحو: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾، وكلامي زيد  
قائم<sup>(٢)</sup>، و«أفضل ما قلت أنا والنبیون من قبلي لا إله إلا الله» (أو مع فَا وقع ذا نحو من  
يأتي في فيه طمع) والذي يأتي في فيه درهم<sup>(٣)</sup>.

١٥٩. وجوزوا في داره زيد وقد      يجوز معها عبدٌ هندٍ إذ ورد  
(وجوزوا) تقديم الخبر المتبلس بضمير المبتدأ عليه إجماعًا نحو (في داره زيد، وقد)  
قال الأخفش<sup>(٤)</sup>: (يجوز) تقديم الخبر المتبلس بضمير ما أضيف إليه المبتدأ مطلقًا<sup>(٥)</sup> كفي  
داره قيام زيد، وفي أكفانه درجُ الميت و(معها عبد هند إذ ورد).

١٦٠. وجوزوا زيدًا أبوه ضَرَبَا      أو ضاربٌ وبعضهم ذبن أبي  
(وجوزوا) أيضًا تقديم المفسر ضميرًا أضيف إليه المبتدأ عاملاً فيه الخبر نحو: عمرًا

(١) الحاج بن الكتاب:

فلام الابتدا ولام القسم	أما الذي استحق صدر الكلم
في ما لنفي أو تعجب وكَمْ	وإنْ ولا النافيتان وانحتم
به من الحرف والاسم استُفهما	وأدوات الشرط مطلقًا وما
صلته من ذا القليل يُحتسب	وهكذا موصول الأسما بحسب
وأحرف التحضيض في ذاراسخه	كذاك أي والحروف الناسخة
صفته عليه ذاك جاري	ومثله الموصوف باعتبار

(٢) وهو زيد منطلق، فلو أخر هو لاحتمل الثانية والتوكيد، وكذلك لو أخر كلامي لم يبق له فائدة للعلم أنه كلامه، فكأنه قال: كلامي كلامي.

(٣) تشبيهًا للمبتدأ باسم الشرط لعمومه وإبهامه واستقباله، وخبره بجوابه لترتيبه عليه، والجواب لا يتقدم على الشرط.

(٤) وهو مذهب البصريين، ومنعه الكوفيون.

(٥) سواء كان المبتدأ صالحًا للسقوط كما في الطرة وهو أسهل؛ لأن الضمير فيه كأنه راجع إلى المبتدأ، أو غير صالح كما في النص.

أخوه أكرم (زيدًا أبوه ضرب أو ضارب وبعضهم) وهو جمهور الكوفيين<sup>(١)</sup> (ذين) التركيين (أبي) والكسائي الأول<sup>(٢)</sup>، والحجة عليهم السماع، قال:

خيرًا المبتغيه حازَ وإن لم يُقَضَّ فالسعي في الرشاد رشادُ  
وقال: كعبًا أخوه نهي فانقاد منتهيًا ولو أبي باء بالتخليد في سقرا

١٣٣. ونحو عندي درهم ولي وطرز ملتزم فيه تقدم الخبر  
(ونحو عندي درهم ولي وطر) وقصدك غلامه إنسان مما تقدم الخبر فيه مسوغٌ  
للابتداء بالنكرة (ملتزم فيه تقدم الخبر)<sup>(٣)</sup> لذلك.

١٣٤. كذا إذا عاد عليه مُضْمَرٌ مما به عنه مُبَيَّنًا يُخْبِرُ  
(كذا) يلزم تقديم الخبر (إذا عاد عليه) أو على مُلابسه (مضمر مما) أي: من مبتدأ  
(به) أي: الخبر (عنه) أي: المبتدأ (مبينًا)<sup>(٤)</sup> يخبر<sup>(٥)</sup> لذلك المضمر نحو: ﴿أَمَرَ عَلَى قُلُوبِ  
أَقْفَالِهَا﴾<sup>(٦)</sup>، وقوله:

أهأبُك إجلالًا<sup>(٧)</sup> وما بك قدرةٌ عليّ ولكن ملء عين حبيبها<sup>(٨)</sup>

(١) لأن فيه فرعتين: تقديم معمول الخبر على المبتدأ، وتقديم المعمول على عامله.

(٢) لأن المعمول عنده لا يحل إلا حيث يحل العامل، والخبر لا يصح تقديمه لقوله:

كذا إذا ما الفعل كان الخبرا

(٣) خوف الالتباس بالنعت؛ لأن النكرة أحوج للنعت من الخبر، ولذلك جاز تأخيرها في نحو: ﴿وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ﴾.

(٤) حال من الضمير في به.

(٥) لثلاث يعود على متأخر لفظاً ورتبة، والصواب ما قال في الكافية:

وإن يُعَدَّ من مبتدأ ضميرٌ لخبر يجب له التأخيرُ

كعند هند في الخباء بعلمها وفي النفوس مستيرًا فضلها

(٦) والتحرير أنه عائد على الملابس فقط؛ لأن الظرف والمجرور من الملابس لأنهما متعلقان بكائن أو استقر.

(٧) حكى أن بعضهم سئل عن معنى (إنما يخشى الله من عباده العلماء) في قراءة رفع الله ونصب العلماء فقال:

أهأبك إجلالًا... إلخ.

(٨) ولا مانع من كون ملء مبتدأ وحبيبها خبره، إلا أن المحكوم عليه حبيبها.

١٣٥. كذا إذا يستوجب التصديرا كأيّن من علمته نصيرا  
(كذا إذا يستوجب التصدير) أو أضيف إلى ما يستوجه (كأيّن من علمته نصيرا)  
وصبيحة أيّ يوم سفرك؟

١٣٦. وخبر المحصور قدّم أبدا كما لنا إلا اتباع أحمد  
(وخبر) المبتدأ (المحصور<sup>(١)</sup>) بإلا أو بإننا (قدم أبدا كما لنا إلا اتباع أحمد) وإنما عندك  
زيد.

١٣٧. وقدّموا كذاك ما كان خبر عن أنّ بالفتح وما بعد استقرّ  
كعندي أنك فاضل؛ إذ لو تأخر لالتبس بالمكسورة خطأ والتي بمعنى لعل لفظاً،  
ولهذا يجوز تأخيره بعد أما كقوله:

عندي اصطبارٌ وأما أنني جَزَعُ يوم النوى فلو جِدَّ كاد يبريني<sup>(٢)</sup>  
١٣٨. وهكذا ما جاء بالتقديم بما إذا أخرّته لم يُعلم  
(وهكذا) يجب تقديم (ما) أي: خبر (جاء بـ) سبب (التقديم بها) أي: معنى (إذا  
أخرّته لم يعلم) ذلك المعنى كله دره فارساً؛ لأنه لا يفهم منه معنى التعجب إلا بالتقديم،  
ونحو: سواء عليّ أقمت أم قعدت؛ إذ لو لم يقدم لأوهم الاستفهام الحقيقي.

١٣٩. وحذف ما يُعلم جائز كما تقول زيد بعد من عندكم  
(وحذف ما يعلم) من الجزأين بقرينة (جائز، كما تقول زيد) بغير ذكر الخبر (بعد من  
عندكم؟) وقوله:

(١) صوابه: والخبر المحصور، إلا أن يكون من باب الحذف والإيصال.  
(٢) لأن المكسورة والتي بمعنى لعل لا يدخلان هنا؛ لأن كلاً منهما مع معموليها جملة مستقلة، وهي لا تتوسط  
بين أما وفائها.

لا تفصلن بين أما والفا بجملة ذات تمام تُلقَى

نحن بما عندنا وأنت بما عندك راض والرأي مختلف  
 ١٣٨. وفي جواب كيف زيد قل دَنِفَ فزیدُ استُغْنِيَ عنه إذ عُرِفَ  
 (وفي جواب كيف زيد قل دنف<sup>(١)</sup>) بغير ذكر المبتدأ (فزید استغني عنه إذ عرف)  
 بقرينة السؤال<sup>(٢)</sup>، قال:

إذا ذقتُ فإها قلتُ طعم مُدَامَةٍ معْتَقَةٍ مما تجيء به التُّجْرُ  
 وقد يحذفان<sup>(٣)</sup> معاً نحو: ﴿وَالَّتِي لَمْ يَحْضَنْ﴾<sup>(٤)</sup>.

١٣٩. وبعد لولا غالباً حذف الخبر حتمٌ وفي نصٍّ يمينٍ ذا استقرّر  
 (وبعد لولا<sup>(٥)</sup> غالباً حذف الخبر حتم) أي: في غالب أحوالها<sup>(٦)</sup>، وهو كون الامتناع  
 بها معلقاً على وجود المبتدأ الوجود المطلق لسدّ جوابها مسدّه<sup>(٧)</sup>، وإن كان على المقيد<sup>(٨)</sup>  
 وهو غير الغالب جاز حذفه إن دلّ عليه دليل<sup>(٩)</sup>، وإلا فلا<sup>(١٠)</sup>، والجمهور على أن الخبر

(١) الأولى: وفي جواب كيف زيد قل سلّم فزید استُغْنِيَ عنه إذ علّم

(٢) أو بقرينة الصناعة كقوله: إذا ذقت... إلخ.

(٣) أي: جوازاً، فعلم أن كلاً منهما يحذف جوازاً، ويحذفان معاً كذلك، ويحذف الخبر وجوباً في هذه الأربعة  
 الآتية، والمبتدأ كذلك إذا أخبر عنه بنعت مقطوع عن التبعية لمجرد مدح أو ذم أو ترحم، أو بمخصوص  
 نعم وبئس، وفي قوله: ... والذّ قسمٌ خبره فحذفه ملتزماً، ولا يحذفان وجوباً.

ابن زين: في النعت ذي القطع ونعم والقسم ومصدرٍ عن فعله نابٍ انحتم  
 (٤) أي: عدتهن ثلاثة أشهر، وتقوم كذلك مقامهما، قال في الكافية:

وقد يجعلان محل المفرد فيحذفان لوضوح المقصد

(٥) الامتناعية بخلاف التحضيضية، فلا تدخل إلا على الفعل نحو: ﴿فَلَوْلَا نَفَرَ﴾.

(٦) صوابه: في غالب حالها، وهو كون امتناع جوابها معلقاً بذات مبتدئها نحو: ﴿وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْتَكَ﴾،  
 وإن كان بصفته وهو غير الغالب جاز إن دلّ عليه دليل، والجمهور على التزام الأول.

(٧) نحو: لولا زيد لأكرمتك.

(٨) والتفصيل لابن مالك وابن يعيش وابن ملكون، وقيل: لا حذف بل جملة الجواب خبر، وردّ بعدم الرابط.

(٩) نحو: لولا أنصار زيد لم ينج، أي: همّوه؛ لأن من شأن الناصر الحماية.

(١٠) نحو: لولا زيد سألني ما سلم.

بعدها لا يكون إلا كونًا مطلقاً<sup>(١)</sup>، وإن أريد المقيد جعل مبتدأ<sup>(٢)</sup>. وأما «لولا قومك حديثو عهد بكفر لبنت الكعبة على قواعد إبراهيم» فمروي عندهم بالمعنى<sup>(٣)</sup>، ولحنوا المعري في فيذيل الرعب منه كل غضبٍ فلولا الغمد يُمسكه<sup>(٤)</sup> لسالا<sup>(٥)</sup>

وليس التالي لولا مرفوعاً بها، ولا بفعلٍ مقدر خلافاً للكوفيين<sup>(٦)</sup> (وفي خبر مبتدأ

(١) وههنا طريقة ثالثة، وهي أن الخبر بعد لولا يجب حذفه في الكلام الفصيح مطلقاً عاماً أو خاصاً، أما ذكره فشاذاً أو ضرورة أو مؤول، كقوله:

لولا أبوك ولولا قبله عُمُرُ      أَلَقْتُ إِلَيْكَ مَعَدَّ بِالْمَقَالِيدِ  
ولولا بنوها حولها لخبطتها      كخبطة عصفور ولم أتلعنمِ  
لولا زهير جفاني كنت معتذراً      وقوله:  
ولولا الشعر بالعلماء يزري      وقوله:

(٢) ابن طاهر: لأنها لا خبر لمبتدئها استغناء بجوابها.

(٣) والرواية: لولا حادثة، أو حدثان، أو أن قومك حديثو.

(٤) مم: يمسكه ببذل اشتمالٍ      أعربه نجل هشام العالي  
والأصل أن يمسكه فانحذفاً      أن وارتفاع الفعل بعده وفي  
وقال باحتمال الاعتراض      وأنا بالذي يقول راضي  
ورّد من يرى احتمال الحال      من خبر وصف بانخزال  
إذ نقل الأخفش أن الحالا      من بعد لولا انحطال انحطالا  
وذاك أن الحال في المعني خبرٌ      وذكره هنا من الذي انحظر  
وبعضهم نسبته للحن      وليس بالجيد ذا في المغني  
تذييل: وقيل أن يمسكه خبر أن      شدّد هنا النون وللهمز افتحن  
وخرّج على هذه التوجيهات:

فوالله لولا الله تُخشى عواقبه      لزلزل من هذا السرير جوانبه  
(٥) قبله: مقيم النصل من طرفي نقيضٍ      تحال تبايناً منه اشتكالا  
تَبَيَّنَ فوقه ضحضاح ماء      وتبصر فيه للنار اشتعالا  
يذيب الرعب... إلخ      ولكن بعد ما مسخت نهالا

ودبّت فوقه حمر المنايا      أصلاً وقيل بأن نابت عن انعدما  
(٦) ابن زين: ورفع ما بعد لولا قيل هوّ بها      خروجها عن مدى أشباهها لزما  
وضعفوا رفعه بها بأن به      وذا به كلّ ناحي كوفة حكما  
وقيل رافعه يوجد مقدرة\*

\* والتقدير لولا يوجد زيد، ورّد بأنه لا يجمع بين فعل وحرف بمعناه.

(نص يمين<sup>(١)</sup> ذا) الحكم (استقر<sup>(٢)</sup>) لسدّ جوابه مسدّه نحو: لعمرك لأفعلن كذا، وفي غيره يجوز الإثبات كعهد الله لأفعلن كذا<sup>(٣)</sup>.

١٠. وبعد واو عَيِّنَتْ مفهوم مع كمثل كل صانع وما صنع  
(و) يجب حذف الخبر (بعد واو عينت) أي: أفهمت (مفهوم<sup>(٤)</sup>) مع<sup>(٥)</sup> لسد  
العطف مسده<sup>(٦)</sup> (كمثل كل صانع وما صنع) وكل رجل وضيعته، أي: مقرونان. فإن  
لم تعينه<sup>(٧)</sup> جاز الإثبات كقوله<sup>(٨)</sup>:

(١) للعلم، ووجب لسد جوابها مسده.

(٢) أظهر متعلق الظرف هنا على غير قياس على حدّ: وأنت لدى بحبوحة الهون كائن.

(٣) اعلم أن أحدهما محذوف لعدم تمام الجملة، فعند البصريين أن المحذوف الخبر، أي قسمي، وعند ابن عصفور يجوز أن يكون المبتدأ، أي: لقسمي عمرك، وفيه اجتناع الحذف والتأكيد ودخول اللام في اللفظ على شيء وفي التقدير على آخر، والأول أولى؛ لأن الحذف من الأواخر أولى؛ لأنها محل التغيير، ولأن لعمرك موضوع للقسم به لا عليه.

محمد حامد: وجعل الفراء رفع لولا	بنفسها المدخول هو الأولى
إذ لم يك اختصاصها بزائل	فعملت كسائر العوامل
وذا له الكوفة أيضًا حكمت	بحكم لو ذات سوار لطمت
فهو على إضمار فعل ذو ارتفاع	إذ هي لو ذات امتناع لامتناع
فدخلت لا بعدها فلزمت	للفعل إذ هي لشرط علّمت
وبصرة حاكمة بالمنع	فهي لديهم كلمة بالجمع
إذ لو أتت من قبل فعل أضمر	نال المفسر ولا مفسراً

(٤) معنى.

(٥) هي نص في المعية.

(٦) وللعلم.

(٧) فإن لم تكن للمعية أصلاً بل لمجرد التشريك في الحكم كزيد وعمرو قائلان لم يحذف وجوباً، بل جوازاً إن علم بدليل، وإلا امتنع. فلو قلت: زيد وعمرو وأردت مقترنان جاز حذفه؛ لأن الاقتصار على المتعاطفين يفيد معنى الاصطحاب، وجاز ذكره لأن الواو ليست نصّاً فيه، بخلاف قائلان لعدم دليل، قال: تمنوا لي الموت... إلخ فذكر الخبر؛ لأن الواو لم تنص على المعية، وحذف لفهم.

(٨) وهو الفرزدق:

فشتان ما أنوي وينوي بنو أبي جميعاً فما هذان مستويان



تمنوا لي الموت الذي يشعب الفتى وكل امرئ والموت يلتقيان

١٤١. وقبل حال لا تكون خبراً عن الذي خبره قد أضمر

١٤٢. كضربي العبد مسياً وأتم تبيني الحق منوطاً بالحكم

(و) يجب حذف الخبر (قبل حال لا) تصح أن (تكون خبراً<sup>(١)</sup>) على الأصح، وإلا فلا، وشذ حكمك مسمطاً<sup>(٢)</sup> (عن) المبتدأ (الذي خبره قد أضمر) لسدها مسده، وذلك أن يكون المبتدأ أو معموله مصدرًا عاملاً في مفسر صاحبها أو مؤولاً بذلك<sup>(٣)</sup> (كضربي العبد مسياً وأتم تبيني الحق منوطاً بالحكم<sup>(٤)</sup>) وأخطب ما يكون الأمير قائماً. والخبر الذي سدت مسده مصدرٌ مضاف إلى صاحبها<sup>(٥)</sup> لا زمنٌ مضاف إلى فعله<sup>(٦)</sup> وفقاً للأخفش، ولا يغني فاعل المصدر المذكور عن تقدير الخبر إغناء المرفوع بالوصف المذكور<sup>(٧)</sup> ولا الواو<sup>(٨)</sup> ولا الحال<sup>(٩)</sup> المشار إليهما<sup>(١٠)</sup> خلافاً لزاعمي ذلك.

(١) أي: بحسب ذاتها كالمثال الأول، أو قصد المتكلم كالمثال الثاني، فاندفع الاعتراض بأن المثال الثاني لا يصلح الحال فيه للخبرية.

(٢) من وجهين؛ أحدهما النصب مع صلاحية الحال للخبرية، والثاني أن الحال ليست من ضمير معمول المصدر، وإنما صاحب الحال ضمير المبتدأ المستتر في الخبر.

(٣) وأما إن عمل في صاحبها فلا تغني عن الخبر؛ لأنها ليست معموله كقوله:

(٤) ونحو: أن اضرب العبد مسياً. تقول عجوژٌ مدرجٌ متروحاً على بابها من عند أهلي وغاديا

(٥) وهو المختار لما فيه من قلة الحذف، لكن فيه إعمال المصدر محذوفاً.

(٦) كما لسيبويه، والأصل إذا كان إن أريد الماضي وإذا يكون إن أريد المستقبل، وإنما لم تجعل كان ناقصة والمنصوب خبرها مع أن حذف الناقصة أكثر للزوم تنكير المنصوب بعدها؛ لأنه لو كان خبرها لوقع معرفة مرة وجامداً مرة، ولوقوع الاسمية مقرونة بالواو موقعه، وإنما ذهب سيبويه إلى هذا التقدير هرباً من إعمال المصدر محذوفاً، ويؤيد عليه بكثرة الحذف.

(٧) لأنه بمعنى ضربت أو أضرب، ورُدُّ بأنه لو كان مثله لاقتصر فيه على الفاعل كما في أقائم الزيدان.

(٨) خلافاً لابن خروف في زعمه أنه كلام تام لا يحتاج إلى تقدير لإغناء الواو.

(٩) وهو مقابل الأصح؛ لأن الحال بمنزلة الظرف.

(١٠) ولا موجود، ورد بأن الخبر يشترط فيه أن يكون عاملاً في الحال بخلاف موجود.

عبد الودود: وضربي العبد إذا كان الخبر أو ضربه وقال موجود نفر

١٦٣. والحال ذا ارفعنّ بعدَ أفعلاً أضفتَه لِما بكان وُصلاً  
(والحال ذا ارفعن) جوازاً (بعد أفعَل) <sup>(١)</sup> أضفته لما ب) لفظه (كان) أو يكون (وصل).
١٦٤. ويرفعونها في الاضطرارِ بعد صريحٍ لا في الاختيارِ  
(ويرفعونها) على أنها خبر مبتدأ محذوف، والجملة حالية سادة مسدّ (في الاضطرار  
بعد) مصدر (صريح لا في الاختيار) فلا يقال: ضربي زيداً قائم.
١٦٥. لا تَمْنَعَنَّ كونها فعلاً ولا مبتدأً أخير عنه مُسَجَّلاً  
(لا تمنعن كونها) أي: الحال (فعلاً) خلافاً للفراء <sup>(٢)</sup>، ويردّه قوله:  
ورأي عينيّ الفتى أباكَا يُعطي الجزيل فعليك ذاكا  
وقوله: عهدي بها في الحي قد سُربلت بيضاء مثل المُهرة الضامر <sup>(٣)</sup>  
(ولا مبتدأ أخبر عنه) خلافاً لسيبويه <sup>(٤)</sup> في منعه إياها (مسجلاً) مقروناً بالواو أم لا وفقاً  
للكسائي مطلقاً، وفي الحديث: «أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد»، وقوله:  
خيرُ اقترابي من المولى حليفُ رَضَا وشُرُّ بُعدي منه وهو غضبانُ  
وتقول: ضربي زيداً هو قائم، خلافاً للفراء <sup>(٥)</sup>.

(١) في قوة الاستثناء مما قبله.

(٢) سيبويه هرباً من كثرة مخالفة الأصل؛ لأن سدّها مسدّ الخبر خلاف الأصل، ووقوعها فعلاً كذلك.

(٣) عَبْهَرَةُ الْجِسْمِ لُبَاخِيَّةٌ تَزِينُهُ بِالْخَلْقِ الطَّاهِرِ

لو أسندت ميّناً إلى نحرها عاش ولم ينقل إلى قابر

(٤) وحجته أنه لو جاز جعل الحال جملة لجاز ذكر الخبر؛ لأنه مفرد.

(٥) قال: السماع إنما ورد بالواو، ابن كيسان: ضربي زيداً وهو قائم جائز في كل الأقوال، وليس كذلك بل سيبويه يمنعه.

نظم: وخالف الفراء في الفعل وقد

في المبتدأ ذي الواو خلّفهم وقع

وما إلى عمرو من المنع انتمى

والكل جائز لدى الكسائي

حكى عن الإمام ما عنه ورد

فجوّز الأول والثاني منع

في ذي الضمير لم يكن مُسلماً

وذاك في شرح الخليل جائي

١٦٦. وَيُتَبَعَ الْمَصْدَرُ وَالَّذِي قَسَمَ خَبْرُهُ فَحَذَفُهُ مُلْتَزِمٌ  
(ويتبع المصدر) المذكور وفقاً له أيضاً كضربي زيداً الشديداً قائماً، وشربي السويق  
كُلَّهُ ملتوتاً (و) المبتدأ<sup>(١)</sup> (الذ قسم) صريح (خبره فحذفه ملتزم) كفي ذمتي لأفعلن كذا،  
وقال: تُسَاوِرُ سَوَارًا إِلَى الْمَجْدِ وَالْعُلَا فِي ذِمَّتِي لئن فعلت ليفعلا  
١٦٧. وَمَصْدَرٌ أَبْدَلَ مِنْ فَعَلٍ وَإِنْ بِمَا عَظَفْتَهُ عَلَى ابْتِدَاءِ قُرْنٍ  
١٦٨. فَعَلٌ لِكُلِّ مِنْهُمَا فَالْخَبَرُ ذَا الْفَعْلِ عَنْهَا وَذَا لَا يُحْظَرُ  
(ومصدر أبدل من فعل<sup>(٢)</sup>) كسمع وطاعة<sup>(٣)</sup>، وقوله:  
وَقَالَتْ حَنَانٌ مَا أَتَى بِكَ هَهْنَا أَذُونَسِبَ أَمْ أَنْتَ لِلْحَيِّ عَارِفٌ<sup>(٤)</sup>  
وقوله: صَبْرٌ جَمِيلٌ فَكَلَانَا مَبْتَلٍ

(وإن بما) أي: اسم (عظفته) بالواو خاصة<sup>(٥)</sup> (على ابتداء) أي: مبتدأ (قرن فعل) أو وصف  
يصلح (لكل منهما) بأن كان مسنداً لضمير أحدهما واقعاً على الآخر أو على ملابسه

(١) مواضع حذف المبتدأ أربعة، اثنان هنا، وواحد هو قوله: «أو خبر اسم ليس يبدو أبداً»، وواحد هو قوله: «مُضْمِرًا مَبْتَدَأً أَوْ نَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَ».

(٢) ومثله المبتدأ في قولهم: من أنت؟ تريد أي: مذكورك، وبعد لا سيما، ويكثر من بعد قول أو جواب الاستفهام أو فاء الجزاء، نحو قوله تعالى: ﴿قَالُوا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾، ﴿مَا هِيَ﴾ ١٠ ﴿نَارُ حَامِيَةٍ﴾، ﴿وَإِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فَيَنْقُوشْ قُبُورًا﴾.

(٣) أي: أمري سمع وطاعة وحنان وصبر، والأصل في هذا النصب، وعدل إلى الرفع لإفادة الدوام وحمل الرفع على الناصب في التزام الحذف، وإنما كان المقام هنا للفعل؛ لأن المبتدأ في هذا ونحوه أمري وشأني، والشأن هو الحكم الثابت في الواقع، ولا يفيد إلا الحمل، فالتزم كون المصدر بدلاً من الفعل؛ لأنه كالفعل في المعنى، ألا ترى أن ضمير الشأن لا يجبر عنه إلا بجمله. وقيل: المحذوف الخبر. وقيل: لا حذف لاشتراكه على المسند والمُسند إليه.

(٤) قبله: وأحدث عهد من أئمة نظرة على جانب العلياء إذ أنا واقفٌ

(٥) وإن كان بغير الواو امتنعت المسألة اتفاقاً، وإن كانت بغير عطف جازت اتفاقاً.

(فالخبر ذا الفعل عنهما) معاً عند الكوفيين نحو: عبد الله والريح يباريها، وقوله:

واعلم بأنك والمنية شربة شارب بعُقارها

ومحذوف عند البصريين وسد الحال مسده، أي: يجريان يباريها (وذا لا يحظر<sup>(١)</sup>) خلافاً لمن منعه<sup>(٢)</sup>، وقد يغني مضاف إليه المبتدأ عن معطوف فيطابقهما الخبر كقول بعض العرب: راكب الناقة طليحان<sup>(٣)</sup>.

١٤٣. وأخبروا باثنين أو بأكثر عن واحد كهم سراً شعرا

(وأخبروا باثنين) على الأصح<sup>(٤)</sup> (أو بأكثر) من اثنين بعطف أو بغيره؛ لأن الخبر حكم، والمبتدأ محكوم عليه به، فيجوز أن يحكم على الشيء الواحد بشئين فصاعداً<sup>(٥)</sup>

(١) تصويب لمحمد سالم بن المأ:

إن ولي الفعل أو الوصف سُما	على ابتداء عطف وهو لها
يصلح يُخبر عن الكل وما	حُكي من المنع فلن يُسَلَّمَا
وحذف الابتداء في الكلام	يكثر في جواب الاستفهام
وذا كقول الله نار حامية	من بعد قوله تعالى ما هيه
وبعد قول والدليل الظاهر	لذاك قول الله قالوا ساحر
وبعد الجزاء وقد يدل	إن لم يصبها وابل فطل

(٢) أي: لإبقاء أحدهما بلا خبر، ورد بأن المباشرة لا تقع إلا من اثنين، فهو خبر عنهما.

(٣) أي: والناقة، وقيل: حذف المضاف وقام الأخير مقامه، أي: راكب الناقة أحد طليحين وحذف أحد وقام المضاف إليه مقامه.

(٤) مقابلة قول ابن عصفور: إن الثاني خبر مبتدأ محذوف أو وصف للأول على القول بجواز الصفة، وتعين أن يكون منه ﴿قَرَدَةٌ خَنِيصِينَ﴾؛ لأن ذا الجمع لا يجري على ما لا يعقل.

عن ابن عصفور روي أن يخبر	عن واحد باثنين أو بأكثر
مقدراً هو لتالي الأول	وهكذا يفعل غير مؤتل
أو جمعها يُخبر في اعتقاده	لا كل واحد على انفراده
أو أن الأول بتال يوصف	وفي الذي ارتكبه تكلف

كما في الصبان غير البيت الأخير فمن الدماميني.

(٥) مم: تعاطف في الخبرين واجب في نحو ذان شاعر وكاتب يجوز لا الرمان حلو حامض وفي جردك فائق وفائض

(عن واحد<sup>(١)</sup> كهم سراة شعراء)، ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ﴾ ﴿ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾ ﴿فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ﴾، وقوله:

من كان ذا بت فهذا بتي<sup>(٢)</sup>      مُقِيْظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِي  
وقوله: لُقَيْمٌ بَنُ لَقْمَانَ مِنْ أخته      فكان ابنَ أخت له وابنُها  
وقوله: ينام بإحدى مقلتيه ويتقي      بأخرى الأعادي فهو يقظان هاجع  
وليس من ذلك ما يتعدد لفظاً دون معنى نحو: الرمان حلو حامض، أي: مُزٌّ، ولا ما  
يتعدد بتعدد صاحبه حقيقة نحو: الزيدون كاتب وعالم وشاعر، قال:  
يداك يدٌ خيرُها يرتجي      وأخرى لأعدائها غائظة  
أو حكماً كقوله:

المرء ساعٍ لأمر ليس يدركه      والعيش سُحٌّ وإشفاق وتأميل  
وقال تعالى: ﴿أَنَّمَا الْحَيَوةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ﴾.

١٦٩. أخبر عن الأخير<sup>(٣)</sup> إن توالى      مبتدآت واعلم أن يقالا  
١٧٠. إن الأخير والذي قد جُعلا      خبره خبرٌ مبتدأ تلا  
كزيد غلامه أبوه قائم.

١٧١. والمبتدا وما بُعِده خبرٌ      عن الذي تلا وذا كذا استقر  
(والمبتدا وما بعِده خبر عن الذي تلا وذا) الحكم (كذا استقر) إلى أن يخبر عن الأول  
بتاليه مع ما بعده.

(١) سواء كانت مفردات أو جملاً أو بينهما، وسواء كان المبتدأ باقي الابتداء أو منسوخه.

(٢) كافية: وفي كلامهم تعدد الخبر مطلقاً أو لفظاً كقول من غير  
من كان ذا بت... إلخ

وعمر أعسر أيسر، أي: أضبط.

(٣) هذا شروع في تعدد المبتدآت.

١٧٢. أَضْفَ وَجُوبًا غَيْرَ مَا تَقْدَمَا إِلَى ضَمِيرٍ مَا تَلَا أَوْ احْكَمَا

١٧٣. مَعَاكِسًا بِأَنْ تَجِي الرُّوَاطُ أُولُهَا بِذَا الْآخِرِ نَائِطُ

(أضف وجوبًا غير ما تقدم إلى ضمير ما تلا) كزيد عمه خاله أبوه أخوه قائم<sup>(١)</sup> (أو احكمن معاكسًا بأن تجي الروابط أولها بهذا الأخير نائط) كبنوك الزيدان هند الدرهم أعطيته إياها عندهما في دارهم<sup>(٢)</sup>. وأجاز بعضهم أن يتقدم بعضُ مُعَرَّى ويتأخر الأخير عنه غير مُعَرَّى كزيد عمرو هند أبوها أخوه منطلق من أجله عنده<sup>(٣)</sup>، والعكس كزيد غلامه عمرو العمران منطلقان من أجله عنده<sup>(٤)</sup>.

## فصل<sup>(٥)</sup>

١٧٤. وَقَرْنُوا بِفَاجَوازًا خَبْرًا عَمَّا كَمَا شَرَطٍ وَمَنْ شَرَطٍ يُرَى

(وقرنوا بفاجوازًا خبرًا عما) مبتدأ (كما شرط وَمَنْ شرط يرى) أي: الشرطيتين في العموم والإبهام وترتيب ما بعده عليه<sup>(٦)</sup>.

١٧٥. كَمَا بِظَرْفٍ أَوْ بِفَعْلٍ يَصْلُحُ لِلشَّرْطِ مَوْصُولٍ وَذَاكَ رَجَّحُوا

(كما بظرف) أو شبهه كقوله:

ما لدى الحازم اللبيب مُعَارًا فَمَوْصُولٌ وَمَا لَهُ قَدْ يَضِيعُ

(١) والمعنى: أخو أبي خال عم زيد قائم.

(٢) والمعنى: الدرهم أعطيته هندًا عند الزيدين في دار بنيك.

(٣) والمعنى: أخو أبي هند منطلق من أجل عمرو عند زيد.

(٤) في نسخة: المعنى: العمران منطلقان من أجل عمرو عند أبي غلام زيد.

(٥) فيما يجوز دخول الفاء فيه على الخبر وما لا يجوز دخولها عليه. والأصل في الخبر أن لا يقرن بالفاء؛ لأن

نسبته من المبتدأ كنسبة الفعل من الفاعل والصفة من الموصوف، فكما أنه لا يقال: قام فزيد لا يقال: زيد

فقائم، إلا أن بعض المبتدآت يشبه أدوات الشرط.

(٦) وإذا تقدم الخبر امتنعت الفاء نحو: له عليّ درهم الذي يأتيني.

ومن له حزم فسعيد، ﴿وَمَا يَكُم مِّن نَّعَمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ﴾ (أو بفعل يصلح للشرط<sup>(١)</sup>)  
 (موصول) نحو: الذي يأتيني فله درهم، والموصوف بذلك أو المضاف إليه نحو: غلام  
 الذي يأتيني فله درهم، ونحو: ﴿قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَقْرُوتُ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلْقِيكُمْ﴾،  
 وقوله: يَسْرُكُ مَظْلُومًا وَيَرْضِيكَ ظَالِمًا وكل الذي حَمَلْتَهُ فهو حَامِلُهُ<sup>(٢)</sup>  
 بخلاف الموصول بجمله اسمية كالذي أبوه محسن مكرم، خلافاً لابن السراج (وذاك  
 رجحوا) أي: اقتران الخبر بالفاء.

١٧٦. في خبرٍ عن أَلٍ بما يُسْتَقْبَلُ موصولةً وباتفاقٍ يُقْبَلُ  
 ١٧٧. مع ما بظرفٍ أو بفعلٍ قد وُصِفَ مَعَمًّا وبعد كُلٍّ قد أُلْفُ  
 (في خبر عن أَل) على الأصح<sup>(٣)</sup> (بما يستقبل) نحو: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ  
 مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾، ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا﴾ (موصولة) فإن قصد

- (١) في كونه عامًّا مستقبلاً وخالياً من أدوات الاستقبال وقد وما النافية، بخلاف الموصول بفعل ماضي اللفظ  
 والمعنى نحو: الذي أتاني أمس له درهم.  
 (٢) الصواب الاستشهاد بالبيت عند قوله: «...وبعد كُلٍّ قد أُلْفُ» فقط، والآية عند قوله: «بما سوى إنَّ  
 ولكنَّ وأن».  
 (٣) عند المبرد حملاً لأل على غيرها من الموصولات، وللوصف على الفعل. ومقابلته لسيبويه القائل: إن هذا  
 ليس بظرف وعديله ولا بفعل، والخبر في مثل هذا محذوف، أي حكم الزانية والزاني مما يتلى عليكم، وما  
 بعد الفاء متناسق.  
 عبد الله بن أحمد:

خُلفُ أتى بين النحاة الماضية	في قوله جل وعز الزانية
خبرُهُ ما بعد فاءٍ فاجلدوا	مبتدأً فيها حكى المبرد
فأشبه الشرط لذاك فاعلما	لأنَّ ما أخبر عنه عمّا
من الذي يتلى عليكم قَدَرًا	وقال سيبويه إن الخبرا
فجمله أخرى وهذا الأجود	وتلك جملة وأما فاجلدوا
غالبُ ما نقله صحيحُ	نقله التصريح والتصريحُ

بصلة آل مضي أو عهدي فارق شبه مَنْ وما فتمتنع الفاء (وباتفاق يقبل) ذلك (مع ما) أي: نكرة عامة موصوفة بأحد الثلاث (بظرف أو بفعل قد وصف معممًا) نحو: امرؤ يتقي الله فسعيد، ورجل عندك أو في الدار فله درهم (وبعد كل قد ألف) مطلقاً<sup>(١)</sup> ككل نعمة فمن الله، وقال:

كُلُّ أَمْرٍ مَبَاعِدٍ أَوْ مُدَانِي فَمَنْوُطٌ بِحِكْمَةِ الْمُتَعَالِي  
وَكُلُّ نَفْسٍ تَسْعَى لِنَجَاتِهَا فَلَنْ تَخِيبَ، وقال:

يَسْرُكُ مَظْلُومًا وَيَرْضِيكَ ظَالِمًا وَكُلُّ الَّذِي حَمَلْتَهُ فَهُوَ حَامِلَةٌ  
وَكُلُّ رَجُلٍ عِنْدَهُ حَزْمٌ فَسَعِيدٌ، وكل عبد لكريم فما يضيع، وقال:

نَرْجُو فَوَاضِلَ رَبِّ سَيِّئُهُ حَسَنٌ وَكُلُّ شَيْءٍ لَدَيْهِ فَهُوَ مَبْذُولٌ

١٧٨. وَمَعَ مَا بَذَى مُضِيٌّ وَوَصِلَا وَالْفَاءُ بَعْضٌ مُطْلَقًا قَدْ قَبِلَا  
(ومع ما بذى مضي) اللفظ والمعنى نحو: ﴿وَمَا أَصْبَكُمْ يَوْمَ التَّقَى الْجَمْعَانِ فَيَاذَنِ  
اللَّهُ﴾ (وصل والفاء بعض<sup>(٢)</sup> مطلقاً قد قبل) محتجاً بقوله:

وَيُحَدِّثُ نَاسٌ وَالصَّغِيرُ فَيَكْبُرُ<sup>(٣)</sup>

ووافقه الفراء وجماعة فيما إذا كان الخبر طلباً<sup>(٤)</sup> قال:

يَا رَبَّ مُوسَى أَظْلَمِي وَأَظْلَمُهُ فَاصْبِرْ عَلَيْهِ مَلَكًا لَا يَرْحَمُهُ  
وقوله: وَقَائِلَةٌ خَوْلَانُ فَانْكَحْ فَتَاتَهُمْ وَأُكْرِمَةُ الْحَيَيْنِ خَلَوْ كَمَا هِيَ<sup>(٥)</sup>

(١) أضيفت إلى ما يجوز اقتران خبره بالفاء أم لا.

(٢) في نسخة: وهو الأخفش.

(٣) عجز بيت وصدره: يموت أناس أو يشيب فتاتهم

(٤) أو نهياً، نحو: زيد فلا تضربه.

(٥) وقيل: لا حجة فيه؛ لأن التقدير هذه خولان، والفاء للاستئناف.



١٧٩. وامنعه بعد مبتدأ قد اقترن بما سوى إن ولكن وأن<sup>(١)</sup>

من النواسخ، ويجوز معها على الأصح نحو: ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا  
فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾، ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ﴾، وقال:  
فوالله ما فارقتكم قاليًا لكم ولكن ما يقضى فسوف يكون<sup>(٢)</sup>



(١) قال في التسهيل: وتزيلها نواسخ الابتداء إلا إن ولكن وأن، فلا يقال: كأن الذي يأتيني فله درهم، وإنما جاز في الثلاثة لأنها لم تغير الجملة عن معناها. ومقابله أنه لا يجوز معها لزوال شبه المبتدأ باسم الشرط لعمل ما قبله فيه، وهو محجوج بما ذكر.

مم: مبتدأ بذى الثلاثة اقترن قد قال بعضهم وقوله وهن  
أن شبه الشرط هنا مفارقه لأنه عمل فيه سابقه  
فالفاء في خبره ذات امتناع ورده أولو السماع بالسماع

(٢) وحاصل هذا أن ما يقترن خبره بالفاء جوازًا اتفاقًا ثلاثة عشر: المبتدأ الموصول بظرف أو شبهه أو فعل يصلح للشرط، وفي كل إما موصول أو موصوف به أو مضاف إليه، فتلك تسع، أو نكرة موصوفة بإحدى الثلاث، أو خبر عن كل، وأما خبر أل والجملة الاسمية فاختلف فيهما، فالجملة خمسة عشر نوعًا متفق على ثلاثة عشر ومختلف في اثنين.

## كان<sup>(١)</sup> وأخواتها<sup>(٢)</sup>

١٤٤. تَرَفَعُ كَانَ الْمَبْتَدَأُ اسْمًا وَالْخَبَرُ تَنْصِبُهُ كَكَانَ سَيِّدًا عُمَرُ

(ترفع كان المبتدأ) على المختار<sup>(٣)</sup> تشبيهاً له بالفاعل<sup>(٤)</sup> إذا دخلت عليه بأن لا يلزم الصدر<sup>(٥)</sup> ولا الحذف<sup>(٦)</sup> ولا عدم التصرف<sup>(٧)</sup> ولا الابتدائية بنفسه<sup>(٨)</sup> أو بغيره<sup>(٩)</sup> ولم

(١) أصلها بالفتح؛ لأن الوصف منها فاعل، والمضارع يكون، فالأول يمنع فعل بالضم، والثاني يمنع فعل بالكسر.

(٢) هذا باب النواسخ، والنسخ تغيير الصفة والمسح تغيير الذات، وسميت نواسخ لتغييرها صفة الجزئين. والنواسخ أربعة أقسام: أسماء نحو كائن، وأفعال، وحروف، ومتردد في حرفيته وفعليته كعسى، وقدم كان لرفع المبتدأ معها، وأما كاد فهي فرع، وأولها إن لرفع الخبر معها ولقوله: «ولهن شبه بكان الناقصة في لزوم المبتدأ والخبر»، وآخر ظن لت نصبها الجزئين.

(٣) وتظهر ثمرة الخلاف في كان زيد قائماً وعمرو جالساً، فعلى مذهب الكوفيين لا يجوز لما فيه من العطف على معمولي عاملين، ويجوز عند البصريين لأن العامل واحد.

(٤) مم: إن اسم كان في طريق الكوفي  
لأن رفع الفعل ليس يُعْهَدُ  
وفي الذي الكوفة رامت نَصْرَهُ  
إن يكن الإسناد غير حاصل  
ورفعه أيضاً بكان أجدر  
وكونُ فعل ناصب لم يَرَفَعْ  
في كان زيد ساليًا وسعد  
باق على ارتفاعه المعروف  
إلا لما هو إليه مستند  
قلتُ على لسان أهل البصرة  
فهو شبهه مستند للفاعل  
لوصله بها إذا ما يُضْمَرُ  
رُدَّ بأن مثله لم يُسْمَعْ  
متيماً أثر هذا يبدو

(٥) كأسماء الشرط والاستفهام؛ لأنها لا يعمل فيها ما قبلها، واسم كان كالفاعل فلا بد من تأخيرها، ويستثنى منه ضمير الشأن.

(٦) كالمبتدأ المخبر عنه بنعت مقطوع عن التبعية ونحوه، فلا تدخل عليه؛ لأنه مشبه بالفاعل وهو لا يحذف.

(٧) بأن يصغر ويشنى ويجمع بخلاف طوبى للمؤمن؛ لشبهها حينئذ بالحرف.

(٨) بخلاف أقل ذات النفي لشبهها بحرفه.

(٩) وهو إما مصحوب لفظي كلولا أو معنوي كقولهم: «العاشية تهيج الآية»؛ لأن المثل لا يتغير.

لا تنسخن طوبى لشبه الأحرف  
ومنعوا نسخ أقل رجل  
ونسخ مبتدأ أتى في مثل  
لم يسمعه في كلام العرب

=

يخبر عنه بجملة طلبية<sup>(١)</sup> أو إنشائية<sup>(٢)</sup>. ونذر قوله:

وَكُونِي بِالْمَكَارِمِ ذَكَّرِيْنِي<sup>(٣)</sup> وَثُلِي دَلَّ مَاجِدَةً صَنَاعِ<sup>(٤)</sup>

(اسمًا) لها حقيقةٌ وفاعلاً لها مجازًا (والخبر تنصبه) اتفاقاً تشبيهاً له بالمفعول به على الأصح<sup>(٥)</sup>، ويسمى خبراً لها حقيقة ومفعولاً لها مجازاً<sup>(٦)</sup> (كَكَانَ سَيِّدًا<sup>(٧)</sup> عَمْرًا<sup>(٨)</sup>).

= كَذَاكَ أَيْضًا نَسَخُ مَا بَعْدَ إِذَا  
وَتَلُو لَوْلَا مَنَعُ نَسْجِهَا الدِّمَا  
(١) لَأَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالُ أَوْصَافٌ لِمَصَادِرِ أَخْبَارِهَا.  
(٢) الْحَسَنُ بْنُ أَبَا:

عَنْ كَانَ قَدْ قَالَ الرِّضِيُّ الرَّائِي  
لَأَنَّهَا تَصِفُ مَصْدَرَ الْخَبَرِ  
وَذَلِكَ الْإِنْشَاءُ بِإِلَّاخْلَافٍ  
وَنَحْوُكُنْ قُمْ هَلْ تَكُونُ هَلْ تَفِي  
لَأَنَّهَا الطَّلَبُ فِيهَا طَلَبٌ  
وَنَحْوُ كُنْ هَلْ تَضْرِبُنْ مَنَعَا  
(٣) عَلَى أَنَّهُ مَوْوَلٌ بِمَذْكُورَةٍ بِخِلَافِ زَيْدٍ أَضْرِبْهُ؛ لِأَنَّهَا لَا خَارِجَ لَهَا حَتَّى يَقِيدَ بِكَوْنِهِ فِي زَمَنِ.  
(٤) قَبْلَهُ: أَلَا يَا أُمَّ فَارْعَ لَا تَلُومِي  
(٥) مِم: مَنصُوبٌ كَانَ حَالًا اسْتَقَرَّا  
فَهُوَ لَدَيْهِ شِبْهٌ لَا حَالٌ  
إِذْ لَا غَنَى عَنْهُ وَجَاءَ وَارِدَا  
وَكُنْ ذَا الْمَنصُوبِ يَأْتِي جُمْلَةً  
وَقَدْ أَجِيبَ أَنْ ذِينَ فَاتْتَبِعْهُ  
نَحْوُ مَرَرْتُ بِالْفَتَى الْمُثْنِ  
(٦) ابْنُ بُونَا فِي نَظْمِ الْبَلَاغَةِ:

قَيِّدُهُ مِنْ تَرْبِيَةِ الْمَحْصُولِ  
وَقِيدُوا فِي كَانَ زَيْدٍ مَنطَلِقُ  
(٧) وَقَدْ تَرَفَّعَهَا كَقَوْلِهِ:

إِذَا مَتَّكَانَ النَّاسُ صَنَفَانِ شَامَتِ  
وَأَخَّرُ مُثْنٍ بِالَّذِي كُنْتُ أَصْنَعُ

(٨) وَفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى جَوَازِ تَقْدِيمِ خَبَرِهَا، وَنَظِيرُهُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا، وَعِنْدَ الْفَرَّاءِ قَامَ زَيْدٌ خَطِيئًا.

١٤٥. كَكَانَ ظَلَّ بَات أَضْحَى أَصْبَحَا أَمْسَى وَصَارَ لَيْسَ زَالٌ بِرَحَا

١٤٦. فَتَيَّ وَانْفَكَ وَهْذِي الْأَرْبَعَةُ لَشَبَهُ نَفِيٍّ أَوْ لَنَفِيٍّ مُتَّبَعَةٍ

(كَكَانَ<sup>(١)</sup> ظَلَّ)، ومعناها اتصاف المخبر عنه بالخبر نهائياً (بات) ومعناها اتصافه به ليلاً (أضحى) ومعناها اتصافه به في الضحى (أصبح) ومعناها اتصافه به في الصباح (أمسى) ومعناها اتصافه به في المساء (وصار) ومعناها التحول من صفة إلى صفة نحو: صار زيد عالماً، ومن ذات إلى أخرى نحو: صار الطين حجراً (ليس<sup>(٢)</sup>) وهي لنفي الحال عند الإطلاق، وعند التقييد بمن بحسبه<sup>(٣)</sup> (زال) ماضي يزال احتراراً<sup>(٤)</sup> من يزول ويزيل (برح فتى<sup>(٥)</sup>) وانفك وهذي الأربعة) لملازمة المخبر عنه الخبر على ما يقتضيه الحال<sup>(٦)</sup>، ولا تعمل إلا بشرط كونها (لشبه نفي) والمراد به النهي والدعاء قال:

صَاحِ شَمَّرٌ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرُ الْمَوْتِ فَنَسِيَانَهُ ضَلَالٌ مَبِينٌ

وقال: أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارِمِي عَلَى الْبَلِي وَلَا زَالٌ مِنْهَا بَجَرَعَاتِكَ الْفَطْرُ

(أو لنفي متبعة) بحرف متصل ملفوظ به أو مقدر<sup>(٧)</sup> نحو: ﴿تَاللَّهِ تَفَتُّوْا تَذَكَّرُ يُوسُفُ﴾، أو منفصل عنه بفعل قلبي أو قسم أو اسم أو فعل موضوع للنفي أو عارض

(١) وهي لتقييد الخبر بزمان صيغتها.

(٢) ووزنها فعل بالكسر ثم التزم تخفيفه، ولم نقدره فعل بالفتح لأنه لا يخفف، ولا فعل بالضم لأنه لم يوجد في يائي العين إلا هيؤ، وسمع لُست بضم اللام فيكون كهيؤ. مغني.

(٣) وعليه يكون قوله قبل: «ونفيه بليس» عند الإطلاق.

(٤) يقال: زالت الشمس زوالاً، وزال ضأته عن معزه زَيْلاً، وأما الناقصة فلا مصدر لها.

(٥) بثلاث التاء وأفْتَأَ.

(٦) أي: ملازمة جارية على ما يقتضيه الحال من الملازمة مدة قبول المخبر عنه للخبر سواء دام بدوامه نحو: ما زال الله محسنًا أو لا نحو: ما زال زيد ضاحكًا.

(٧) ويحذف نافي مع شروط ثلاثة إذا كان لا قبل المضارع في قسم

ابن زين: وحذف حرف النفي قيس إن يكن بلفظ لا قبل المضارع زُكِنَ

وكان ذاك في جواب قسم وذاك للتصريح حكم قد نُمي

فيه بنقل أو استلزام قال تعالى: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَكِفِينَ﴾، ﴿وَلَا يَرَالُونَ مُخْلِيفِينَ﴾،  
 وقال: ما خلّطني زلت بعدكم ضَمِينًا<sup>(١)</sup> أشكو إليكم حُمُوءَ الأَلَمِ  
 وقوله: فلا وأبي دهماء زالت عزيزةً إليّ ولكن قلّ منها نصيبا  
 وقال: غير منفكّ أسير هوى كلّ وإنّ ليس يعتبر  
 وقوله: ليس ينفكّ ذا غنى واعتزاز كلّ ذي عَفّةٍ بقُلّ قنوعُ  
 وقوله: قلّما يبرح اللبيب إلى ما يورث المجد داعيًا أو مجبياً  
 وأبيت أزال أستغفر الله، وشذ قوله:

تنفكّ تسمع ما حيي ت بهالك حتى تكونه<sup>(٢)</sup>  
 ١٤٧. ومثلُ كان دام مسبوّقاً بما كأعطِ ما دُمّت مصيباً درهما  
 (ومثل كان) في ذلك أيضاً (دام)<sup>(٣)</sup> حال كونه (مسبوّقاً بما) المصدرية الظرفية<sup>(٤)</sup>  
 (كأعطِ ما دُمّت مصيباً درهما) ﴿وَأَوْصِنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾.  
 ١٨٠. كصار آض حار راح قعدا تحوّل استحبال وارتدّ غذا  
 (كصار آض) معنًى وعملاً قال:

- (١) ككتف: العاشق والمبتلى بمرض في جسمه، وحموة الألم شدته أي: ألم الفراق.  
 مم: الضمن الذي به الزمانه والمصدر الضمان والضمانه  
 وسورة الألم ذوبة ألم تفسير قوله حموة الألم  
 المرء قد يرجو الحيا (٢) ة مؤملاً والموت دونه  
 وقوله: وأبرح ما أدام الله قومي بحمد الله متطّقاً مُجيداً\*  
 \* أي: ذا نطق وذا جواد لأنهم يعينوني.  
 (٣) كافية: ومثل كان دام بعد ما لدى إفهام مدة كقول من شدا  
 لتقرين قَرَباً جُلْدِيَا ما دام فيهن فصيل حيا  
 (٤) بخلاف يعجبني ما دمت صحيحاً، أي: دوامك. وهذا شرط في عملها لا موجب بدليل ﴿خَلْدِيَتْ فِيهَا  
 مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾.

رَبَّيْتَهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا وَأَضَّ نَهْدًا كَالْحَصَانِ أَجْرَدَا  
كَانَ جَزَائِي بِالْعَصَا أَنْ أُجْلِدَا

وقال: وبالمحض حتى أضَّ نَهْدًا عَنُطْنَطًا إِذَا قَامَ سَاوَى غَارِبِ الْفَحْلِ غَارِبُهُ<sup>(١)</sup>  
(حار) قال:

وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْؤُهُ يَحُورُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعٌ  
(راح) وفي الحديث: «لو توكلتم على الله حق التوكل لرزقتم كما ترزق الطير تغدو خاصًا  
وتروح بطنًا» (قعد) عند الفراء نحو: أرهف شفرته حتى قعدت كأنها حربة<sup>(٢)</sup> (تحول)  
قال:

وَبَدَّلْتُ فُرْحًا دَامِيًا بَعْدَ صَحَةٍ لَعَلَّ مَنَايَا تَحَوَّلْنَ أَبْوَسَا  
(استحال) وفي الحديث: «فاستحالت غربًا»<sup>(٣)</sup>، وقال:

إِنْ الْعَدَاوَةُ تَسْتَحِيلُ مَوْدَةً بِتَدَارُكِ الْمَفْوَاتِ بِالْحَسَنَاتِ  
(وارتد) كـ ﴿فَازْتَدَّ بِصِيرًا﴾ (غدا) عند الزمخشري قال:

(١) وربَّيته حتى إذا ما تركته وبالمحض... إلخ  
أخا القوم واستغنى عن المسح شاربه

تَغَمَّطَ حَقِّي ظَالِمًا وَلَوْ يَدِي لَوَى يَدَهُ اللَّهُ الَّذِي هُوَ غَالِبُهُ  
فَجَمَعْتُهَا أَدَمًا جِلَادًا كَأَنَّهَا أَشَاءُ نَخِيلٍ لَمْ تَقْطَعْ جَوَانِبُهُ  
فَأَخْرَجَنِي مِنْهَا سَلِيلًا كَأَنِّي حَسَامٌ يَمَانٍ فَارَقْتُهُ مَضَارِبُهُ  
(٢) وجعل الزمخشري منه ﴿فَنَقَعْدُ مَذْمُومًا مَحْذُومًا﴾، والفراء قوله:

لَا يَقْنَعُ الْجَارِيَةُ الْخَضَابُ وَلَا الْوَشَاحَانُ وَلَا الْجَلْبَابُ  
مَنْ غَيْرُ أَنْ تَلْتَقِي الْأَرْكَابُ وَيَقْعِدُ الْأَيْرْلَةَ لِعَابُ

(٣) والحديث: «أريت كأني واقف على فم بئر ويدي دلو، فتزعت بها ما شاء الله أن أنزع، ثم وضعتها  
فتناولها ابن أبي قحافة، فتزع ذنوبًا أو ذنوبين، وفي نزعه ضعف، والله يرجمه، ثم وضعها فتناولها ابن  
الخطاب، فاستحالت غربًا، فلم أر عبقرًا يفري فريه، حتى ضرب الناس بعطن».

كادت النفس أن تَفِيظَ عليه      مذ غدا حشَوَ رِيطَةً وُبرودِ  
١٨١. وعاد آل ثم جاء رجعا      ونَى ورام مِثْلَ زال وقعا  
(وعاد) قال:

وكان مُضِلِّي مَنْ هُدِيتُ برشده      فله مُغَوِّ عاد بالرشد آمرا<sup>(١)</sup>

(آل) عند بعضهم كآل زيد عالمًا، وحمل عليه قوله:

ثم آلت ما تكلمني      كل حيٍّ مُعَقَّبٌ عقبا<sup>(٢)</sup>

(ثم جاء) عند سيبويه كقولهم: ما جاءت حاجتك<sup>(٣)</sup> (رجع) وفي الحديث: «لا ترجعوا بعدي كفارًا يضرب بعضكم رقاب بعض» (ونى ورام مثل زال وقع) قال:

لا يني الخب شيمة الخب ما دا      مَ فلا تحسبته ذا ارعواء

وقوله: إذا رمت ممن لا يريم متيمًا      سلُّوا فقد أبعدت في رومك المرمى

١٨٢. ككان أشحر وأفجر لدى      بعضٍ وأظهر كذاك وُجدا

(١) قبله: ألم تر أن الله عاد بفضله

وكشف لي عن جحمتي عماهما

دعاني شصار للتي لو رفضتها

فأصبحت والإسلام حشو جوانحي

(٢) ومقابله آلت بمعنى حلفت، والشاهد الصريح قوله:

شواذب كالأجلام قد آل رُمُّها

أول ناطق بها الخوارجُ

عليهم لهم عليٌّ أرسله

كافية: وألحقوا بهن «جاءت حاجتك»

سماحيق صُفِّرا في تليل وفائل

لغرة العباس وهو والجُ

وسائل منهم بذاك سألُه

من بعد «ما» فاصرف لها عنايتك

برفع حاجتك وما خبرها، أي: أي شيء صارت حاجتك، أو بنصبها خبر جاءت، واسمها ضمير يعود على ما وما مبتدأ، وأنت ضميره؛ لأنه في الحقيقة حاجتك.

(ككان أسحر وأفجر لدى بعض) وهو الفراء (وأظهر كذاك) عند الأخفش (وجد) حملاً على أصبح وأمسى.

١٨٣. كصار كان ظل أضحي استعملوا وهكذا أصبح أمسى نقلوا  
(كصار كان) نحو: ﴿وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا﴾، وقال:

بتيهاء قفرٍ والمطي كأنها      قفا الحزن قد كانت فراخاً بيوضها  
(ظل) نحو: ﴿ظَلَّ وَجْهَهُ مُسْوَدًّا﴾ (أضحي) كقوله:

ثم أضحوا كأنهم ورقٌ جف      ففألوت به الصبا والدبور  
(استعملوا وهكذا أصبح) كقوله تعالى: ﴿فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا﴾، وقوله:  
فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم      إذ هم قريش وإذ ما مثلهم بشر  
(أمسى نقلوا) كقوله:

أمت خلاء وأمسى أهلها احتملوا      أخنى عليها الذي أخنى على لبيد

١٨٤. وكان ضاهى لم يزل كثيرا      كالله كان عالمًا بصيرا  
(وكان ضاهى) في المعنى (لم يزل كثيرًا كالله كان عالمًا بصيرًا<sup>(١)</sup>) وقوله:

وكنت امرأً لا أسمع الدهر سبّةً      أسب بها إلا كشفت غطاءها

١٨٥. ما قبل صار مطلقاً قد أخبروا      عنه بفعلٍ قد مضى ويخبر

١٨٦. نزرًا به عن ليس لا تخبر بما      كآين عن دام ومنفي بما

(ما قبل صار<sup>(٢)</sup> مطلقاً<sup>(٣)</sup>) من هذه الأفعال (قد أخبروا عنه بفعل قد مضى) خلافًا

(١) وترد بمعنى هو، وعليه ﴿كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾.

(٢) بخلاف صار وما بعدها، قال السيرافي: لأنها تفهم الدوام على الفعل واتصاله بزمان الإخبار، والماضي يفهم الانقطاع، فتدافعا، بخلاف الأوصاف؛ لأنها حقيقة في الحال ومجاز في غيرها.

(٣) ولو معناها.



لمن اشترط اقترانه بقدر لفظاً أو تقديرًا، ويرده قوله تعالى: ﴿إِنْ كُنْتَ قُلْتُهُ، فَقَدْ عَلِمْتَهُ﴾،  
﴿وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِّنْ دُبُرٍ﴾<sup>(١)</sup>، وقوله:

ثم أضحوا لعب الدهر بهم      وكذاك الدهر حالًا بعد حال<sup>(٢)</sup>

(ويخبر نزرًا به عن ليس) واشترط ابن مالك أن يكون اسمها ضمير الشأن، حكى سيبويه:  
ليس خلّق الله أشعر منه، وليس قالها زيد، وقيل: ملغاة بمنزلة ما<sup>(٣)</sup> (لا تخبر بما كآين) من  
كل مفرد طلبي (عن دام ومنفي بها) لامتناع تأخير كل منهما<sup>(٤)</sup>.

١٤٨. وغير ماضٍ مثله قد عملا      إن كان غير الماض منه استعملًا  
(وغير ماضٍ) من هذه الأفعال (مثله قد عمل إن كان غير الماضي منه استعمل)  
نحو: ﴿وَلَمْ أَكُ بَعِيًّا﴾، ﴿قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حديدًا﴾، وقوله:

ببذلٍ وحلمٍ ساد في قومه الفتى      وكونك إياه عليك يسير  
وقوله: وما كلُّ من يُبدي البشاشة كائنًا      أخاك إذا لم تُلفه لك مُنجدا<sup>(٥)</sup>

واعلم أن هذه الأفعال في التصرف على ثلاثة أقسام: ما لا يتصرف بحال وهو ليس اتفاقًا،  
ودام عند الفراء<sup>(٦)</sup> وكثير من المتأخرين، وما يتصرف تصرفًا ناقصًا كزال وأخواتها؛ فإنها

(١) لأن قد غير ملفوظة، ولا يمكن تقديرها؛ لأنها إنما تقدر لتقريب الفعل من زمن الحال، وذلك مغل  
بالمعنى؛ لأنه يعلمه سواء قال قريبًا من الحال أم لا، وكذلك كذبها ثابت إن كان قد من دبر مطلقًا قريبًا  
من الحال أم لا.

(٢) قبله: رب ركب قد أناخوا حولنا      يشربون الخمر بالماء الزلال

(٣) وقيل: إن اسمها ضمير شيء متقدم.

(٤) سواء كان شرطه النفي أم لا. من المواهب.

(٥) عند سيبويه: «مكون فيها»، سأل عنه أبو الفتح أبا علي فقال: «ما كل داء يعالجه الطبيب»؛ لأنها لا توصف  
بتعد ولا لزوم.

(٦) قال: لأنها لا يستعمل منها المضارع.

محمد حامد: وإنما لم تتصرف دامًا      إذ لم تقع وصلًا لما عدا ما

=      ما قبل غير الماض لم تستعمل      عند تميم فجرى كالمثل

لا يستعمل منها أمر ولا مصدر<sup>(١)</sup>، قال:

ألا يا اسلمي يا دارمي على البلى  
وقوله: قضى الله يا أسهاء أن لست زائلاً  
وقوله: غير منفك أسير هوى  
وما يتصرف تصرفاً تاماً وهو البواقي.

١١٩. وفي جميعها توسط الخبر أجز وكل سبقه دام حظز

(وفي جميعها توسط الخبر أجز) حتى ليس<sup>(٢)</sup> ودام<sup>(٣)</sup>، وتقديمه في غير الآتي<sup>(٤)</sup> ولو  
جملة<sup>(٥)</sup> ما لم يمنع منهما مانع أو موجب<sup>(٦)</sup> لأحدهما، قال تعالى: ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ  
الْمُؤْمِنِينَ﴾، وقرئ: ﴿لَيْسَ إِلَهٌ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ﴾، وقال:

= وقيل بل لأن «أصبح العلا  
أشبه أصبح العلا إن داما  
وحيث يحذف الجواب إن علم  
ما دام يقتضي مسالك العلا»  
غِراً غريباً يشرب المداما  
فالشرط فعله مُضِيُّهُ التزم

(١) لأن من شروطها النفي، وهو لا يدخل على الأمر، ولا مصدر لها لعدم دلالتها على الحدث.  
(٢) خلافاً لابن درستويه.  
(٣) خلافاً لابن معطي.

(٤) كما أشار إليه بقوله: «وكل سبقه دام...» إلخ؛ لأن الاستثناء معيار العموم، كأنه قال: وكذلك تقديمه إلا  
في دام وما نفي بما من هذه الأفعال وليس.  
(٥) خلافاً للكوفيين، ويردهم أنها جارية على سنن المبتدأ والخبر، والخبر يتقدم إن كان جملة كقوله: قد نكلت  
أمه... إلخ، وقوله: يقدمه فتى من خير عبس... إلخ.  
(٦) صوابه أو يقع موجب لأحدهما. كافية:

وحيث لا مانع للتوسيط قد  
في نحو كان عند هند بعلمها  
م: ربع الخليط أين كان ثملهُ  
ما كان دمع العين إلا سافحا  
وكان في تلك الديار أهلها  
يجوز في كل وحتماً قد ورد  
وليس في تلك الديار أهلها  
فليس في ربع الخليط أهلهُ  
أن أصبح الخليط عنها نازحا  
فصار قفراً حزنها ورملمها

لا طيب للعيش ما دامت مُنْغَصَّةً لذَّته<sup>(١)</sup> بادِّكارِ الموتِ والهرمِ  
وقال: سلي إن جهلتِ الناسَ عنا وعنهم وليس سواءَ عالمٍ وجهولٍ  
وقال تعالى: ﴿أَهْوَلَاءَ إِنَّا كُمْ كَانُوا يَعْبُدُونَ﴾، ﴿وَأَنْفُسُهُمْ كَانُوا يَظْلِمُونَ﴾<sup>(٢)</sup> (وكل)  
من النحاة (سبقه) ما دام اتفاقاً<sup>(٣)</sup> وكذا (دام) على الأصوب<sup>(٤)</sup> (حظر).

١٠. كذاك سبقُ خيرٍ ما النافية فحِى بها متلوَّةٌ لا تالية  
(كذاك سبقُ خيرٍ ما النافية) الداخلة على هذه الأفعال مطلقاً<sup>(٥)</sup> (فحِى بها متلوَّةٌ)  
بالخبر (لا تالية)<sup>(٦)</sup> له بناء على أن لها صدر الكلام<sup>(٧)</sup>، وخص ابن كيسان المنع بغير زال  
وأخواتها؛ لأن نفيها إيجاب<sup>(٨)</sup>، وعمم الفراء المنع في جميع حروف النفي، ويرده قوله:

(١) ولا بن معطي أن يجعل لذاته نائب منغصة، واسم دام ضمير يرجع إلى العيش وأنت باعتبار الحياة، وأولى  
منه في الاستشهاد قوله:

ما دام حافظ سرٍّ من وثقت به فهو الذي لست عنه راغباً أبداً  
(٢) فإياكم وأنفسهم معمولان لخبر كان، وتقديم المعمول يؤذن بجواز تقديم العامل، وفيه رد على الكوفيين؛  
لأن الخبر هنا جملة.

(٣) لأن فيه تقديم معمول صلة ما المصدرية عليها وتقديم معمول الجامد.

(٤) لما فيه من تقديم معمول الجامد، ومقابله قول الكثير من المتقدمين والقليل من المتأخرين بجواز تقديم  
خبرها؛ لأنها يستعمل منها المضارع عندهم.

(٥) سواء كان النفي شرطاً في عملها أو غير شرط.

(٦) تقول: ما كان زيد قائماً، وقائماً زيد أو قائماً كان زيد، وأما توسط الخبر بين ما والمنفي بها نحو: ما قائماً كان  
زيد، وما قاعداً زال عمر فمنعه البعض، والصحيح جوازه.

(٧) فالأقوال أربعة: قول الكوفيين بجواز التقديم مطلقاً؛ لأن حروف النفي عندهم لا يستحق شيء منها  
الصدر، وقول الفراء بالمنع مطلقاً لاستحقاق حروف النفي كلها الصدر عنده، وقول البصريين بالجواز  
في غير ما لاستحقاقها الصدر وحدها عندهم، وقيد ابن كيسان في غير زال وأخواتها.

(٨) وأجاب ابن هشام عن دليل ابن كيسان بأن ما زال زيد قائماً نفي من جهة اللفظ إيجاب من جهة المعنى،  
فمنعوا التقديم نظراً إلى اللفظ؛ لأنه أمر راجع إلى اللفظ، والاستثناء المفرغ نظراً إلى المعنى؛ لأنه أمر راجع  
إلى المعنى.

وَرَجَّ الفتى للخير ما إن رأيته      على السنِّ خيرًا لا يزال يزيْدُ  
وقوله:      مَهْ عاذلي فهائِما لن أبرحا      بمثلٍ أو أحسنَ من شمسِ الضُّحى

١٨٦. ومنعُ سبقِ خيرٍ ليس اصْطَفِي      وذو تمامٍ ما برفعٍ يكتفي

(ومنعُ سبقِ خيرٍ ليس اصْطَفِي<sup>(١)</sup>) لضعفها بعدم التصرف وشبهها بما النافية، وأما ﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾ فلا ينهض جحة للمجيز؛ لأن المعمول هنا ظرف يُتَّسَع فيه ما لا يتسع في غيره (وذو تمام ما برفعٍ يكتفي) عن نصبٍ كما هو الأصل في الأفعال، وهذا المرفوع فاعل صريح.

١٨٧. وأخَّر الخبر إن تأخرا      مرفوعه وسبقه قُبْحًا يُرى

١٨٨. إذا الذي منتصب به وُجد      مؤخرًا ما لم يكن ظرفًا يَرِدُ

(وأخر الخبر) عن الاسم وجوبًا (إن تأخر مرفوعه) فلا يقال: قائمًا كان زيد أبوه<sup>(٢)</sup> لما فيه من الفصل بين العامل ومعموله الذي هو كالجزء منه بالأجنبي (وسبقه قُبْحًا يرى إذا الذي منتصب به وجد مؤخرًا) كآكلًا كان زيد طعامك<sup>(٣)</sup> (ما لم يكن ظرفًا يرد) فيستحسن لذلك كمسافرًا كان زيد اليوم.

(١) مقابله قول ابن الوردى بجواز تقديم خبرها، قال:

في كلها جاز توسط الخبر      وسبقه ذوات ما لا ليس ضر  
محمد مولود:

في يومٍ يأتيهم ثلاثٌ مبتدا      وليس مصروفًا إليه أسندا  
وإن تقل ذو الابتداء يُرفعُ      قلت تلا نافع يومٍ ينفعُ  
وقيل مفعول به ليعرفون      مقدرا وليس حالًا يعربون  
أو متعلقًا بليس إذ يصح      تعلق الظرف به على الأصح

(٢) ولا كان قائمًا زيد أبوه، وأما إن تقدم معه أو توسط فيجوز تقديمه وتوسطه نحو: قائمًا أبوه كان زيد، وكان قائمًا أبوه زيد.

(٣) لما فيه من الفصل بين العامل ومعموله الذي ليس كالجزء بالأجنبي.

١٨٩. أو مُشَبَّهًا ظَرْفًا وَلَا يَمْتَنِعُ تَقْدِيمُهُ مِشَارَكًا وَيَقَعُ

١٩٠. هُنَا وَفِي إِنَّ مُعْرِفَ خَبَرٍ عَنِ الَّذِي مُنْكَرًا قَدْ اسْتَقَرَّ

(أو مُشَبَّهًا ظَرْفًا) كَرَاغِبًا كَانَ زَيْدٌ فَيْكَ (وَلَا يَمْتَنِعُ تَقْدِيمُهُ) وَلَا تَوْسِيطُهُ (مِشَارَكًا) لِلْأَسْمِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ إِنْ ظَهَرَ الْإِعْرَابُ نَحْوُ: كَانَ زَيْدًا أَخُوكَ، وَمَا كَانَ خَيْرًا مِنْكَ أَحَدٌ، وَإِنْ خَفِيَ تَعَيَّنَ كَوْنُ الْمُتَقَدِّمِ هُوَ الْأَسْمُ نَحْوُ: كَانَ أَخِي صَدِيقِي، وَلَمْ يَكُنْ فَتَى أَزْكَى مِنْكَ (وَيَقَعُ هُنَا) قَالَ:

قَفِي قَبْلَ التَّفْرِقِ يَا ضُبَاعَا وَلَا يَكُ مَوْقِفُكَ مِنَ الْوَدَاعَا

(وَفِي إِنَّ مَعْرِفَ خَبَرٍ عَنِ الَّذِي مُنْكَرًا قَدْ اسْتَقَرَّ) قَالَ:

وَإِنَّ حَرَامًا أَنْ أَسْبَّ بِمَجَاشَعَا بِأَبَائِي الشُّمَّ الْكَرَامِ الْخَضَارِمِ<sup>(١)</sup>

١٩٢. وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ وَالنَّقْصُ فِي فَتَى لَيْسَ زَالٌ دَائِمًا قَفِي

(وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ) لِإِفْتِقَارِهِ إِلَى الْمَنْصُوبِ لَا أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى زَمَنِ دُونَ حَدَثٍ، وَالْأَصَحُّ<sup>(٢)</sup> دَلَالَتُهَا عَلَيْهِمَا إِلَّا لَيْسَ<sup>(٣)</sup> (وَالنَّقْصُ فِي فَتَى) خِلَافًا لِأَبِي حَيَّانٍ فِي زَعْمِهِ أَنَّهَا

(١) وَلَكِنْ نَصَفًا لَوْ سَبَّيْتُ وَسَبَّنِي بَنُو عَبْدِ شَمْسٍ مِنْ مَنَافٍ وَهَاشِمٍ وَأَعْبَدُ أَنْ أَهْجُو كُلِّيًّا بِدَارِمٍ

(٢) مُقَابِلُهُ قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ إِنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الزَّمَنِ فَقَطْ، وَرُدُّوا بِاسْتِعْمَالِ الْأَمْرِ مِنْهَا نَحْوُ: ﴿كُونُوا قَوْمِينَ﴾ الْآيَةُ، وَهُوَ مَوْضُوعٌ لَطَلَبِ الْحَدَثِ، وَبِاسْتِعْمَالِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْهَا وَهُوَ لَفْظُ دَالٍّ عَلَى ذَاتٍ بِاعْتِبَارِ حَدَثِ قَامَ بِهَا، وَبِوُقُوعِهَا صِلَةً لِحَرْفِ مُصْدَرِي نَحْوِ: ﴿إِلَّا أَنْ تَكُونَا مَلَكَيْنِ﴾، وَبِأَنَّ مِنْهَا مَا شَرْطُهُ النِّفْيُ، فَلِذَا قِيلَ: مَا أَنْفَكَ زَيْدٌ غَنِيًّا فَإِنْ لَمْ يَكُنِ النِّفْيُ مُنْصَبًّا عَلَى الْإِنْفَكَكَ كَانَ مَعْنَى مَا أَنْفَكَ زَيْدٌ غَنِيًّا وَمَا زَيْدٌ غَنِيًّا فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي وَاحِدًا. دِمَامِينِي.

وَمَعْنَاهَا عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ حَصَلَ شَيْءٌ هُوَ قِيَامُ زَيْدٍ.

(٣) قَالَ الْمُحَقِّقُونَ كَالرَّضِيِّ: إِنَّهَا تَدُلُّ عَلَى حَدَثٍ مُطْلَقًا حَتَّى يَقِيدَ الْخَبَرُ، حَتَّى لَيْسَ فِجْدَتْهَا الْإِنْتِفَاءُ، فَإِذَا قُلْتَ: كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا أَوْ لَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا فَكَأَنَّكَ قُلْتَ فِي الْأَوَّلِ: حَصَلَ لَزَيْدٍ شَيْءٌ حَصَلَ الْقِيَامُ، وَفِي الثَّانِي: انْتَفَى شَيْءٌ عَنِ زَيْدٍ انْتَفَى الْقِيَامُ. صَبَانَ.

تستعمل بمعنى سكن<sup>(١)</sup> (ليس) اتفاقاً (زال دائماً قُفي) خلافاً لأبي علي في زعمه أنها تستعمل بمعنى انتقل<sup>(٢)</sup>.

١٩١. وَكَانَ فِي التِّهَامِ مِثْلُ كَفَلَا حَدَّثَ مَعْ ثَبَتَ ثُمَّ غَزَلَا  
(وكان في التهام مثل كفل) ككنت الصبي إذا كفلته<sup>(٣)</sup> (حدث) قال:

إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ فَأَدْفُئُونِي فَإِنَّ الشَّيْخَ يَهْدِمُهُ الشِّتَاءُ<sup>(٤)</sup>  
(مع ثبت) نحو: ﴿وَإِنْ كَانَتْ ذُو عُسْرَةٍ﴾<sup>(٥)</sup> (ثم غزل) ككنت الصوف بمعنى غزلته.

١٩٢. وَصَارَ مِثْلُ ضَمٍّ يَقْطَعُ رَجْعَ وَظِلٍّ لِلدَّوَامِ وَالطَّوْلِ وَقَعِ  
(وصار مثل ضم) ومضارعه يصور ويصير، نحو: ﴿فَصَرُّهُنَّ إِلَيْكَ﴾ (يقطع) نحو:  
صُرَّتِ الحبل إذا قطعت، ومضارعه يصور ويصير (رجع) ومضارعه يصير، نحو: ﴿أَلَا  
إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾ (وظل للدوام) والإقامة نهاراً نحو: لو ظل الظلام هلك الأنعام،  
وظل بالقوم أقام بهم نهاراً (والطول وقع) نحو: ظل النبات والظل: طالا.

١٩٣. وَبَاتَ لِلنَّزُولِ لَيْلًا وَانْطَقَ بِدَامٍ مُشَبِّهًا لَيْسَكُنْ بَقِي  
(وبات للنزول ليلاً) يقال: بات بالقوم: نزل بهم ليلاً، قال:  
فبات وباتت له ليلةٌ كليلة ذي العائر الأرمَدِ

(١) وبمعنى انقذع عنه ونسيه.

(٢) مستندلاً بقوله:

وَفِي مُحْيَا بَغِيهِ تَفْجُسُ وَلَا يَزَالُ وَهُوَ أَلْوَى أَلَيْسُ  
أي: ينتقل؛ لأنها لا خبر لها هنا، وردّ بأنه حذف اضطراراً، أو الخبر الجملة.

(٣) ومصدرها الكيانة.

(٤) مم: وكان زيد معنا جذلانا تحتمل التهام والنقصانا

وكان زيد خالداً ينقص لا إن تك كان فيه مثل كفلا

(٥) جوز الكوفيون نقصها على حذف الخبر، أي: من غرمائكم، وردّوا بأن الخبر في ذا الباب لا يحذف.

(وانطق بدام مشبهاً ليسكن) نحو: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يبال في الماء الدائم أي: الساكن (بقي) نحو: ﴿خَلْدِيكَ فِيهَا مَا دَامَتِ التَّمَوْتُ وَالْأَرْضُ﴾.

١٩٤. دَخَلَ فِي الصَّبَاحِ مِثْلُ أَصْبَحَا      ذَهَبَ مَعَ ظَهَرٍ مِثْلَ بَرِحَا  
(دخل في الصباح) والمساء والضحي (مثل أصبح) وأمسى وأضحى، قال تعالى:  
﴿فَسُبِّحْنَ اللَّهَ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾، وقال:

ومن فعلاقي أنني أحسن القرى      إذا الليلة الشهباء أضحى جليدها  
(ذهب مع ظهر مثل برح) وبهما فسر: برح الخفاء ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ  
لَا أَبْرَحُ﴾.

١٩٥. وَمِثْلُ يَفْتَرِيَنِي وَكَذَهَبَ      رَامَ وَفَارَقَ وَهَكَذَا طَلَبَ  
(ومثل يفتريني) يقال: ونيت عن الأمر ونى ووئياً ووئياً، نحو: ﴿وَلَا نُنِيَا فِي ذِكْرِي﴾  
(وكذهب رام) كقوله:

أبَانَا فَلَا رِمَتْ مِنِّ عِنْدَنَا      فَإِنَا بِخَيْرٍ إِذَا لَمْ تَرِمَ  
(وفارق) كرمت فلاناً، أي: فارقه (وهكذا طلب) كقوله:

ومن هاب أسباب المنية يُلْقِهَا      ولو رام أسباب السماء بسُلْمٍ  
١٩٦. وَانْفَكَ كَانْفَصَلَ مَعَ خَلَصَ عَنْ      فَتاً مُشْبِهاً لِأَطْفَا وَسَكَنَ  
(وانفك كانفصل) كفككت الخاتم فانفك، أي: انفصل (مع خلص عن) كفككت الأسير  
فانفك (فتاً<sup>(١)</sup> مشبهاً لأطفا وسكن) حكى الفراء: فتأ النار، وفتأت عن الأمر أي: سكنت<sup>(٢)</sup>.

(١) بفتح العين.

(٢) وذهب أبو حيان إلى أن فتأ تكون تامة بمعنى كسر، يقال: فتأت عن الأمر أي: كسرتة، وحكى المصنف في شرح التسهيل فتأ بمعنى سكن. مختصر المواهب.

١٥٣. وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ إِلَّا إِذَا ظَرْفًا أَتَى أَوْ حَرْفَ جَرٍّ (ولا يلي العاملَ معمولُ الخبر) مطلقاً لما فيه من الفصل بينهما بالأجنبي خلافاً للكوفيين مطلقاً<sup>(١)</sup>، ولابن السراج والفارسي إن تقدم معه الخبر<sup>(٢)</sup> ككان طعامك آكلًا زيد (إلا إذا ظرفاً أتى أو حرفَ جرٍّ<sup>(٣)</sup>) فيليه باتفاق<sup>(٤)</sup>.

١٥٤. وَمُضْمَرُ الشَّانِ اسْمًا إِنْ وَقَعَ مَوْهَمٌ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ امْتَنَعَ (ومضمر الشان اسماً) للعامل (انوان وقع موهم) جواز (ما استبان) لك (أنه امتنع) كقوله: فأصبحوا والنوى عالي مُعَرَّسَهُمْ وليس كُلُّ النوى تُلقِي المساكينُ وقوله: قنافذُ هَداجون حولَ بيوتهم بما كان إياهم عطيةً عوداً وخرج أيضاً على زيادة كان أو على أن اسمها ضمير يعود على ما أو على الضرورة، كقوله: باتت فؤادي ذاتُ الخال سألبةً والعيشُ إن حُمِّي عيشٌ من العَجَبِ وقوله:

لئن كان سلمى الشَّيبُ بالصدِّ مُغَرِّياً لَقَدْ هَوَّنَ السُّلْوَانُ<sup>(٥)</sup> عَنْهَا التَّحَلُّمُ<sup>(٦)</sup> والخبرُ المنفي بإلا يُقرنُ إن قصد الإيجابُ وهو ممكنُ (والخبر) في الحال أو في الأصل (المنفي) بحرف أو فعل (بإلا يقرن) نحو: ﴿ وَمَا

(١) لأنه معمول المعمول، ولورود السماع به.

(٢) لأن الخبر يجوز تقديمه، ومعموله من تمامه ويجوز تقديمه عليه.

(٣) نحو: كان عندك أو في الدار زيد جالساً.

(٤) وسئل الزمخشري عن هذا فقال: ما هكذا وجه الكلام، وأجاب عن قوله تعالى: ﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴾ لأنه ذكر الجار والمجرور لئلا يذكر الكفو إلا منفياً.

(٥) وروي برفع السلوان فاعل، جمع سلوانة لحرز معروف يسلي عن الحزن.

(٦) أي: كما أنها تتعين في البيتين ولا يمكن تقدير ضمير الشأن فيهما؛ لأن الخبر ظاهر نصب كان له، فلا جملة يخبر بها عنه، ويحتمل أن فؤادي وسلمى مناديان، ومعمول الخبر محذوف: أي: لك.



مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴿١﴾ (إن قصد الإيجاب وهو ممكن) بخلاف: ما كان مثلك أحدًا، وما كان زيد يعيج بالدواء<sup>(٢)</sup>.

١٩٨. وبألتي كزال ذا لا يُفعلُ وما أتى منها كذا يؤوُلُ (وب) -الأفعال (التي كزال ذا لا يفعل) لأن نفيها إيجاب (وما أتى منها كذا يؤوُل) بالتمام أو بزيادة إلا كقوله:

حَرَّاجِجٌ لَا تَنْفَكُ إِلَّا مُنَاخَةٌ<sup>(٣)</sup> على الخسف أو نرمي بها بلدًا فقرا  
وقيل: ناقصة وخبرها على الخسف<sup>(٤)</sup>.

١٩٩. ومع ليس ذاع إسقاط الخبر إذ المراد مع سقوطه ظهر  
(ومع ليس ذاع إسقاط الخبر<sup>(٥)</sup>) ومجيء اسمها نكرة محضة، قال:

(١) وما كان زيد إلا قائمًا، وليس زيد إلا قائمًا.

(٢) ومن غير الغالب:

فلم أر شيئًا بعد ليل أَلَذُّهُ ولا مشربًا أروى به فأعيجُ  
(٣) ومناخة حال، وهذا فاسد لبقاء الإشكال؛ إذ لا يقال: جاء زيد إلا راكبًا.

(٤) محمد مولود:

واضطربت أقدام من نحوَّرسخ	في قول غيلان حجاج إلخ
فبعضهم نسبته إلى الخطا	وناسب إلى الرواة الغلطا
وقيل قد عيب على غيلان ما	قال فقال في الجواب إنما
قد قلت ألا أي بتنوين كما	أفاده مغني اللبيب محكما
وبتمام الفعل قوم أولوا	أي ذي عن الإتعاب لا تنفصل
مناخة عليه حالًا تُعربُ	ولابن جني زيد إلا يُنسبُ
وزيدها للواحدتي وردا	في قوله إلا دعاء وندا
والحال مع أن على الخسف خبرُ	صَعَفَ لضعف مستقرًا في هَجَزْ
ابن كداه: وتَمَمْنَ وزد وَلَحْنُ صَحَفَ	وأخبرن بعل الخسف تَفَ

(٥) وإنما سوَّخ ذلك؛ لأن النفي من مسوغات الابتداء وهي موضوعة له، فمن ثم أشبه اسم لا، فيجوز أن يساويه في الاختصار عليه.

كم قد رأيتُ وليس شيء باقياً من زائرِ طرق الهوى ومزورِ  
وتشاركها في ذلك كان بعد نفي أو شبهه قال:

إذا لم يكن أحد باقياً فإن التأسّي دواء الأسى  
وقال: فلو كان حيّ في الحياة مخلّداً خلّدت ولكن لا سبيل إلى الخلد

(إذا المراد مع سقوطه ظهر) حكى سيبويه: ليس أحدٌ أي: هنا، وخصه المغاربة بالضرورة  
كقوله: ألا يا ليلَ ويحك نبّيني فأما الجودُ منك فليس جوداً<sup>(١)</sup>

لَفَعْلُهَا عِنْدَ تَمِيمٍ تَرْكُ فِي نَحْوِ لَيْسِ الطَّيِّبُ إِلَّا الْمَسْكُ  
(لَفَعْلُهَا عِنْدَ تَمِيمٍ تَرْكُ) مع إلا فتصير حرفاً<sup>(٢)</sup> (في نحو) قولهم: (ليس الطيب إلا المسك)  
المسك<sup>(٣)</sup>.

(١) لا يجوز حذف اسم كان وأخواتها ولا حذف خبرها، أما الاسم فلشبهه بالفاعل، وأما الخبر فلأنه عوض  
عن المصدر لأنه في معناه؛ إذ القيام مثلاً كون من أكوّن زيد، والأعواض لا يجوز حذفها. قالوا: وقد  
يحذف في الضرورة، ومنهم من أجاز حذفه اختياراً لقرينة، وفصل ابن مالك فمنعه في الجميع إلا ليس  
فأجاز حذف خبرها ولو بلا قرينة. صبان.

(٢) بمعنى ما.

(٣) محمد مولود:

ليس اسمها الطيب وما له تلا	يُعرّب واصفًا له أو بدلا
وفي الوجود خبر مقدرٌ	أو اسمها ضمير شأنٍ مضمّرٌ*
والطيب مبتدأ وما بعد خبرٌ	أي عنه والجملة عن ليس خبرٌ
والمسك قيل مبتدأ خبره	مقدّر تقديره أفخره
وهكذا مغني اللبيب نقلا	أربعة الأوجه عازيًا إلى
أبي عليٍّ غير ما تمتُّ به	فذا إلى أبي نزار النّبيّ

\* وهو قول الفارسي، وردّ بأنه لو كان كما زعم لقليل إلا الطيب المسك كما يقال ليس كلام إلا زيد  
منطلق.

٩٩. وقرنوا بالواو معها خبرا إن كان جملةً بإلا حُصرا

(وقرنوا) جوارًا (بالواو معها خبرًا إن كان جملةً بإلا حصر<sup>(١)</sup>) كقوله:

ليس شيء إلا وفيه إذا ما قابلته عين البصير اعتبارًا

١٠٠. وكان مع نفي كذا وربما بجملة الإخبار ذا هنا انتَمَى

(وكان مع نفي كذا) كقوله:

إذا ما سُتور البيت أرخين لم يكن سراج لنا إلا ووجهك ضوءه

وقوله: ما كان من بشرٍ إلا وميته محتومة لكن الآجال تختلف

(وربما بجملة الإخبار ذا هنا انتَمَى) مطلقًا تشبيهًا بالحالية، وحمل عليه<sup>(٢)</sup> قوله:

فظلُّوا ومنهم سابقٌ دمه له وآخر يثني دمة العين بالمهل

وقوله: وكانوا أناسًا ينفَحون فأصبحوا وأكثر ما يعطونك النظرُ الشَّرُّ

١٠١. وقد تُزاد كان في حشو كما كان أصحَّ علم من تقدما

(<sup>(٣)</sup> وقد تزداد كان) بلفظ الماضي (في حشو) أي: بين شيئين متلازمين ليسا جازًا

ومجورًا اتفاقًا<sup>(٤)</sup> (كما كان أصح علم من تقدم) وقوله:

أرى أم عمرو دمعها قد تحدرا بكاء على عمرو وما كان أصبراً<sup>(٥)</sup>

(١) ومنع بعضهم ذلك وتأول البيت إما على حذف الخبر والجملة حال، أو على زيادة الواو.

(٢) مقابلة أن الخبر محذوف، أي حزنين وبخيلين، والجملة حالية من باب الاستغناء بالمعمول، أو أن الفعلين تامان والجملة حالية أيضًا.

(٣) تختص بثلاثة أمور: زيادتها وحذف بعضها وحذفها، وهو على أربعة أقسام: حذفها فقط، أو مع الاسم، أو مع الخبر، أو معهما، وأما حذفها دونها أو أحدهما دونها فغير جائز.

(٤) راجع لحشو، لا أولًا؛ لأن التقديم يفيد الاعتناء والزيادة تنافيه.

(٥) ويحتمل أن اسمها ضمير يعود على ما بدليل: بكى صاحبي... إلخ

وقوله: ولبستُ سربال الشباب أعودها فلنعم كان شبيبة المختال

وقول بعضهم<sup>(١)</sup>: لم يوجد كان مثلهم، وقوله:

في لجة غمرت أباك بحورها في الجاهلية كان والإسلام

وقوله: في غرفة الجنة العليا التي وجبت لهم هناك بسعي كان مشكور

وجعل منه سبيويه:

وكيف إذا مررت بدار قوم وجيران لنا كانوا<sup>(٢)</sup> كرام

وآخرًا على رأي كزید قائم كان، وأولًا على رأي مع بقاء العمل، وجعل منه: ﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾، وشذ قوله:

أنت تكون ماجد نبيل إذا تهب شمل بليل

(١) في أولاد فاطمة بنت الخُزْشُب كَبُرُفَع الأنمارية، قيل لها: ألك بنون؟ قالت: نعم، وخالفهم لم تقم عن مثلهم منجبة، نكلتهم إن عرفت سيدهم كالحلقة المفرغة لا يدرى أين طرفاها.

(٢) ومعنى زيادتها عنده أنها في موضع يعلم مدلوله بدونها كأن الشاعر يصف حالاً ماضية بدليل:

هل انتم عائجون بنا لعنا نرى العرصات أو أثر الخيام  
م: الواو فاعل لكان أو لنا أو مبتدأ\* أو هو تأكيد هنا  
وكان لم تكن هنا بزائده لدى المبرد وهذي فائده

\* لأنه قد يتصل بغير عامله، نحو: إلاك ديار، وإذا اتصل بالحرف فأحرى الفعل.

محمد سالم بن ألمان:

وزيد كان جاعن الإمام وزيد كان جاعن الإمام  
واختلفوا في ذا فبعض يجعلوا واختلفوا في ذا فبعض يجعلوا  
كرفع فعل الظن مع إلغائه كرفع فعل الظن مع إلغائه  
فجعل الاسم لها ذا المضمر ف جعل الاسم لها ذا المضمر  
وبعضهم خالف ذا فقال بل وبعضهم خالف ذا فقال بل  
عليه هل ذا الواو مبتدأ أو عليه هل ذا الواو مبتدأ أو  
أو فاعل المجرور أو قد أكثرت أو فاعل المجرور أو قد أكثرت

وقوله: سَرَاهُ بني أبي بكر تَسَامِي على كان المِسْوَمة<sup>(١)</sup> العِرَابِ

وأجاز بعضهم زيادة سائر أفعال هذا الباب، وأبو علي زيادة أصبح وأمسى كقولهم: ما أصبح أبردها وأمسى أدفأها، وقوله:

عدُو عَيْنِكَ وشَانِيهَا أصبح مشغولٌ ومشغولٌ  
وقوله: أعاذلُ قولي ما هويت فإنني كثيراً أرى أمسى لديك ذُنوبي<sup>(٢)</sup>

١٥٦. ويحذفونها ويُبْقون الخبر وبعد إن ولو كثيراً إذا اشتهر  
(ويحذفونها) مع الاسم (ويبقون الخبر) دالاً عليها (وبعد إن ولو) الشرطيتين  
(كثيراً إذا اشتهر) نحو:

قد قيل ما قيل إن صدقا وإن كذبا فما اعتذارك من قول إذا قِيلا  
وقولهم: المرء مجزيٌّ بعمله إن خيراً فخير وإن شراً فشر، وقوله:

لا تغزون الدهر آل مطرّفٍ إن ظالماً أبداً وإن مظلوماً  
وقوله: لا يأمن الدهر ذو بغي ولو ملِكاً جنوده ضاق عنها السهل والجبل  
وقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «التمس ولو خاتماً من حديد»، ويقل بدونها كقوله:

مِنْ لَدُ شَوْلًا فَلِإِثْلَئِهَا

١٥٧. ويحذفونها ويُبْقون السُّما نَزَرًا ويحذفونها مَعَهَا  
(ويحذفونها) مع الخبر (ويبقون السما) دالاً عليها (نزرًا) بعد إن حيث يصح مع  
كان المحذوفة بعدها تقدير فيه أو معه ونحو ذلك<sup>(٣)</sup>، ويروى: المرء مجزيٌّ بعمله إن خير

(١) المسومة الخيل المجعول عليها سومة وهي العلامة لترك في المرعى.

(٢) ويحتمل أن أصبح وأمسى ناقضان، فاسم أصبح ضمير يعود على عدو عينيك ومشغول خبر مبتدأ محذوف والجملة خبره. واسم أمسى ضمير عائد على ذنوبي - «... وكغائب يقل» - وكثيراً خبره والجملة مفعول أرى.

(٣) مما يسوغ جعله خبراً.

فخير وإن شر فشر<sup>(١)</sup>، والمرء مقتول بما قتل إن خنجر فخنجر وإن سيف فسيف، وإلا  
تعين حذف الاسم وإبقاء الخبر، نحو: أسير كما تسير إن راكبًا فراكب أو راجلاً فراجل  
(ويحذفونها معها) أي: بعد إن معوضًا عنها ما أم لا كقوله:

أَمَرَعَتِ الْأَرْضُ لَوْ أَنَّ مَالًا      لَوْ أَنَّ نُورًا لَكَ أَوْ جَمَالًا

أَوْ ثَلَّةٌ مِنْ غَنَمٍ إِمَّا لَا

وقوله: قالت بنات العم يا سلمى وإن كان فقيرًا مُعِدِّمًا قالت وإن

١٥٧. وبعد أن تعويض ما عنها ارتكب كمثل أما أنت برًا فاقترَبْ

(وبعد أن) المصدرية الواقعة موقع المفعول من أجله (تعويض ما) الزائدة (عنها

ارتكب كمثل أما أنت برًا فاقترَبْ)<sup>(٢)</sup>، وأما أنت منطلقًا انطلقت، وقوله:

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ<sup>(٣)</sup>      فَإِنْ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ<sup>(٤)</sup>

(١) ونحو إن خيرًا فخير يتصب كلاهما وارفعهما أيضًا تُصب

ونصب ثانٍ ثم رفع الأول وعكسه رابعها وهو الجلي

(٢) الأصل اقترَب لأن كنت برًا، فحذفت كان للاختصار وانفصل الضمير وعوضت ما منها وقدمت اللام  
للاهتمام وحذفت لاطراد حذفها في نحو هذا وأدغمت النون في الميم\*. وقيل: العامل ما بطريق النيابة.

وقيل: شرطية كما للكوفيين بدليل الفاء؛ لأنهم يميزون فتح همزة إن الشرطية كقوله:

إِذَا أَقَمْتُ وَأَمَّا أَنْتَ مَرْتَحَلًا      فَاللَّهُ يَكْلَأُ مَا تَأْتِي وَمَا تَذَرُ

الرواية بكسر إن الأولى وفتح الثانية. قاله في المغني. وبه استدلل على ترجيح مذهب الكوفيين من أن  
المفتوحة تكون شرطية، ووجه الاستدلال عطفها على المكسورة.

وقدمت لام للاهتمام وحذفت لقللة الكلام

وحذفت كان لذاك وانفصل ضميرها وزيد ما فاجهد تنل

وأدغمت في الميم تلك النون من قال بالقرب فلا يمين

(٣) الأصل إن كنت ذا نفر فخرت علي أن قومي... إلخ.

(٤) بعده: السلم تأخذ منها ما رضيت به والحرب يكفيك من أنفاسها جُرْعُ

١٥٨. وَمِنْ مَضَارِعٍ لِكَانَ مُنْجَزِمٌ تُحْدَفُ نُونٌ وَهُوَ حَذْفٌ مَا التُّزْمُ  
(ومن مضارع لكان<sup>(١)</sup> منجزم) بالسكون<sup>(٢)</sup> غير متصل به ضمير نصب وصلًا لا  
وقفًا (تحذف نون وهو حذف ما التزم) ولا يمنع ذلك ملاقة ساكن وفاقًا ليونس<sup>(٣)</sup>،  
قال: فَإِنْ لَمْ تَكِ الْمَرَأَةُ أَبَدْتُ وَسَامَةً فَقَدْ أَبَدْتُ الْمَرَأَةَ جِبْهَةً ضَيْغَمٍ  
وقوله: إِذَا لَمْ تَكِ الْحَاجَاتُ مِنْ هِمَّةِ الْفَتَى فَلَيْسَ بِمُعْنٍ عَنْهُ عَقْدُ التَّمَائِمِ  
وقرئ في الشواذ: ﴿لَمْ يَكِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾.



- 
- (١) أظهر في محل الإضمار لدخول التامة.  
(٢) بخلاف ﴿مَنْ تَكُوْثُ لَهُ عَقِيْقَةُ الدَّارِ﴾، ﴿وَتَكُوْنُ لَكُمَا الْكِتَابَةُ﴾، ﴿وَتَكُوْنُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا﴾،  
«إن يكنه فلن تُسلط عليه»، ﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغَيِّرْ لَكُمْ﴾، وإنما لم تحذف فيهن لتحركها في الأولين بحركة  
الإعراب وفي الثالثة بالحركة المناسبة وفي الخامسة بحركة التقاء الساكنين فتعاصت عن الحذف لقوتها  
بالحركة، بخلاف ما إذا كانت ساكنة لشبهها بأحرف اللين والمد في السكون وامتداد الصوت، فتحذف  
كما يحذفن، وفي الرابعة لأن الضمير يرد الأشياء إلى أصولها أي: المستعملة، بخلاف يدك ودمك.  
(٣) مقابله مذهب سيبويه أنه يمنع والبيتان عنده ضرورة والقراءة شاذة، وعند يونس ليس ضرورة؛ لأن  
الشاعر يمكنه أن يقول: فَإِنْ تَكُنِ الْمَرَأَةُ أَخْفَتْ... إلخ، إذا لم تكن من هممة المرء ما نوى فليس... إلخ،  
والصحيح أن الضرورة ما أتى في الشعر.

## ما ولا ولا وإن النافيات المشبّهات بليس

١٥٩. إعمال ليس أعملت ما دون إن مع بقاء النفي وترتيب زكن  
(أعملت ما<sup>(١)</sup>) النافية عند الحجازيين<sup>(٢)</sup> إعمالاً كـ (إعمال ليس) حملاً لها عليها  
على الأصح<sup>(٣)</sup> (دون إن) الزائدة (مع بقاء النفي وترتيب زكن) وبلغتهم جاء التنزيل قال  
تعالى: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾، ﴿مَا هُتْ أُمَّهَتِهِ﴾، وأما قوله:  
بني عُدانة ما إن أنتم ذهباً ولا صريفاً ولكن أنتم الخزفُ  
على رواية ابن السكيت فإن إن نافية مؤكدة لما، لا زائدة<sup>(٤)</sup>.

١٦٠. وسبق حرف جرّ أو ظرفٍ كما بي أنت معنيًا أجاز العلماء  
(وسبق حرف جرّ<sup>(٥)</sup>) مع مجروره (أو ظرف) معمولي خبر ما مدخول ما مع بقاء

(١) إنما اشترط في إعمال ما أن لا تكون بعدها إن لئتم شبهها بليس؛ لأن ليس لا تكون بعدها إن، وبقاء النفي  
حملاً على ليس والجامع بينهما النفي، والترتيب؛ لأن ليس لا يتوسط خبرها إلا على خلاف وهي لا بد لها  
من أن تكون دونها؛ لأن المشبه بالشيء لا يقوى قوته.  
(٢) قال بعضهم والله دره:

ومهفف الأطراف قلت له انتسب فأجاب ما قتل المحب حرام  
(٣) مم: وما الحجازية ما لها عمل في مذهب الكوفة والنصب حصل  
لخير اسمها بنزع الخافض ولم يقس من حجة المعارض

(٤) أي: هذه لا بد أن تكون زائدة ولا يمكن لأن ما عاملة وهي لا تعمل مع إن الزائدة أو نافية غير مؤكدة  
ولا يمكن أيضًا لأن النفي على هذا يتكرر والنفي بعد النفي إيجاب وهي شرط في عملها بقاء النفي فلم  
يبق إلا ما في الطرة.

(٥) قوله: وسبق حرف جر... إلخ تضمن أن شرط عملها ألا يتقدم معمول خبرها وهو غير ظرف، وزاد  
قوم شرطين، أحدهما ألا يتكرر ما نحو: ما ما زيد قائم، وألا يبدل من خبرها موجب إلا نحو: ما زيد  
شيء إلا شيء لا يعاب به، وتركها المصنف للاستغناء بدخولها في قوله: مع بقاء النفي.



العمل<sup>(١)</sup> لا غيرهما على الأصح<sup>(٢)</sup> (كما بي أنت معنيًا أجاز العلماء)، وما عندك زيد قائمًا،  
وقوله: بأهبة حزمٍ لُدْ وإن كنت آمنًا فما كُلَّ حين من تُوالي مواليا  
وقد تعمل متوسطًا خبرها عند أبي الحسن<sup>(٣)</sup> ظرفًا أو مجرورًا وسيبويه مطلقًا، وحكى  
الجرمي: ما مسيئًا مَنْ أعتب، وحمل عليه قوله:

فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم إذ هم قريش وإذ ما مثلهم بشر<sup>(٤)</sup>

وموجبًا بإلا عند الفراء وصفًا والكوفيين مشبهاً به والفارسي مطلقًا، كقوله:  
وما الدهر إلا منجنونًا بأهله<sup>(٥)</sup> وما صاحب الحاجات إلا معذبًا

(١) وإلا فلا، كقوله:

لعمرك ما إن أبو مالك  
(وما محمد إلا رسول)، وقوله:

فما خُذَل قومي فأخضع للعدى  
إذا لم يجعل الاسم فاعلاً أغنى، وإلا فلا مانع. وقوله:  
فقالوا تعرفها المنازل من منى  
وما كل من وافى منى أنا عارف  
على نصب كل، وأما على رفعها فهي اسم والجملة خبرها.

(٢) ابن أبا: قد منعوا ما النقص زيد حائزًا ونجل كيسان يراه جائزًا  
(٣) ابن عصفور ولم يسمع له إلا هنا.

(٤) مم: وقول من يقول مثلهم بشر  
وقيل إن الشاعر الفرزدق  
أو مثلهم مبتدأ قد استحق  
أو بشر مبتدأ معروف  
ومثلهم حال وقدر الخبر  
وإنما قدر سابقًا حذر  
وبعضهم يعترض المبالا  
وعامل الحال إذا ما يضعف  
وقيل ظرف وهو للزمان  
يلقى لدى عمرو من الذي ندر  
إذ كان من شعب تميم زلعا  
بنًا كمثل بعد إنه لحق  
وفي الوجود خبر محذوف  
من قبله ونصبه به ظهر  
من كسعيد مستقرًا في هجر  
وقلت في ذلكم ارتجالا  
كظرف أو إشارة لا يحذف  
ينمى وقيل هو للمكان

(٥) وقيل: ما بعد إلا مفعول مطلق من فعل محذوف وهو الخبر، وما مهملة، أي يدور دوران المنجنون، =

وقال: وما حقُّ الذي يعتو نهارًا ويسرق ليَّه إلا نكالا  
 ١٥٠. أجاز أن يُغنيَ عن مرفوع ما البدلُ الموجِبُ بعضُ العلما  
 (أجاز أن يغني عن مرفوع ما البدل الموجب) نحو: ما قائمًا إلا زيد (بعض العلما)  
 وهو الأخفش.

١٦١. ورفع معطوفٍ بلكن أو بيل من بعد منصوب بما الزم حيث حلَّ  
 (و) لأجل اشتراط بقاء النفي (رفع معطوف بلكن) اتفاقًا على أنه خبر مبتدأ محذوف  
 (أو بيل) وجوبًا على الأصح<sup>(١)</sup> بناء على أنه لا يكون ما بعدها إلا موجبًا (من بعد) خبر  
 (منصوب بما) الحجازية (الزم حيث حل)<sup>(٢)</sup>.

١٦٢. وبعد ما وليس جرَّ البا الخبر وبعد لا ونفي كان قد يُجرَّ  
 (وبعد ما) النافية مطلقًا نحو: ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ﴾، وقوله:  
 لعمرك ما إن أبو مالك يـواه لا بضيف قواه  
 وقوله: ما أنت بالحكم الترضى حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل  
 (وليس) غير الاستثنائية نحو: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾، وذلك لدفع توهم  
 الإثبات<sup>(٣)</sup>؛ لأن السامع قد لا يسمع أول الكلام، أو لتأكيد النفي بمنزلة اللام في نحو: إن

---

= فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه، وكذا التقدير فيما بعده، وقيل: أصله إلا نكالان نكال لعتوه  
 ونكال لسرقته، فحذف النون ضرورة.

- (١) مم: ونحو: ما ذا صابرًا بل كلفا بالنصب والرفع جوازه وفي  
 على مقال من يجيز نقل بل نفيًا ونهياً للذي بعد استقل  
 وقد عزا ذا القول كل باحث إلى المبرد وعبد الوارث  
 (٢) سواء نُصب أو جر بالباء الزائدة؛ لأن المعطوف بهما لا يكون إلا موجبًا، والمعطوف على الخبر خبر، فلو  
 عطف عليه كان الخبر موجبًا، وذلك يتنافى بقاء النفي.  
 (٣) كما للبصريين.

زيدًا لقائم<sup>(١)</sup> (جر الباء) الزائدة (الخبر) المنفي كثيرًا<sup>(٢)</sup> (وبعد لا) العاملة مطلقًا كقوله:

فكن لي شفيعًا يوم لا ذو شفاعة      بمُغْنٍ فتيلًا عن سواد ابن قارب  
وقولهم: لا خير بخير بعده النار ولا شر بشر بعده الجنة، إذا لم تجعل الباء بمعنى في (ونفي  
كان قد يجر) بها قليلًا كقوله:

وإن مُدَّتْ الأيدي إلى الزاد لم أكن      بأعجلهم إذ أجشعُ القوم أعجلُ<sup>(٣)</sup>  
٥٥. ونفي كل ناسخ وأنا      مع أولم يروا وبعد إنا  
(ونفي كل) فعل (ناسخ) كقوله:

دعاني أخي والخيّل بيني وبينه      فلما دعاني لم يجدي بقعدٍ  
(وأن مع أولم يروا) نحو: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَكُوتَ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَغَيَّرْ  
يَخْلُقْهُمْ بِقَدْرِ﴾ أو شبهه نحو: ما ظننت أن زيدًا بقائم (وبعد إن) كقوله:

فإن تنأ عنها حقبة لا تلاقها      فإنك مما أحدثت بالمجرّب  
٥٦. وبعد لكن وليت يندر      هذا ولكنهم لم يحظروا  
كقوله:

ولكن أجرًا لو فعلت بهين      وهل يُنكر المعروف في الناس والأجر  
وقوله: يقول إذا اقلولى عليها وأقردت      ألا ليت ذا العيش اللذيذ بدائم  
٥٧. وبعد الاستفهام ذا الباء يفي      وربما جرّوا به حالًا نفي  
(وبعد الاستفهام) بهل خاصة، وروي عليه قوله:

يقول إذا اقلولى عليها وأقردت      ألا هل أخو عيش لذيد بدائم

(١) كما للكوفيين.

(٢) بشرط قبول الإيجاب بخلاف: ما مثلك أحد.

(٣) بخلاف لا يكون الاستثنائية.

إذا الباء يفي وربما جروا به حالاً نفي) كقوله:

فما رجعت بخائبة ركابٌ      حكيمٌ بن المسيب متهاها<sup>(١)</sup>  
 ٥٠٨. واسماً مؤخراً لليس واخفض      أو انصبناً تابع المنخفض  
 (واسماً مؤخراً لليس) كقوله:

أليس عجيباً بأن الفتى      يصاب ببعض الذي في يديه  
 وقرئ: ﴿ليس البرّ بأن تولوا﴾ (واخفض أو انصبناً تابع المنخفض) بهذا الباء إن كان  
 منصوب المحل<sup>(٢)</sup>.

٥٠٩. وَجُرَّ معطوفٌ على ما نُصِّبَا      يَصْلُحُ للجُرِّ بيا أو غيرِ با  
 (وجر) قياساً عند الفراء<sup>(٣)</sup> (معطوف على ما نصب يصلح للجري بيا)<sup>(٤)</sup> كقوله:

(١) قبله:      تَنْصَبْتُ القِلاصَ إلى حكيم  
 (٢) كقوله:      وليس بمعروف لنا أن نردها  
 وأما إن كان مرفوعه فيرفع أو يجر.

(٣) وهذا عطف التوهم. قال في المغني في أول الباب الخامس: سألني أبو حيان وقد عرض اجتماعنا علام  
 عطف بحقلد في قول زهير:

تقي نقي لم يكتر غنيمة      بنهكة ذي قربي ولا بحقلد  
 فقلت: حتى أعرف ما الحقلد، فنظرناه فإذا هو سَيِّءُ الخلق، فقلت: هو معطوف على شيء متوهم؛ إذ  
 المعنى ليس بمكتر غنيمة، فاستعظم ذلك.  
 (٤) ابن كداه:

وما على خبر ما قد نُسقا      أو ليس فانصبه أو اجرر مطلقا  
 وزد مع الوجهين قبل السببي      رفعاً وحيثما أتاك الأجنبي  
 فمع ما ارفعه فحسب مسجلا      ولتك مع ليس إذن مفصلا  
 ثلثه إن جا بعد مجرور بيا      وارفع أو انصب إن تلا ما نصبا  
 وما على المجرور بالبا نُسقا      فانصب وإن تجرره فهو المنتقى  
 وحيث يتلو سببي ما عطف      فزد مع الوجهين رفع المنعطف  
 كليس عامر بمستهام      ولا ملّم قلبه بذام

=

ما الحازمُ الشهم مقدماً ولا بطل  
وقوله: بدالي أني لست مُدرك ما مضى  
وقوله: مشائيمُ ليسوا مُصلحين عشيرة  
وقوله: وما كنت ذا نيرٍ<sup>(١)</sup> فيهم  
(أو غير با) كقوله:

فظل طهارة اللحم من بين مُنضج  
١٦٣. في النكرات أعملتُ كليس لا  
وقد تلي لات وإن ذا العملا  
(في النكرات أعملت لا) عند الحجازيين إعمالاً (ك) إعمال (ليس) على الأصح<sup>(٤)</sup>  
بشرط بقاء النفي والترتيب محذوفة الخبر غالباً، حتى قيل بلزومه، كقوله:  
من صد عن نيرانها فأنا ابن قيس لا براح  
ومن غير الغالب:

تعز فلا شيء على الأرض باقيا  
ولا ورر مما قضى الله واقيا

= وربما قُدِّرَت البافولي  
وقبل أجنبي ارفع بعد ما  
من بعد با كلست بالواني ولا  
معطوفٌ الذُّ مع لفظها يلي  
وبعد ليس مطلقاً فيه احكاماً  
غمراً أنا والجرَّ عمرو حظلاً  
(١) هذا لم يحسن لقلة دخول الباء على خبر كان بخلاف خبر ليس وما، والنيرب النيمة والمنمش المفسد ذات  
البن. مغني.

(٢) وقوله: أجدك لن ترى بُعيلبات  
ولا مدارك والليل طفل

(٣) بخلاف إن فصل بينهما بما يمنع الجر، نحو بين منضج بالنار صفيق.

(٤) مم: إعمال لا كليس ليس يوجد

فيما حكى الأخفش والمبرد  
عاملة ذلك قول مستطر  
والنصب فيه أوضح احتجاج  
وكونها في الاسم من دون الخبر  
عن ابن ولاد عن الزجاج

ورفعها معرفةً نادر، وخرَّج عليه قوله:

وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا بَاغِيًّا سِوَاهَا وَلَا عَنْ حُبِّهَا مَتْرَاحِيًّا<sup>(١)</sup>

(وقد تلي لات) بإجماع من العرب (وإن) عند العُلُوِّيِّينَ<sup>(٢)</sup> (ذا العمل) المذكور<sup>(٣)</sup> على الأصح<sup>(٤)</sup> كقول بعضهم: إن أحد خيرًا من أحد إلا بالعافية، وقوله:

إِنْ هُوَ مُسْتَوِلِيًّا عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَوْضَعِ الْمَجَانِينِ

وقوله: إِنْ الْمَرْءُ مَيِّتًا بَانْقِضَاءِ حَيَاتِهِ وَلَكِنْ بَأَنْ يُغْنَى عَلَيْهِ فَيُخَذَلَا<sup>(٥)</sup>

وخرج عليه قراءة سعيد بن جبیر: ﴿إِنْ<sup>(٦)</sup> الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أَمْثَلُكُمْ﴾<sup>(٧)</sup>.

(١) مقابله أن لا غير عاملة وأنا مبتدأ حذف خبره أي: أرى وباغيًا معمول له، أو نائب فعل محذوف أي: أرى فحذف الفعل وانفصل الضمير.

(٢) مم:	إِعْمَالٌ إِنْ كَلِيسٌ دُونَ مِيلٍ	نقله عن عمرو السهيلي
	وَنَقَلَ الْمَنْعَ عَنِ الْمَبْرَدِ	وعكس النحاس ذا فانتقد
	وَنَقَلَ الْإِعْمَالَ عَنْهَا مَعَا	محمد بن مالك وسمعا
	فِيهِ الشَّوَاهِدُ مِنْ أَهْلِ الْعَالِيَةِ	فهل سمعت قوله في الكافية
	وَمُلْحَقٌ بِمَا إِنْ النُّفْيِ لَدَى	محمد في الكسائي أنشدا
	إِنْ هُوَ مُسْتَوِلِيًّا أَعْلَمَ وَأَبُو	بشر بإيحاء إلى ذا يذهب
	وَفِي إِنْ الَّذِينَ مَعَ عِبَادَا	أمثالكم تلفي لذا اعتضادا

(٣) سواء في المعرفة أم لا.

(٤) ابن أبا:	الْأَخْفَشُ لَا تَمِثُّ إِلَّا مَعْمَلَهُ	وعنه أيضًا أن لات مهملة
	فَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدِهَا مَنْصُوبٌ	فهو بفعل لفظه محجوب
	وَإِنْ يَكُنْ مَرْفُوعًا الْمَذْكُورُ	فمبتدأ خبره مستور

(٥) ومن إعمالها في المعرفة أيضًا ما قيل إن الكسائي قال: سمعت أعرابيًا يقول: إنا قائمًا، فتفكرت فعلمت أن معناه إن أنا قائمًا.

(٦)	وَقِيلَ إِنْ تَخْفِيفُهَا هُنَا ثَبَتَ	من إن والجزء بين أيضًا نصبت
-----	--	-----------------------------

كقول شاعر هجا عجزوا	إِنَّ الْعَجُوزَ خَبَّةً جَرَوْهَا
(٧) بل هم أحسن منكم.	

١٦٤. وما للات في سوى حينٍ عملٌ وحذفُ ذي الرفع فشا والعكسُ قلّ  
(وما للات في سوى حينٍ عمل) وأما قوله:

لهفي عليك للهفةٍ من خائفٍ      يبغي جوارك حين لات مجرّ  
فمؤول<sup>(١)</sup>. ويجب حذف أحد معموليها<sup>(٢)</sup> (وحذف ذي الرفع فشا) نحو: ﴿وَلَاتَ حِينَ  
مَنَاصٍ﴾<sup>(٣)</sup>، وقوله:

ندم البغاة ولات ساعة مندمٍ      والبغي مرتع مبتغيه وخيمٌ  
(والعكس قل) جدًّا كآلية في قراءة الرفع<sup>(٤)</sup>.

٢١٠. للات قد يضاف حينٌ ويَرْدُ      إغناؤهم بالتاء عن لا إن فُقِدَ  
(للات قد يضاف حين) لفظًا أو تقديرًا قال:

وذلك حين لاتٍ أوانٍ حلمٍ      ولكن قبلها اجتنبوا أذاتي  
وقال: تذكر حب ليلى لاتٍ حينًا      وأمسى الشيب قد قطع القرينا

(ويرد إغناؤهم بالتاء عن لا إن فقد) وخرج عليه<sup>(٥)</sup> قوله:

العاطفون ت حين ما من عاطفٍ      والمنعمون يدًا إذا ما أنعموا

(١) ابن أبنا: مبتدأ أو فاعل قد أولوا      لات مجير أي له أو يحصل

(٢) وتذكير المذكور هو الشرط الأخص.

(٣) أي: ولات الحين حين مناص، أي: فرار.

(٤) أي: ولات حين مناص حينًا لهم، فتحصل فيها قراءتان الرفع والنصب، وفي الرفع ثلاثة أقوال: إما على الابتداء أو على الاسمية للات إن كانت مثل ليس أو على الخبرية إن كانت مثل إن، وفي النصب ثلاثة أيضًا: إما على الاسمية إن كانت مثل إن أو على الخبرية إن كانت مثل ليس أو مفعول فعل محذوف أي: لا أرى حين مناص.

(٥) مقابله أن التاء تراد في الظروف كقوله:

نسولي قبل نسائي داري جمانا      وصليني كما زعمت تالانا  
أو أصلها هاء سكّت.

١١١. وَأَهْمِلْنَ لَاتَ عَلَى الْأَصْحِ فِي      وَلَاتَ هَنَا حَنْتٍ وَلِتَقْتَفِ  
(وَأَهْمِلْنَ لَاتَ) إِنْ وَلِيَهَا هَنَا (عَلَى الْأَصْحِ) كَمَا (فِي) قَوْلِهِ:

حَنْتَ نَوَارٍ (وَلَاتَ هَنَا حَنْتٍ<sup>(١)</sup>)      وبدا الذي كانت نوار أجنت

وقوله: لَاتَ هَنَا ذَكَرَى جَبِيرَةً أَوْ مِنْ      جاء منها بطائف الأهوال  
وَالْأَصْحِ أَنْ أَصْلَهَا لَا، ثُمَّ كُسِعَتْ بِالتَّاءِ لِيَقْوَى شَبْهَهَا بِالْفِعْلِ، أَوْ لِلْمَبَالِغَةِ فِي النَّفْيِ  
(وَلِتَقْتَفِ)<sup>(٢)</sup>.

١١٢. وَبَعْدَ مَا مَوْصُولَةٌ أَلَا جُعِلَ      إِنْ زَائِدًا وَقَبْلَ الْإِنْكَارِ قُبْلُ  
(وَبَعْدَ مَا مَوْصُولَةٌ) اسْمِيَّةٌ أَوْ حَرْفِيَّةٌ حَمَلًا عَلَيْهَا نَافِيَةٌ، قَالَ:

وَرَجَّ الْفَتَى بِالْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتَهُ      عَلَى السَّنِ خَيْرًا لَا يَزَالُ يَزِيدُ

وَقَالَ: يَرْجِي الْمَرْءَ مَا إِنْ لَا يَرَاهُ      وَتَعْرِضُ دُونَ أَدْنَاهُ الْخُطُوبُ

(١) كَافِيَةٌ: فِي لَاتَ هَنَا مَا لَلَاتِ عَمَلُ  
حَنْتَ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ خَبَرُ  
لأن هَنَا غَيْرُ ذِي تَصَرُّفٍ

أَحَدٌ: وَلَا زَمَ عَلَى سِوَى الْأَصْحِ فِي  
دُخُولِهَا عَلَى سِوَى الْمُنْكَرِ  
وَنَقْلَ هَنَا لِسِوَى الظَّرْفِيَّةِ

(٢) مِمَّ: وَلَاتَ مَاضِي لَيْلَيْتَ وَانْتَقَلَ  
أَوْ أَصْلُهَا لَيْسَ بِالْكَسْرِ أَمَّا  
وَقِيلَ إِنْ الْأَصْلُ لَا فُتِبْنَا  
وَقِيلَ ذَا التَّاءِ بِلَا تَحْمِينِ

وَابْنُ طَرَاوَةَ يَرَى ذَا وَأَبُو  
لأنَّهُ وُجِدَ فِي الْإِمَامِ  
بَحِينٌ وَالْإِمَامُ هُوَ مُصَحَّفٌ  
وَبَعْضُهُمْ هَنَا لَهَا اسْمًا يَجْعَلُ  
عَنْهُ وَذَا تَضْعِيفُهُ مُسْتَطَرٌّ  
وَلَاتَ لَا تَعْمَلُ فِي الْمَعْرِفِ  
«وَلَاتَ هَنَا حَنْتٍ وَلِتَقْتَفِ»  
وَالْجَمْعُ مِنْ بَيْنِ اسْمِهَا وَالْخَبَرِ  
وَحَذْفُ مَا أَضْفَعَتْهُ لِلْجُمْلَةِ  
لِلنَّفْيِ فِي رَأْيِ أَبِي ذَرٍّ كَقَلَّ  
تَصَرُّفٌ فِيهَا بِمَدَّةٍ وَتَا  
تَأْنِيْهَا بِالتَّاءِ مِثْلَ رَبَّنَا  
تَزْيِيدُهُ الْعَرَبُ قَبْلَ الْحَيْنِ  
عَبِيدَةُ إِلَيْهِ أَيْضًا يَذْهَبُ  
ذَا التَّاءِ مَخْلُوطًا فِي الْإِزْتِمَامِ  
عِثَانٌ عَنْهُمْ بِذَاكَ يَعْرِفُ



(ألا) الاستفتاحية كقوله:

ألا إن سرى ليلي فبتُ كئيبا      أحاذر أن تنأى النوى بغضوبا

(جعل إن زائداً وقبل) مدة (الإنكار قبل) كقول بعضهم وقد قيل له: أخرج إلى البادية؟  
قال: أنا إنه<sup>(١)</sup>.



---

(١) وتزاد بعد لا كقوله:

يا طائر البين لا إن زلت ذا وجلٍ      من المقفص والقناص محجوبا

## أفعال المقاربة<sup>(١)</sup>

هذا من باب تسمية الشيء باسم بعضه<sup>(٢)</sup> كتسميتهم الكلام كلمة وربيئة القوم عيناً، وحقيقة الأمر أن أفعال الباب على ثلاثة أقسام: ما وضع لدلالته على قرب الخبر<sup>(٣)</sup> أو على رجائه<sup>(٤)</sup> أو على الشروع فيه<sup>(٥)</sup>.

١٦٥. ككان كاد وعسى لكن ندر غير مضارع لهذين خبر  
(ككان كاد) في العمل، وهي للدلالة على قرب الخبر (وعسى) وهي للدلالة على رجائه، وقد ترد إشفاقاً (لكن ندر غير مضارع لهذين) وغيرهما من أفعال الباب (خبر<sup>(٦)</sup>) كقوله: فأبْتُ إلى فهمٍ وما كدت آيًّا وكم مثلها فارقتها وهي تصفّر وقال: أكثرت في العذل ملحاً دائماً لا تُكثِرُنَّ إنِّي عسيت صائماً<sup>(٧)</sup> وعسى الغوير<sup>(٨)</sup> أبؤساً، وقوله:

- 
- (١) وعرفها ابن الحاجب فقال: أفعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاءً أو حصولاً أو أخذاً فيه.  
(٢) وعند الشلوين أنه من باب التغليب.  
(٣) أي: قرب معناه من مسمى الاسم. الصبان.  
(٤) فيه إطلاق الرجاء على الطمع والإشفاق، وقد اجتماعاً في قوله تعالى: ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ...﴾ الآية.  
(٥) أحمد بن أحمد محمود:

- كاد وأوشك كذا وكرباً تدل أن خبرها قد قرباً  
وللرجاء اخلولق في المسموع عسى حرى والباقي للشروع  
(٦) وأما ﴿فَطَفِقَ مَسْحًا﴾ فالخبر محذوف، أي: يمسح مسحاً.  
(٧) وقيل دائماً وصائماً خبراً كان محذوفة.  
(٨) وقال الكوفيون: خبر يكون محذوفة، والتقدير أن يكون أبؤساً، وقال الأصمعي: خبر يصير محذوفة. وقيل: مفعول به والتقدير عسى الغوير يأتي بأبؤس، فحذف الناصب والجار توسعاً. أو مفعول مطلق والتقدير أن يبأس أبؤساً:

وقدَرْنُ آتَى أُنَى أَوْ بئساً أَوْ كَانَ أَوْ صار قبيلاً أبؤساً

- مِنْ خمر بَيْسَانٍ تَخَيَّرْتُهَا      ترياقة توشك فتر العظام<sup>(١)</sup>  
 وقوله:      وقد جعلت قَلْوَصُ ابْنِي سهيل      من الأكوار مرتعها قريب  
 وقول ابن عباس:      وقد جعل الرجل إذا لم يستطع أن يخرج أرسل رسولاً.  
 ١٦٦.      وكونه بدون أن بعد عسى      نزر وكاد الأمر فيه عكسا  
 (وكونه) أي: المضارع (بدون أن بعد عسى نزر<sup>(٢)</sup>) حتى خصه الجمهور بالضرورة  
 كقوله:      عسى الكرب الذي أمسيت فيه      يكون وراءه فرج قريب  
 وقوله:      عسى فرج يأتي به الله إنه      له كل يوم في خليقته أمر<sup>(٣)</sup>  
 (وكاد الأمر فيه عكس) فمن النزر قوله:  
 كادت النفس أن تفيظ عليه      مذ غدا حشو ربطة وبرود  
 وقوله:      ربع عفاه الدهر طوًلاً فانمحي      قد كاد من طول اللي أن يمصحاً  
 وقوله:      أبيتم قبول السلم منا فكيدتم      لدى الحرب أن تغنوا السيوف عن السِّل<sup>(٤)</sup>  
 ١٦٧.      وكعسى حرى ولكن جعلا      خبرها حتماً بأن متصلاً  
 (وكعسى) معنى وعملاً<sup>(٥)</sup> (حرى) نحو: حرى زيد أن يقوم (ولكن جعل خبرها

- (١) قبله:      نشرها صِرْفاً ومزوجة  
 (٢) ابن زين:      عسى زهير أن يجود استشكلاً  
 من حدث خبر عين يجلو  
 أو ذا على حذف مضاف يعتبر  
 عليك إذا ضاقت أمورك والتوت  
 (٣) قبله:      ولا تشكون إلا إلى الله وحده  
 عسى فرج... إلخ  
 إذا لاح عسر فارح يسراً فإنه  
 (٤) وقوله صلى الله عليه وسلم: «ما كدت أن أصلي العصر حتى كادت الشمس أن تغرب».  
 (٥) وتوهم أبو حيان أن المصنف وهم وإنما هي حرى بالتثنية اسم لا فعل، وأبو حيان هو الواهم، بل ذكرها =

حَتْمًا بَأْنِ مُتَصَلًّا).

١٦٨. وَالزَمُوا اخْلُوقَ أَنْ مِثْلَ حَرَى وَبَعْدَ أَوْشَكِ انْتِفَا أَنْ نَدْرَا  
(وَالزَمُوا) خبر (اخْلُوقَ أَنْ مِثْلَ حَرَى) معنى وعملاً كما خلقت السماء أن تمطر،  
وكذا أُولَى بمعنى كاد، قال:

فَعَادَى بَيْنَ هَادِيَتَيْنِ مِنْهَا وَأُولَى أَنْ يَزِيدَ عَلَى الثَّلَاثِ  
(وَبَعْدَ أَوْشَكِ انْتِفَا أَنْ نَدْرَا) كَقَوْلِهِ:

يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غِرَّاتِهِ يُوَافِقُهَا<sup>(١)</sup>  
وهي بمعنى كاد عند المصنف وابنه<sup>(٢)</sup>.

١٦٩. وَمِثْلُ كَادَ فِي الْأَصْحِ كَرَبَا وَتَرَكُ أَنْ مَعِ ذِي الشَّرْعِ وَجَبَا  
(وَمِثْلُ كَادَ) معنى وعملاً اتفاقاً وتجريداً واقتراً<sup>(٣)</sup> (فِي الْأَصْحِ كَرَبَ)<sup>(٤)</sup> كَقَوْلِهِ:  
كَرَبَ الْقَلْبَ مِنْ جَوَاهِ يَذُوبُ حِينَ قَالَ الْوَشَاةُ هِنْدَ غَضُوبُ  
وَقَوْلِهِ:

سَقَاهَا ذُؤُودَ الْأَرْحَامِ سَجَلًا عَلَى الظُّمَاءِ وَقَدْ كَرَبَتْ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقْطَعَا<sup>(٥)</sup>  
وَقَوْلِهِ: قَدْ بُرَّتْ أَوْ كَرَبَتْ أَنْ تَبُورَا لَمَّا رَأَيْتَ بَيْهَسًا مَثُورَا

= أَصْحَابُ اللَّغَةِ فِي كِتَابِ الْأَفْعَالِ كَالسَّرْقَسْطِيِّ وَابْنِ طَرِيفٍ، وَأَنشَدُوا عَلَيْهَا:

إِنْ يَقُلْ هُنَّ مِنْ بَنِي عَبْدِ شَمْسٍ فَحَرَى أَنْ يَكُونَ ذَاكَ فَكَانَا  
مِنْ شَذُورِ الذَّهَبِ.

(١) بَعْدَهُ: مَنْ لَمْ يَمْتَ عِبْطَةً يَمْتَ هَرْمًا لِلْمَوْتِ كَأْسُ وَالْمَرْءُ ذَائِقُهَا  
مَا رَغْبَةُ النَّفْسِ فِي الْحَيَاةِ وَأَنْ تَحْيَى قَلِيلًا فَالْمَوْتُ لَاحِقُهَا

(٢) وَقِيلَ: بِمَعْنَى عَسَى وَهُوَ الظَّاهِرُ وَهُوَ قَوْلُ الشُّلُوبِيِّ وَابْنِ الصَّائِفِ وَالْأَبْدِيِّ وَابْنِ أَبِي الرَّبِيعِ.

(٣) صَوَابُهُ عَمَلًا اتِّفَاقًا وَمَعْنَى وَتَجْرِيدًا وَاقْتِرَانًا عَلَى الْأَصْح.

(٤) كَفَرَحٍ وَنَصَرٍ.

(٥) قَبْلَهُ: مَدَحَتْ عُرُوقًا لِلنَّدَى مَصَبَتِ الثَّرَى حَدِيثًا فَلَمْ تَهْمَمْ بِأَنْ تَتَزَعَزَعَا

(وترك أن مع ذي الشروع وجب) لأنها للحال وأن للاستقبال<sup>(١)</sup>.

١٧٠. كَأَنْشَأَ السَّائِقُ يَحْدُو وَطَفِقُ      كَذَا أَخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَعَلِقُ  
(كَأَنْشَأَ<sup>(٢)</sup> السَّائِقُ يَحْدُو وَطَفِقُ<sup>(٣)</sup>) زِيدْ يَعْدُو، ﴿وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ﴾ (كَذَا أَخَذْتُ<sup>(٤)</sup>)  
أَكْتُبْ (وَجَعَلْتُ) أَقْرَأْ (وَعَلِقُ) كَقَوْلِهِ:

أَرَاكَ عَلَقْتَ تَظْلِمَ مَنْ أَجَرْنَا      وَظَلُمُ الْجَارِ إِذْ لَالَ الْمَجِيرِ  
وَقَوْلُهُ:      هَبَيْتُ أُلُومَ الْقَلْبِ فِي طَاعَةِ الْهُوَى  
وَقَوْلُهُ:      فِقَامٌ يَذُودُ النَّاسَ عَنْهَا بِسَيْفِهِ  
وَكَذَا هَلْهَلْ، قَالَ:

غَشِينَا دِيَارَ الْمُعْتَدِينَ فَهَلْهَلْتُ      نَفُوسَهُمْ قَبْلَ الْإِمَاتَةِ تَزْهُقُ<sup>(٥)</sup>  
٥١٣. وَارْفَعَ ضَمِيرَ الْأَسْمِ حَتْمًا بِالْخَبَرِ      وَرَفَعُهُ ذَا سَبَبِيَّةٍ نَدَرُ  
(وَارْفَعَ ضَمِيرَ الْأَسْمِ حَتْمًا بِالْخَبَرِ<sup>(٦)</sup>) نَحْوُ: ﴿وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾، وَكَادَ زَيْدٌ يَقُومُ  
(وَرَفَعَهُ ذَا سَبَبِيَّةٍ) فِي عَسَى خَاصَّةٍ (نَدَرُ) كَقَوْلِهِ:

(١) أما أفعال المقاربة فيندر معها لقرب زمنها من الحال وتلزم أفعال الرجاء لما بينها وبينهن من المناسبة.  
ونجل حاجب يعد كربا      من الذي إلى الشروع انتسبا  
وما حكى اقترانه عمرو بأن      واردة هما ببرت أو كربت أن  
(٢) قَالَ:      لَمَّا تَبَيَّنْ مِثْلُ الْكَاشِحِينَ لَكُمْ      أَنْشَأْتُ أَعْرَبَ عَمَّا كَانَ مَكْتُومًا  
(٣) بِكسر الفاء وفتحها ويقال: طَبِقَ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ الْمَكْسُورَةِ.  
(٤) قَالَ:      فَأَخَذْتُ أَسْأَلَ وَالرُّسُومَ تَحْيِينِي      وَفِي الْإِعْتِذَارِ إِجَابَةً وَسْؤَالَ  
(٥) وَتَنْحَى قَالَ:

مَوَلَّى الرِّيحِ رَوَقِيهِ وَجِبْهَتُهُ      كَالْهَرَقِيِّ تَنْحَى يَنْفُخُ الْفَحْجَا  
وَأَلَمْ قَالَ:      حَلَّتْ الْخَمْرُ وَكَانَتْ حَرَامًا      وَبِلَايٍ مَا أَلَمَّتْ تَحْلُ  
وَرَجَعَ، نَحْوُ: رَجَعْتُ أَضْحَكُ.

(٦) وذلك أن أفعال الباب إنما جاءت لتدل على أن مرفوعها قد تلبس بالفعل أو شرع فيه لا غيره، فلا بد في الفعل من ضمير يعود على المرفوع لتحقيق ذلك.

وماذا عسى الحجاج يبلغ جهده إذا نحن جاوزنا حفير زياد  
وأما قوله:  
وقد جعلت إذا ما قمتُ يثقلني ثوبي فأنهض نهض الشاربِ الثملِ  
وقوله: وأسقيه حتى كاد مما أبثه تكلمني أحجاره وملاعبه  
فمؤولان<sup>(١)</sup>.

١١٤. وأخبر الخبر عنها وَيَقِلُّ مع غير كاد النفي لكن قد قبل  
(وأخبر الخبر عنها) وجوباً وعن الاسم<sup>(٢)</sup> على أحد قولين<sup>(٣)</sup> (ويقل مع غير كاد)  
ويكثر معها<sup>(٤)</sup> (النفي لكن قد قبل) كما جعل زيد ينظم.

١١٥. ونكروا الاسم هنا تنكيراً محضاً وفي لكن لا كثيراً  
(ونكروا الاسم هنا تنكيراً محضاً وفي) إنَّ و(لكن) قليلاً و(لا كثيراً) كقوله:  
عسى فرج يأتي به الله إنه له كل يوم في خليقته أمرٌ

(١) فأحجاره وثوبي بدلان من اسمي جعل وكاد، وقيل: في عسى وغيرها فلا تأويل. ويؤول البيت الأول بأن الأصل جعل ثوبي يثقلني فحذف المضاف الذي هو ثوب وأقيم الثاني مقامه وقام الظاهر مقام الضمير، أو الخبر في الحقيقة أنهض، أي: وقد جعلت أنهض، لكن أقيم السبب مقام المسبب.

(٢) صوابه: وعن الاسم إن اقترن بأن... إلخ.

(٣) خبرها وسَّط ولا تقدم وأجز الحذف له إن يعلم  
كقوله: هممت ولم أفعل وكدت وليتني تركت على عثمان تبكي حلالته  
وقوله: وإذا ما سمعت من نحو أرضي بمحب قد مات أو قيل كادا  
فاعلمي غير علم شك بأني ذاك وابكي لمصعد لن يفادي

وقوله تعالى: ﴿فَطَفِقَ مَسْحًا بِالْسُوقِ﴾، وفي الحديث: «من تأتى أصاب أو كاد ومن عجل أخطأ أو كاد».

أحمد: ووسَّطن بالاتفاق ما يرى خبر ما ككاد حيثما عرا  
من أن وفي الأصح إن بها اقترن والحكم في الروض ولا تقدمن

(٤) نحو: ﴿وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾؛ ﴿لَمْ يَكْدِرْنَهَا﴾.

وقوله:

ولكنّ أجراً لو فعلتَ بهيّنَ وهل ينكر المعروف في الناس والأجرُ  
وقوله: وإن شفاءً عبرةٌ إن سفتحُها وهل عند رسمٍ دارسٍ من مُعولٍ  
١٧١. واستعملوا مضارعاً لأوشكا وكاد لا غير وزادوا مُوشكا  
(واستعملوا مضارعاً لأوشك) كقوله:

يوشك مَنْ فر من منيته في بعض غراته يوافقها  
وهو أكثر استعمالاً من ماضيها حتى التزمه الأصمعي وأبو علي، وهما محجوجان  
بقوله<sup>(١)</sup>: ولو سئل الناس التراب لأوشكوا إذا قيل هاتوا أن يملّوا فيمنعوا<sup>(٢)</sup>  
(وكاد) نحو: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يَضِيءُ﴾ وحكى ابن أفلاج: يكود (لا غير) وحكى الأخفش:  
يطفق، والكسائي: إن البعير ليهرم حتى يجعل إذا شرب الماء مجّه، وابن أفلاج: يكرب،  
وبعضهم: عسى يعسو ويعسي (وزادوا موشكاً) وكائداً وكارباً قال:

فإنك موشكٌ ألا تراها وتعدو دون غاضرة العوادي  
وقال: فموشكة أرضنا أن تعود خلاف الأنيس وحوشاً يبابا  
وقال: أموت أسى يوم الرجام وإنني يقيناً لرهنٌ بالذي أنا كائدٌ<sup>(٣)</sup>  
وقال: أبني إن أباك كارب يومه فإذا دُعيت إلى المكارم فاعجل

(١) قبله: أبا خالد لا تسأل الناس والتمس بكفّك فضل الله فالفضل أوسع

(٢) وقوله: إذا المرء لم يغش الكريهة أوشكت جبال الهوينى بالفتى أن تقطعا

(٣) قال المصنف: أراد بالموت الذي كدت آتية، فقام اسم الفاعل مقامها.

وقبله: فكدت وقد سالت من العين عبرة سها عاند منها وأسبل عاند

وَحُكِي طَفَقًا وَطُفُوًّا وَكِدًا وَكَوْدًا وَمَكَادَةً وَمَكَادًا وَإِشَاكًا<sup>(١)</sup>.

١١٦. وَتَمَمَّنْ عَسَى كَثِيرًا وَكَرْبُ واجعلها كاشتدَّ معنًى وقرب  
(وتَمَمَّنْ عَسَى كَثِيرًا وَكَرْبُ<sup>(٢)</sup> واجعلها) حينئذ (كاشتدَّ معنًى وقرب) كقوله:

لولا الحياء وأن رأسي قد عسى فيه المشيبُ لزرت أم القاسم  
وقولهم: كرب الشتاء، وخُرج عليه قوله: أبني إن أباك كارب يومه<sup>(٣)</sup>.

١١٧. بعد عسى اخْلُوقْ أَوْشَكَ قَدْ يَرِدُ غَنَى بَأَنْ يَفْعَلَ عَنْ ثَانٍ<sup>(٤)</sup> فَقَدْ  
جَوَازًا إِنْ لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا ظَاهِرٌ، وَإِلَّا فَوْجُوبًا وَفَاقًا<sup>(٥)</sup> لِلشُّلُوبِينَ<sup>(٦)</sup>.

(١) وما مُحْدَرٌ وَرَدُّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ  
بأوشك منه أن يساور قرنه  
وقوله: حتى إذا قبضت أولى أظافره  
وقد تدخل الباء على خبرها مقروناً بأن كقوله:  
أعاذل توشكين بأن تريني  
صريعاً لا أزور ولا أزار  
(٢) وبمعنى ضيق كقوله:

أردد حمارك لا يرتع بروضتنا  
إذن يرد وقيد العير مكروب  
(٣) مقابله أن كارب ناقصة وخبرها محذوف، أي: يأتي.

(٤) أي: عن أن يكون لها ثانٍ لتمامها فلا خبر لها أصلاً، وهو مذهب الجمهور، وأما عند الناظم فهي ناقصة،  
وأن يفعل سد مسدّ المعمولين في نحو: ﴿أَحْسِبَ النَّاسَ أَنْ يُتْرَكُوا﴾. خضري.

(٥) ومحل الخلاف إذا لم يكن بعده منصوب، نحو: ﴿عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا﴾.

(٦) لأنه لا يرى توسط الخبر، فيجب عنده في نحو: عسى أن يقوم زيد كون أن يقوم فاعل عسى، وزيد فاعل  
أن يقوم إن لم يجعل مبتدأ.

وذهب المبرد والفارسي والسيرافي إلى تجويز ذلك وتجويز وجه آخر، وهو أن يكون الاسم الظاهر مرفوعاً  
بعسى اسماً لها وأن المضارع في موضع نصب خبراً لها مقدماً على الاسم، وفاعل المضارع ضمير يعود  
على الاسم الظاهر، وتظهر ثمرة الخلاف في التثنية والجمع والتأنيث؛ فتقول على رأيه: عسى أن يقوم  
الزيدان، وعسى أن يقوم الزيدون، وعسى أن تطلع الشمس بتأنيث تطلع وتذكيره، وعلى رأي غيره يجوز  
ذلك ويجوز عسى أن يقوموا الزيدان، وعسى أن يقوموا الزيدون، وعسى أن يقمن الهندات، وعسى أن  
تطلع الشمس بتأنيث تطلع فقط، وهكذا أوشك واخْلُوقْ.



١٧٣. وَجَرَدْنُ عَسَى أَوْ أَرَفَعُ مُضْمَرًا      بِهَا إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا  
(وجردن عسى) وأختيها من الضمير واجعلها مسندة إلى أن يفعل، فتكون تامة على  
لغة الحجازيين<sup>(١)</sup> (أو أرفع مضمراً بها) فيكون اسمها وأن يفعل خبرها، وتكون ناقصة على  
لغة تميم<sup>(٢)</sup> (إذا اسم قبلها) أو بعدها وكان مبتدأ (قد ذكر) نحو: زيد عسى أن يقوم<sup>(٣)</sup>.  
١٧٤. والفتح والكسر أَجْزِي فِي السِّينِ مِنْ      نَحْوِ عَسَيْتِ وَانْتَقَا الْفَتْحِ زُكِّنَ  
(والفتح والكسر أجزي في السين من) عسى إذا اتصل بها ضمير حاضر أو غائب<sup>(٤)</sup>  
(نحو عسيت) وعسين، ومطلقاً عند الفارسي (وانتقا الفتح زكن) لأنه الأصل، حتى  
التزمه أبو عبيدة، وبه قرأ غير نافع: ﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ﴾.

١٧٥. وَرَبِّمَا ضَمِيرٌ نَصَبٍ اتَّصَلَ      اسْمًا بِهَا وَهِيَ حَرْفٌ كَلَعَلْ  
(وربما ضمير نصب اتصل اسماً بها) عند سيبويه حملاً على لعل، وخبراً مقدماً عند

= مم: تعين التمام يا من بحثا      في قوله جل عسى أن يبعثا  
إذ لو يكون ربك اسماً لفصل      من بين أجزاء كلام قد وُصل  
وذاك غير جائز بالأجنبي      فإن ذا ذكره مغني اللب  
(١) ومنه قوله تعالى: ﴿لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ﴾.

(٢) وتظهر ثمرة الخلاف أيضاً في التثنية والجمع والتأنيث، قال في الكافية:

(٣) نظم:      وجائز ذان عسى أن يفعلا      أو عسيا فقس فليس مشكلا  
فلعسى إذا أتى أن يفعلا      من بعد أربع وجوه مُجْتَلَى  
فيجب التمام في نحو عسى      أن يضرب الأمير بعض الجلوسا  
ويستوي الأمران عند من درى      فيما إذا اسم قبلها قد ذكرا  
أو ذكروه بعدها وجعلا      مبتدأ ففيه وجهان انجلى  
ووقع الخلاف في نحو عسى      أن يأتي الخليل صبحاً ومسا  
ويجب النقصان في نحو عسى      أخوك أن يضرب من قد جلسا

(٤) أي: كل ضمير رفع متحرك.

المبرد، ونائبًا عن المرفوع عند الأخفش<sup>(١)</sup>، ويردّ قوله:

فقلت عساها نار كأس وعَلَّها تشكّي فآتي نحوها فأعوذها

(وهي حرف كلعل) على الأصح لثلا يلزم حمل الفعل على الحرف<sup>(٢)</sup>.

٢١٨. واقتصروا عليه نزرًا وتَرِدْ زائدة كاد وضعفه اعتقد

(واقتصروا عليه نزرًا<sup>(٣)</sup>) كقوله:

تقول بنتي قد أنى أناكا يا أبتا علك أو عساكا

وقوله: ولي نفس تنازعني إذا ما أقول لها لعل أو عساني

(وترد زائدة كاد) عند الأخفش نحو: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آئِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾<sup>(٤)</sup> (وضعفه اعتقد).

(١) محمد حامد: عمرو عسى إن ضميرُ النصب متصلًا أما المبرد فالمنصوب ذا خبرٍ ورأي الأخفش تعكيس الأخير يرى رأي المبرد ممنوع لأنّ به وأن قولهم فيها عساك أتى وردٌ ثالثها أن التعاقب في ونار كأس برفع النار قد رويت \* وإنما ثبت في المنفصل نحو: أنا كَأُنت، ولا أنت كَأُنا، وأما قوله:

يا ابن الزبير طال ما عصيكا وطال ما عانيتنا إليك فهو إبدال تصريفي.

(٢) كما أن لعل حملت عليها في اقتران خبرها بأن نحو: «لعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض».

(٣) فالحاصل في عسى ثلاثة أقوال: فعل مطلقًا، حرف مطلقًا، التفصيل: إن عمل عمل لعل فحرف وإلا ففعل، ومحل الخلاف في عسى الجامدة، وأما المتصرفة ففعل اتفاقًا، ومعناها اشتدّ.

(٤) وقيل: بمعنى أريد، وبالعكس نحو: ﴿حِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ﴾. وقيل: الجدار موصوف بالإرادة مجازًا كقوله: إِنَّ دَهْرًا يَلْمُ شَمْلِي بِجُمْلٍ لَزِمَانٌ يَهُمُّ بِالْإِحْسَانِ وقيل: أخفيها أزيل خفاءها.

الخفاء بالكسر الغطاء، وأخفاه أزال خفاءه، كأفاده أزال قذاه.

٥١٩. وأُثِبِتْنُ كَادَ إِذَا مَا أُثِبِتْتُ عَلَى الْأَصَحِّ وَانْفِهَا إِنْ نُفِيتُ

ولذا يكون قول ذي الرمة:

إِذَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَ لَمْ يَكْدُ رَسِيسُ الْهَوَى مِنْ حَبِّ مَيَّةٍ يَبْرُحُ

فصيحاً بليغاً، وأما قوله تعالى: ﴿فَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ فكلام تضمن كلامين مضمون كل منهما في وقت غير الوقت الآخر<sup>(١)</sup>.



(١) المعري: أنحويّ هذا العصر ما هي كلمة  
إذا استعملت في موضع الجحد أثبتت  
فأجابه الشهاب ابن القاسم:

جرت في لساني جرهم وثمرود  
وإن أثبتت قامت مقام جحود

لقد كاد هذا اللغز يُصدئ فكري  
فهذا جواب ترتضيه أولوا النهي  
كافية: ويشبوت كاد ينفي الخبر  
فكدت أصبو منتف به الصبا  
وغير ذا على كلامين يرد

وما كدت منه أشتفي بورود  
ومتنع عن فهم كل بليد  
وحيث تنفى كاد ذاك أجدر  
ولم يكد يصبو كمثل ما صبا  
كولدت هند ولم تكد تلد

## إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا<sup>(١)</sup>

١٧٥. لِإِنَّ أَنْ لَيْتَ لَكِنْ لَعَلَّ كَأَنَّ عَكْسُ مَا لَكَانَ مِنْ عَمَلٍ  
(لِإِنَّ أَنْ<sup>(٢)</sup>) وهما لتأكيد النسبة بين الجزأين ونفي الشك عنها والإنكار<sup>(٣)</sup>. وترادف  
إِنَّ نَعَمْ فَلَا إِعْمَالٍ، قَالَ:

لَيْتَ شَعْرِي هَلْ لِلْمَحَبِّ شِفَاءُ مِنْ جَوَى حَبْهَنْ إِنَّ اللَّقَاءَ  
وَقَوْلُهُ: وَيَقْلَنُ شَيْبٌ قَدْ عَلَا لُكْ وَقَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ<sup>(٤)</sup>  
وَقَوْلُهُ: قَالُوا أَخِيفَتْ فَقُلْتُ إِنَّ وَخِيفَتِي مَا إِنْ تَزَالُ مَنْوُطَةٌ بِرَجَاءٍ<sup>(٥)</sup>  
(لَيْتَ) وَهِيَ لِلتَّمَنِّي، وَهُوَ طَلَبُ مَا لَا طَمَعَ فِيهِ أَوْ مَا فِيهِ عَسَرُ<sup>(٦)</sup> (لَكِنْ) وَهِيَ لِلإِسْتِدْرَاكِ<sup>(٧)</sup>،

(١) باب الأحرف الثمانية كما لابن هشام بضم عسى المتصل بها ضمير نصب ولا النافية للجنس هن، والخمسة  
كما لسيبويه يرى أن فرع لِإِنَّ بالكسر.  
(٢) وتأتي أَنْ فعلاً كقوله:

لَهُ رَاحَةٌ لَوْ أَنَّ مَعَشَارُ جُودِهَا  
(٣) ابْنُ بُونَا: وَاسْتَغْنَى عَنْ مُؤَكَّدَاتِ الْحُكْمِ إِنْ  
وَأَوْجِبْنَ إِنْ يَنْكُرُ التَّوَكُّدَ  
(٤) قَبْلَهُ: بِكَرِّ الْعَوَازِلِ فِي الصَّبَا حَ يَلْمَنِي وَالْوَمَهَنَّةَ  
(٥) قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ: لَعَنَ اللَّهُ نَاقَةَ حَمْلَتْنِي إِلَيْكَ، فَقَالَ: إِنَّ وَرَاكِبَهَا.  
(٦) نَحْوُ: لَيْتَ الشَّبَابُ يَعُودُ، وَقَوْلُ الْفَقِيرِ: لَيْتَ لِي مَا لَا فَاحِجَ بِهِ.

(٧) مُحَمَّدٌ حَامِدٌ: وَكَوْنُ مَعْنَاهَا الإِسْتِدْرَاكِ لِأَبْدَمِنْ  
وَذَا الْمَقْدَمِ إِمَّا أَنْ يَكُونَ إِذَنْ  
خِلَافًا أَوْ مِثْلًا أَمَّا الْأَوْلَانُ فَلَمْ  
وَفِي الْأَصْحَحِ أَجَازَ الْقَوْمُ ثَالِثُهَا  
وَلَهُ أَيْضًا: قُسِمَ مَعْلُومَانِ لِلنَّقِیْضِیْنِ  
فَالْأَوْلَانُ لَا اجْتِمَاعَ لَهَا  
يَتَصَفَّانِ مَعَ نَفْيِ الْاجْتِمَاعِ  
وَاتَّحَدَتِ حَقِيقَةُ الْمِثْلَيْنِ  
أَمَّا الْآخِرَانِ بِالْاجْتِمَاعِ  
تَقْدِمُ لِكَلَامِ قَبْلُهَا يَأْتِي  
نَقِیْضُ مَا قَبْلَهُ أَوْ ضِدًّا أَوْ آتِي  
يَطْرُقُ جَوَازُهُمَا قَوْلُ الْمَنَافَاةِ  
وَلَيْسَ فِي رَابِعِ قَوْلٍ بِإِبْثَابِ  
ضَدِّينِ مِثْلَيْنِ مَعَ الْخِلَافَيْنِ  
وَلَا ارْتِفَاعٍ وَالذَّا بَعْدَهُمَا  
هُمَا وَمَا بَعْدَهُمَا بِالْارْتِفَاعِ  
وَاخْتَلَفَتْ حَقِيقَةُ الضَّدِّينِ  
يَتَصَفَّانِ وَبِالْارْتِفَاعِ

وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه<sup>(١)</sup> من الكلام السابق، وللتوكيد نحو: لو جاءني زيد لأكرمه لكنه لم يجيئ (لعل) وهي للترجي والإشفاق والتعليل والاستفهام<sup>(٢)</sup>، ولا تستعمل إلا في الممكن، وأما قوله تعالى حكاية عن فرعون: ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾ فجهل منه أو إفك (كأن) وهي للتشبيه المؤكد، لأنها مركبة من الكاف وأن<sup>(٣)</sup>، وللتحقيق أيضًا على رأي<sup>(٤)</sup> كقوله:

فأصبح بطن مكة مقشعراً      كأن الأرض<sup>(٥)</sup> ليس بها هشام<sup>(٦)</sup>  
وقال: كأنني حين أمسي ما تكلمني      ذو بغية يشتهي ما ليس موجودا  
ولا تكون للظن<sup>(٧)</sup> ولا للتقريب<sup>(٨)</sup>

- (١) صوابه: وإثبات ما يتوهم نفيه؛ لأن النفي لا يرفع ويرفع الإيهام.  
(٢) أي: جواب استفهام نحو: ﴿وَمَا يَذُرُّكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي﴾.  
(٣) نحو: كأن زيداً أسدً أصله زيد كأسد، وجيء بإن وقدمت الكاف ليحصل التشبيه من أول وفتحت همزة إن لأنها مجرورة.  
(٤) الكوفيين.  
(٥) وقيل: إن الكاف للتشبيه، أي: كأنه لم يكن مدفوناً فيها أصلاً، وقيل: للتعليل، أي: لأجل أن الأرض ... إلخ، وقيل: تجاهل.

- (٦) وقولها: أيا شجر الخابور ما لك مورقاً      مساق مجهول لنكتة تلم  
فتى لا يعد الزاد إلا من التقى      كأنك لم تجزع على ابن طريف  
ولا المال إلا من قنأ وسيوف  
(٧) فيما إذا كان خبرها فعلاً أو ظرفاً أو مجروراً أو صفة من صفات أسائها، نحو: كأن زيداً قعد أو يقعد أو في الدار أو عندك أو قاعد، خلافاً لابن السيد. وذهب الزجاج إلى أنها للشك إن كان الخبر مشتقاً، نحو: كأنك قائم؛ لأن الخبر هو الاسم والشيء لا يشبه بنفسه، ودفع بأن المعنى كأنك شخص قائم، حتى يتغير الاسم والخبر فيصح تشبيه أحدهما بالآخر. يس.  
(٨) خلافاً لمن قال به واستدل بقول عمر للحطيئة: كأني بك عند رجل من قريش قد بسط لك نمرقة وكسر أخرى وطفقت تحدته بهجاء الناس، ورد بأنها للتشبيه فيه والباء زائدة والياء حرف تكلم كما للأبي. وقول الحريري: كأني بك تنحط      إلى جدت وتنحط  
وقد أسلمك الرهط      إلى أضيق من سم =

ولا للنفي<sup>(١)</sup> خلافاً لزاعمي ذلك (عكس ما لكان<sup>(٢)</sup> من عمل<sup>(٣)</sup>) ولهن شبه بكان الناقصة في لزوم المبتدأ والخبر<sup>(٤)</sup> والاستغناء بهما<sup>(٥)</sup>، فعملت عملها معكوساً ليكونا معهن كمفعولٍ قُدِّمَ وفاعلٍ أُخِّرَ تنبيهاً على الفرعية، أو لأن معانيها في الأخبار، فكانت كالعمد والأسماء كالفضلات فأعطيا<sup>(٦)</sup> إعرابيهما.

١٧٦. كَانْ زِيْدًا عَالَمٌ بَأْنِي كُفْءٌ وَلَكِنْ ابْنَهُ ذُو ضِغْنٍ  
 ٢٢٠. وَثُلَّ لَعْلٌ عَلَّ عَنَّ وَلَعَنَّ لَأَنَّ أَنْ وَرَعَنَّ وَرَغَنَّ  
 ٢٢١. لَعَنَّ غَنَّ رَعَلَ مَعَ لَعَلَّتِ وَأَنْ مَعَ الْخَيْرِ عَنْهَا عَنَّتِ  
 (وقل لعل عل) حكاها سيويه قال:

إِذَا قُلْتُ عَلِ الْقَلْبُ يَسْلُو قُيِّضْتُ هَوَاجِسُ لَا تَنْفَكْ تُغْرِيه بِالْوَجْدِ

= ويرد بما رده ما قبله. وقولهم: كأنك في الدنيا لم تكن وفي الآخرة لم تزل، ورد بأن التشبيه فيها واضح. قال الرضي: أولى ما قيل في كأنك بالدنيا... إلخ أن التقدير: كأنك تبصر بالدنيا، أي: تشاهدها كما في قوله تعالى: ﴿فَصُورَتْ يَوْمَ عَنِ جُحْشٍ﴾، والجملة بعد المجرور بالباء حال بدليل رواية ولم تكن ولم تزل. وقولهم كأنني بالليل وقد أقبل وكأني بزيد وهو ملك، وأما قولهم كأنك بالشتاء مقبل وكأنك بالفرج آت فالأولى فيه أن ما بعد المجرور هو الخبر، والمجرور متعلق به. صبان.

(١) خلافاً لمن قال به، نحو: كأنك وال علينا فتشمتنا، واستدل بنصب الفعل بعدها مقروناً بالفاء وهذا قول الفارسي، ورّد بقوله:

وَأَلْحَقُوا بِالْنَفْيِ تَشْبِيْهًا وَرَدَ مَكَانَهُ وَرَبَّمَا نَفَسُوا بِقَدِّ

(٢) ويشترط في اسمها وخبرها ما يشترط في اسم كان وخبرها. يس.

(٣) وذهب الكوفيون إلى أن هذه الأحرف لا تعمل في الخبر، وإنما هو مرفوعٌ بما كان مرفوعاً به قبل، وحجتهم أنه لا يجوز: إن قائم زيّداً، ولو كان الخبر معمولها لجاز أن تليها، وينبغي على هذا الخلاف خلاف في جواز العطف قبل مجيء الخبر.

(٤) فخرجت ألا وأما الاستفتاحيتان.

(٥) فخرجت لولا وإذا الفجائية، وترد عليه لكن.

(٦) أي: الأخبار والأسماء، وقوله: إعرابيهما أي: العمدة والفضلات، وفي الكلام تنويع.

وبالكسر فيها (عن) حكاها سيبويه (ولعن) حكاها الفراء قال:

هَلْ انْتُمْ عَائِجُونَ بِنَا لَعَنَّا نَرَى العِرْصَاتِ أَوْ أَثَرَ الْخِيَامِ  
(لأن) قال:

عُوجًا عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ لَأَنَّا نَبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ حِذَامِ  
(أن) حكاها الخليل وهشام نحو: ائت السوق أنك تشتري لحماً، وخرج عليه قوله تعالى:  
﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ (ورعن ورغن لغن غن) حكاها المساعد  
(رعل مع لعلت وأن مع الخبر عنها عنت) حملاً على عسى<sup>(١)</sup>، قال:

لعل الذي قاد النوى أن يردها إلينا وقد يدنو البعيد من البُعدِ  
وقال: لعلك يوماً أن تُلِمَّ مُلِمَةً عليك من اللاتي يدعنك أجداً  
وفي الحديث: «لعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض».

٢٢٢. وانتصبا بهنّ وامنع ما امتنع مع دام معهنّ وربما وقع  
٢٢٣. خبرٌ إن طلباً وهبها ما قد وهبت قبلهنّ لهما  
(وانتصبا بهن) جميعاً عند جمهور الكوفيين كقوله:

إذا اسودّ جُنج الليل فلتأت ولتكن خُطاك خِفَافاً إنَّ حُرَّاسَنَا أُسْدَا<sup>(٢)</sup>  
وقوله: كأنّ أذنيه إذا تشوّفا قادمةً أو قلماً مُحَرَّفَا<sup>(٣)</sup>

(١) وقد يقرن خبر لعل وعسى بالسین كقوله:

فَقُولَا لَهَا قَوْلًا رَفِيقًا لَعَلَّهَا  
وقوله: عسى طيئ من طيئ بعد هذه  
سترهمني من زفرة وعويل  
ستطفئ غلات الكلا والجوانح

(٢) أي: يشبهون.

(٣) وقيل الخبر محذوف أي: يحكيان وقيل إنها الرواية: قادمة أو قلماً بالفتن على أن الأسماء مثبتات وحذفت النون للضرورة، وقيل: إنها الرواية تحال أذنيه.

وقوله: إن العجوز خَبَّةٌ<sup>(١)</sup> جَرُّوزا تأكل في مقعدها قفيزا  
وبليت خاصة عند الفراء<sup>(٢)</sup> قال:

مَرّت بنا سحرًا طيرٌ فقلت لها طوباك يا ليتني طوباك إياك<sup>(٣)</sup>  
وقال: يا ليت أيام الصِّبا رَواجعا<sup>(٤)</sup>

وقال: ليت الشباب هو الرجيع على الفتى والشَّيب كان هو البديء الأول<sup>(٥)</sup>  
ومنه قول ورقة بن نوفل: يا ليتني فيها جذعًا (وامنع ما امتنع مع دام معهن) من الإخبار  
بالمفرد الطلبي والجملة الطلبية (وربما وقع خبر إن طلبًا<sup>(٦)</sup>) إذا كان استفهامًا جوابًا أو  
نهيًا، وحكي: إنَّ أين الماء والعشب جوابًا لمن قال: في موضع كذا الماء والعشب، قال:  
إن الذين قتلتم أمس سيدهم لا تحسبوا ليلهم عن ليلكم ناما<sup>(٧)</sup>

(وهبهما) أي الاسم والخبر (ما) من الأقسام والأحوال والشروط (قد وهبت قبلهن) أي:  
هذه الأدوات (لهما) ككون المبتدأ معنًى وعينًا والخبر مفردًا وجملة وكجواز حذف ما دل  
عليه دليل منهما، وكاشتراط الرابط في الجملة وجواز حذفه إن دل عليه دليل، كقوله:  
وإن الذي بيني وبينك لا يني بأرضي أبا عمرو لك الدهر شاكراً<sup>(٨)</sup>

(١) لعل أباك قائمًا، أي: يوجد، هو الخبر عند البصريين.

(٢) كافية: وناصب يجيى بليت الخبرا وبعضهم عمّ ومما سطرًا

كأن أذنيه إذا تشوّفا قادمة أو قلماً محرفًا

(٣) والبصريون يجعلون ذلك كله من باب: وربما استغنى بالمعمول... إلخ.

(٤) إذ حلَّ أهل عزة الأجارعا

(٥) وهو مؤول بأن الأصل كان الرجيع فحذف الفعل وانفصل الضمير بدليل كان بعده.

(٦) أو إنشاء نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ نِعْمًا يَعْطُكُم بِهِ﴾، ﴿إِنَّهُمْ سَاءَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾.

(٧) وقيل: مقول فيهم ذلك.

(٨) أي: به أو منه.



١٧٧. وراع ذا الترتيب إلا في الذي كليت فيها أو هنا غير البدي (وراع ذا الترتيب) وجوباً (إلا في) الموضع (الذي) يكون فيه الخبر أو معموله ظرفاً أو مجروراً فيجوز توسطه<sup>(١)</sup> (كليت فيها أو هنا غير البدي)<sup>(٢)</sup> وقوله:

فلا تلخني فيها فإن بحبها أخاك مصاب القلب جم بلائله  
٢٢٤. وحذفهم خبر ليت بعد ما قد نصبت شعري قد تحتما  
(وحذفهم خبر ليت) مردفة بالاستفهام كليت شعري هل كان كذا، قال:

ألا ليت شعري هل أبيت ليلة بواذ وحولي إذخر وجليل<sup>(٣)</sup>  
(بعد ما قد نصبت شعري قد تحتم)<sup>(٤)</sup>.

٢٢٥. ومطلقاً حذف هنا ما علما إن شئته من خبر ومن سما  
(ومطلقاً<sup>(٥)</sup>) على الأصح (احذف هنا ما علم إن شئته من خبر) قال:

سوى أن حياً من قريش تفضلوا على الناس أو أن الأكارم نهشلا  
وقال: إن محلاً وإن مرتحلاً وإن في السفر إذ مضوا مهلاً  
(ومن سما<sup>(٦)</sup>) كقوله:

- 
- (١) ويجب في نحو: إن في الدار بانيها، ويجب تأخيرها فيما عدا ذلك، فالأحوال ثلاثة.  
كافية: وأوجبن تأخيرك اسماً يشتمل على ضمير ما لمسنيد وصل  
كلان في خباء هند بعلها ولبت للمضنى بسعدى مثلها  
(٢) ويجب أن يقدر متعلق الظرف بعد الاسم كما يقدر الخبر وهو غير ظرف، فجعل الظرف من تقديم الخبر  
إنما هو بحسب الظاهر، وإلا ففي الحقيقة من تقديم معمول الخبر.  
(٣) أي: ليت علمي جواب هذا الاستفهام حاضر.  
(٤) لسد الاستفهام مسدده.  
(٥) محمد حامد: رد بالاطلاق على من زعما أن ليس في السعة بحذف السها  
كذلك من بدون تكرير حظر أو دون تكرير السها حذف الخبر  
(٦) وأما حذف الجميع فجائز، نحو: ﴿أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾، وكذا حذف إن فقط كقوله: =

ولو كنت ضَبِيًّا عَرَفْتَ قَرَابَتِي وَلَكِنْ زَنْجِيٌّ عَظِيمُ الْمَشَاغِرِ  
وحكي: إِنَّ بَكَ مَأْخُودَ أَخَوَاكَ، وعليه يحمل: «إِنْ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ  
المصورون» لا على زيادةٍ مِنْ خِلَافًا لِلْكَسَائِيِّ<sup>(١)</sup>.

١٧٨. وَهَمْزٌ إِنْ افْتَحَ لَسَدٌ مُصَدِّرٌ مَسْدُهَا وَفِي سَوَى ذَاكَ اكْسِرِ  
(وهَمْزٌ إِنْ افْتَحَ لَسَدٌ مُصَدِّرٌ مَسْدُهَا) مع معموليها<sup>(٢)</sup> (وفي سَوَى ذَاكَ اكْسِرِ) وجوبًا  
على الأصل عند سيبويه<sup>(٣)</sup>.

٢٢٦. فَافْتَحْ إِذَا أَتَيْتَكَ مَفْعُولًا بِلَا تَرَدَّدٍ أَوْ مُبْتَدَأًا أَوْ فَاعِلًا  
(فَافْتَحْ إِذَا أَتَيْتَكَ مَفْعُولًا<sup>(٤)</sup> بِلَا تَرَدَّدٍ) نحو: ﴿وَلَا تَخَافُوكَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ﴾

= يَا أَيُّهَا السَّائِلِيُّ لِأَخْبِرْهُ  
حَيْرٌ سَادَاتُنَا تَقْرُهَا  
وإِنَّ مِنْ خَيْرِهِمْ وَأَكْرَمِهِمْ  
عَمِنْ بَصْنَاءٍ مِنْ ذَوِي الْحَسَبِ  
بِالْفَضْلِ طُرًّا جَاهِجُمُ الْعَرَبِ  
وَخَيْرِهِمْ بَتَّةً أَبُوكَرِبِ  
وَيَمْتَنِعُ الْبَاقِي.

(١) الأصل إنه أي: الأمر والشأن كما قال:

إِنْ مِنْ يَدْخُلُ الْكَنِيسَةَ يَوْمًا يَلْقَى فِيهَا جَاذِرًا وَظَبَاءً  
وإنما لم يجعل مَنْ اسمها لأنها شرطية بدليل جزمها الفعلين، والشرط له الصدر فلا يعمل فيه ما قبله،  
وتخريج الكسائي الحديث على زيادة «مِنْ» في اسم إِنْ يَأْبَاهُ غَيْرُ الْأَخْفَشِ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ؛ لأن الكلام إيجاب  
والمجرور معرفة والمعنى أيضًا يَأْبَاهُ؛ لأنهم ليسوا أشدَّ عَذَابًا مِنْ سَائِرِ النَّاسِ. مغني. وإنما تكلف الكسائي  
زيادةً مِنْ لأنه يمنع حذف ضمير الشأن إذا وقع بعد هذه الأحرف ما يصلح عملها فيه كالمصورون.

(٢) محمد حامد: لم يقل ابن مالك لَسَدٌ فرد لأنها لسد الفرد  
مسدها بالكسر ربما تُؤَمَّ نحو ظننت زيدًا أنه الخضم  
(٣) لأن الأصل عدم التأويل، ولأن النطق بالجملة أولى من النطق بالفرد لحصول الفائدة فيها دون غيرها،  
أو المفتوحة؛ لأنها مع معموليها مفرد والإفراد أصل على التركيب، أو كلاهما أصل لثلاث يلزم تصرف  
الحرف. والأخيران للكوفيين.

(٤) تُكْسَرُ فِي عَشْرِ وَفِي ثَمَانٍ تَفْتَحُ فِي تِسْعَةِ الْوُجْهَانِ  
محمد حامد: وافتح إذا أتتك مفعولًا له  
كامرر بزيد أن ذا أجله  
=

(أو مبتدأ) نحو: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْكَ تَرَى الْأَرْضَ خَشِعَةً﴾<sup>(١)</sup> (أو فاعلاً) نحو: ﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ﴾<sup>(٢)</sup>.

٢٢٧. أو إن أتت مجرورةً أو نائباً أو خبراً عن غير قولٍ وأبى

٢٢٨. خبرها عنه كذا ما أتبعها جميع ما ذكرته فاستمع

(أو إن أتت مجرورة) بحرف نحو: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾، أو بإضافة<sup>(٣)</sup> نحو: ﴿وَشَلَّ مَا أَنْتُمْ نَطِقُونَ﴾ (أو نائباً) نحو: ﴿قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ أَنَّهُ أَسْمَعُ﴾ (أو خبراً عن) مبتدأ اسم معنى<sup>(٤)</sup> (غير قول وأبى خبرها عنه) كاعتقادي أنك فاضل<sup>(٥)</sup> (كذا ما أتبع جميع ما ذكرته فاستمعن) نحو قوله تعالى: ﴿أَذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾، ﴿وَإِذْ يَعِدُكُمُ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ﴾.

١٧٩. فاكسر في الابتدا وفي بدء الصلّة وحيث إن ليمينٍ مُكْمِلُهُ

(فاكسر في الابتدا<sup>(٦)</sup>) حقيقةً نحو: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾، أو حكماً نحو: ﴿أَلَا إِنَّكَ أَوْلَىٰاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾ (وفي بدء الصلّة) نحو: ﴿مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ﴾.

أو معه كأعجبتي رأفته	وأنه لم تخش يوماً فنتته
كذلك ما استثنيت كسرتي	ما فيه إلا أنه يشمني
وليس في المطلق والظرف يحل	وكونه حالاً وتيميزاً حُظّل
في الخصريّ اظفر بذي الأحكام	تجده عازياً إلى الدمامي

(١) في الحال أو في الأصل نحو: كان عندي أنك فاضل.

(٢) ظهر الفعل أو قدر نحو: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا﴾ أي: ثبت عند الكوفيين.

(٣) تخص المفرد، وإن لم تخصه كحين ووقت جاز الوجهان.

(٤) بخلاف اسم العين نحو: زيد إنه فاضل.

(٥) ولا يجوز الكسر على أنها مع معموليها خبر لعدم الرابط.

(٦) إذ لو فتحت لصارت مبتدأ بلا خبر.

لَنَنْوُ بِالْعُصْبَةِ ﴿١﴾ (وحيث إنَّ ليمين مكملة) وجوبًا مع اللام نحو: ﴿وَالْعَصْرِ ﴿١﴾﴾  
 إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴿٢﴾، أو دونه إن أضمر الفعل نحو: ﴿حَمَّ ﴿١﴾﴾ وَالْكِتَابِ الْمُنِينِ  
 ﴿٢﴾ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ ﴿٢﴾.

١٨. أو حُكِيَتْ بِالْقَوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلَّ حَالٍ كَزُرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ  
 (أو حكيت بالقول) نحو: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾، ﴿أَمْ يَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ﴾ ﴿٣﴾ (أو  
 حلت محل حال) إما مع الواو ﴿٤﴾ (كزرته وإني ذو أمل) وقوله:

ما أعطيتني ولا سألتها ألا وإني لحاجزي كرمي  
 أو دونه نحو: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ﴾.  
 ١٩. وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فَعْلٍ عُلْفًا بِاللَامِ كَاعْلَمَ إِنَّهُ لَذُو تَقَى  
 (وكسروا) همز إن (من بعد فعل) قلبي (علق) عن العمل (باللام كاعلم إنه لذو  
 تقى) ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ﴾، وقوله:  
 ألم تر إني وابن أسود ليلةً لنسري إلى نارين يعلو سناهما ﴿٥﴾

- 
- (١) لا حشواً نحو: جاء الذي عندي أنه فاضل، ولا أفعله ما أن حراء مكانه.  
 (٢) محمد حامد: اكسر لدى القسم المتبوع باللام سواءً أضمر أو لا فعل إقسام ودون لام يكون الفعل مستتراً واختر إذا أظهروا فعلاً بلا لام  
 (٣) لا إن وقعت بعده غير محكية نحو: أخصك بالقول أنك فاضل لأنها للتعليل، ونحو: أقول أن زيداً فاضل لأنها مفعول للقول بمعنى الظن.  
 (٤) ونحو: جاء زيد وإنه فاضل عندي؛ لأنها إذا فتحت في الصدر تكون مصدرًا معرفًا وليس ذلك من شأن الحال، وقوله تعالى: ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَاذِبُونَ﴾.  
 (٥) ولم يجز الفتح لثلاث تقع اللام في خبر المفتوحة، وذلك يؤدي إلى تسلط العامل على مدخول ما له صدر الكلام، وما له الصدر لا يعمل ما قبله فيها بعده.

٢٢٩. أَوْ وَلَيْتَ حَيْثُ وَإِذْ وَتَنْكَسِرُ صِفَةً أَوْ خَبَرَ غَيْرَ مَا ذُكِرَ  
(أَوْ وَلَيْتَ حَيْثُ) كَجَلَسْتَ حَيْثُ إِنْ زَيْدًا جَالِسَ (وَإِذْ) كَجَلَسْتَ إِذْ إِنْ زَيْدًا جَالِسَ  
(وَتَنْكَسِرُ صِفَةً) نَحْوُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ إِنَّهُ فَاضِلٌ<sup>(١)</sup>، بِخِلَافِ الْوَاقِعَةِ حَشْوًا لَصِفَةٍ نَحْوُ:  
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عِنْدِي أَنَّهُ فَاضِلٌ<sup>(٢)</sup> (أَوْ خَبَرَ غَيْرَ مَا ذُكِرَ) كَزَيْدٌ إِنَّهُ فَاضِلٌ<sup>(٣)</sup>، وَقَوْلِي إِنْ  
مُؤْمِنٌ وَإِنَّهُ حَقٌّ<sup>(٤)</sup>.

١٨٢. بَعْدَ إِذَا فُجَاءَةٌ أَوْ قَسَمٍ لَا لَامَ بَعْدَهُ بَوَجْهَيْنِ نُمِي  
(بَعْدَ إِذَا فُجَاءَةٌ) كَقَوْلِهِ:  
وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيلَ سَيِّدًا إِذَا إِنَّهُ عَبْدُ الْقِفَا وَاللَّهَازِمِ<sup>(٥)</sup>  
(أَوْ قَسَمٍ) ظَاهِرٌ، وَحَكِي: وَلَوْ أَضْمَرَ (لَا لَامَ بَعْدَهُ بَوَجْهَيْنِ نُمِي)<sup>(٦)</sup> عَلَى الْأَصَحِّ  
كَقَوْلِهِ:

أَوْ تَحْلَفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ أَنِّي أَبُو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ

(١) لِأَنَّ الْفَتْحَ يُؤَدِّي إِلَى وَصْفِ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ بِالْمَصْدَرِ، وَهِيَ لَا تُوصَفُ بِهَا إِلَّا بِتَأْوِيلٍ، وَذَلِكَ مَفْقُودٌ مَعَ إِنْ.  
مَوَاهِبُ.

(٢) لِأَنَّ الْوَصْفَ بِالْجُمْلَةِ لَا بِالْمَصْدَرِ.

(٣) مُحَمَّدٌ حَامِدٌ وَهَمْزُهَا فِي نَحْوِ قَوْلِي إِنَّهُ فَاضِلٌ أَوْ صَوَابٌ أَكْسَرَتْهُ  
وَزَيْدٌ أَنَّ ظَنَّهُ صَوَابٌ وَنَحْوُ زَيْدٌ إِنَّهُ غَلَابٌ  
كَذَا اعْتِقَادُ زَيْدٍ أَنَّهُ صَوَابٌ فَانْظُرْ لَهُ إِنْ شِئْتَ فِي كُلِّ كِتَابٍ

(٤) وَإِنَّمَا وَجِبَ كَسْرُهَا فِي نَحْوِ أَعْجَبَنِي الَّذِي أَبُوهُ إِنَّهُ فَاضِلٌ مَعَ أَنَّهُ حَشْوُ الصِّفَةِ لِأَنَّهَا خَبَرٌ عَنْ اسْمٍ عَيْنٍ.  
(٥) الْكَسْرُ؛ لِأَنَّ إِذَا الْفَجَائِيَّةَ لَا يَكُونُ مَا بَعْدَهَا إِلَّا جُمْلَةً، وَالْفَتْحُ عَلَى أَنَّهَا مُبْتَدَأٌ حَذَفَ خَبْرَهُ، أَيُّ: إِذَا عَبْدِيته  
لِقِفَاهِ ثَابِتَةٍ.

(٦) الْكَسْرُ عَلَى أَنَّهُ جَوَابُ الْقَسَمِ، وَالْفَتْحُ عَلَى تَقْدِيرِ عَلَى.

نَظْمٌ: إِنْني أَبُو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ  
وَكُوفَةٌ بِالْمَذْهَبِينَ قَالُوا  
مِلْتَزَمُ الْكَسْرِ لَدَى الْبَصَرِيِّ  
وَالْفَتْحُ قَدْ أَوْجَبَهُ الطُّوَالُ

١٨٣. مَعْ تَلَوْ فَالْجِزَا وَذَا يَطْرُدُ فِي نَحْوِ خَيْرِ الْقَوْلِ أَنِي أَحْمَدُ  
(مع تلو فوالجزا<sup>(١)</sup>) نحو: ﴿أَنَّهُ مَن عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهْلَةٍ تَرْثُكَ مِنْ بَعْدِهِ  
وَأَصْلَحَ فَإِنَّهُ غُفُورٌ رَحِيمٌ﴾<sup>(٢)</sup>، (وذا) الحكم (يطرد في) كل موضع وقعت فيه خبراً عن  
قول ومخبراً عنها بقول وقائلها واحد<sup>(٣)</sup> (نحو: خير القول إني أحمد<sup>(٤)</sup>).

١٨٤. وَمَوْضِعُ التَّعْلِيلِ أَوْ بَعْدَ أَمَّا حَتَّى وَوَاوٍ مُفْرَدٌ تَقْدَمَا  
١٨٥. يَصْلُحُ لِلْعُطْفِ عَلَيْهِ رَجَّحَا مِنْ بَعْدِ لَا جَرَمَ أَنْ تَنْفَتِحَا  
(وموضع التعليل<sup>(٥)</sup>) نحو: ﴿إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ﴾<sup>(٦)</sup>

(١) سمي جزاء لأنه يترتب على الشرط كترتب الجزاء على العمل.  
(٢) فالكسر على أنها جواب الشرط ولا يكون إلا جملة، والفتح على أنها مبتدأ حذف خبره، أي: فالرحمة  
والغفران حاصلان له، أو خبر مبتدأ محذوف: أي: فالحاصل الغفران والرحمة، وهو أولى: لأنه المعهود  
في الجملة الجزائية نحو: ﴿وَإِنْ مَسَّهُ الشَّرُّ فَيَنْوُسْ﴾ أي: فهو ينوس، والكسر أقيس لعدم احتياجه  
إلى تقدير. قال الناطم: ولذلك لم يبح الفتح في القرآن إلا مسبوقاً بالمفتوحة، نحو: ﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ  
مَنْ يُكَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ﴾، ونحو: ﴿كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَنْ تَوَلَّاهُ فَإِنَّهُ...﴾ الآية،  
بخلاف ما لم يسبق بأن فيجب الكسر فيه، نحو: ﴿إِنَّهُ مَنْ يَأْتِ رَبَّهُ مُجْرِمًا...﴾ الآية، و﴿إِنَّهُ مَنْ  
يَتَّقِ وَيَصْبِرْ...﴾ الآية، ولذلك لم يفتح ﴿فإنه غفور رحيم﴾ إلا من فتح ﴿إنه من عمل منكم سوءاً  
بجهالة﴾.

(٣) نظم: إِنَّ قَائِلَانِ اخْتَلَفَا أَوْ انْتَفَى ثَانٍ مِنَ الْقَوْلَيْنِ كَسَرَ أَلْفًا\*  
والقول الأول إن انتفى فلا تكسر بل تفتح فيها ثَقَلًا\*  
\*١ نحو: قولي إني مؤمن، وإن زيداً يحمد الله. \*٢ نحو: علمي أني أحمد الله.  
(٤) محمد فال بن محمد بن العاقل:

مع تلو فوالجزا مقيد بما يكون فيه الشرط عندهم سما  
وإن يكن حرفاً فلا تفتح ولا يغرك أن له ابنُ بونا أهملًا

(٥) وإلا فالكسر.  
(٦) فالفتح لجزءها باللام مقدرة، والكسر على أنها جملة استثنائية جواب سؤال مقدر كأن قائلًا قال: لم  
دعوتموه؟ قالوا: إنه... الآية.

(أو بعد أما) نحو: أما إنك فاضل<sup>(١)</sup> (حتى) ويختص الكسر بالابتدائية نحو: مرض زيد حتى إنهم لا يرجونه، والفتح بالجارة والعاطفة كعرفت أمورك حتى أنك فاضل<sup>(٢)</sup> (وواو مفرد تقدم يصلح للعطف عليه)<sup>(٣)</sup> وبهما قرئ قوله تعالى: ﴿إِنْ لَكَ أَنْ لَا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرِىٰ وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا﴾<sup>(٤)</sup> (رجح من بعد لا جرم أن تنفتح) على أنها بمعنى لا بد، أو لا زائدة، أو ردُّ لما قبلها، وجرم بمعنى وجب أو حق<sup>(٥)</sup>.

١٨٤. وبعد ذات الكسر يصحب الخبر لَامٌ ابتداءً نحو إني لَوَزَّرَ (وبعد ذات الكسر يصحب الخبر) مؤخرًا (لام ابتداءً) تشبيهًا لها بالقسم من حلقة<sup>(٦)</sup> عن تقديمها على إن لثلاثا يفتح الكلام بحرفين مؤكدين<sup>(٧)</sup> (نحو إني لوزر) بخلاف ﴿إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا﴾، فلا تصحبه اللام لتوسطه<sup>(٨)</sup>.

١٨٥. ولا يلي ذي اللام ما قد نُفِيَا ولا من الأفعال ما كَرَضِيَا (ولا يلي ذي اللام ما قد نفى) بحرف<sup>(٩)</sup> لا اسم إلا في ندور كقوله:

- (١) فالكسر على أنها حرف استفتاح بمنزلة ألا، والفتح على أنها بمعنى أحقًا؛ فالهمزة للاستفهام وما في محل نصب على الظرفية، وأن وصلتها مبتدأ عند سيويو والجمهور وفاعل عند المبرد وابن مالك. توضيح.
- (٢) فالجارة بمعنى إلى والعاطفة بمعنى الواو.
- (٣) احترز من نحو: إن لي مالا وإن عمرًا فاضل، فإن مالا مفرد غير صالح للعطف عليه؛ إذ لا يصح أن يقال: إن لي مالا وفضل عمرو.
- (٤) قرأ نافع وأبو بكر بالكسر إما على الاستثنا أو بالعطف على جملة إن الأولى، والباقيون بالفتح بالعطف على ألا تجوع فيها. توضيح.
- (٥) فالفتح في الأول لجرها بمن مقدرة وفي الثاني على أنها فاعل جرم، والكسر على أنها بمعنى اليمين، فتكون مكملة.
- (٦) بالقاف عند تميم والفاء عند أهل العالية.
- (٧) لم يزلحوا إن لأنها قويت بالعمل، وحق العامل التقديم، وإنما لم يدع أن الأصل إن لزيدًا قائم لثلاثا يفصل بين إن ومعموليها معًا بما له صدر الكلام ولنطقهم باللام مقدمة في أنك.
- (٨) لثلاثا يتوالى حرفا توكيد.
- (٩) لثلاثا يجمع بين متماثلين في نحو لم ولن ولما ولا وحمل الباقي عليه، ولأن اللام لتأكيد الإثبات وهو ضد النفي.

وأعلم إن تسليمًا وتركًا لَّا متشابهان ولا سواء<sup>(١)</sup>

(ولا من الأفعال ما) مضى وتصرف (كرضي<sup>(٢)</sup>) خلافًا للكسائي<sup>(٣)</sup> وهشام.

١٨٦. وقد يليها مع قد كإن ذا لقد سما على العدا مستحوذاً  
(وقد يليها مع قد) على الأصح لشبهه حيثئذ بالمضارع لقرب زمنه من الحال، والمضارع مشابه للاسم، ومشابه المشابه مشابه (كإن ذا لقد سما على العدا مستحوذاً<sup>(٤)</sup>).

١٨٧. وتصح الواسط معمول الخبر والفصل واسماً حلَّ قبله الخبر  
(وتصح الواسط) بين معموليها (معمول الخبر) الصالح لها<sup>(٥)</sup>

(١) من وجهين: دخول اللام على الخبر المنفي وتعليق الفعل حيث كسرت إن، وكان القياس أن لا يعلق؛ لأن الخبر المنفي ليس صالحاً للام، وسوّغ ذلك كما قيل أنه شبه لا بغير فأدخل عليها اللام.

قد يقال: كيف يحكم بشذوذ التعليق وكسر إن مع وجود موجبها وهو لام الابتداء وإن كان وجوده هنا شاذاً، إلا أن يقال: جعل ذلك شاذاً من حيث ترتبه على الشاذ.

(٢) فبقي غيرهما نحو: ﴿إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعٌ الدَّلِيلُ﴾، ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ﴾، ﴿وَلَنَّا لَخَبِيرَاتٌ﴾، ﴿وَلَنَّا لَخَبِيرَاتٌ﴾، ﴿وَلَنَّا لَخَبِيرَاتٌ﴾.

مم: جواز إنّه لنعم الرائي يُخصّ بالأخفش والفراء<sup>٢</sup>  
\* وإن زيداً لعندك، أما إذا قدراً متعلقين باستقر لم تدخل عليها اللام؛ لأن معمول الفعل الماضي لا تدخل عليه اللام.

\* ولعسى أن يقوم؛ لأن الفعل الجامد كالاسم.

(٣) على إضمار قد. توضيح. والجمهور: إنما هي لام القسم. وإنما دخلت على الخبر المفرد لأنه أشبه المبتدأ، وعلى المضارع لشبهه بالاسم، وعلى الظرف وعديله لأنها في حكم الاسم، وعلى الاسم لأنها مبتدأ وخبر، ولم تدخل على الماضي لعدم شبهه بالاسم.

(٤) خَطَّابٌ في لقد سما على العدا اللام لام قسم لا لا بابتداء

وقال أيضًا إنها لام القسم محمد الغزني ابن مسعود العلم

(٥) بخلاف: إن زيداً عمرًا ضرب؛ لأن الخبر غير صالح للام خلافًا للأخفش والفراء؛ لأن المانع إنما قام بالخبر لكونه ماضيًا، وأما المفعول فاسم، وحجة المانعين أن دخول اللام على معمول فرع دخولها على العامل.

ابن زين: إن الفتى لبات بالفتاة حيران مشرفاً على الوفاة

وإن دمه لعندما حكى شوقاً فما أطول ما كان بكى =



غير حال<sup>(١)</sup> نحو: إن زيدا لعمرًا ضارب<sup>(٢)</sup> (والفصل) بلا شرط نحو: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾، ﴿وَأَنَا لَنَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ﴾<sup>(٣)</sup> (واسمًا حل قبله الخبر) أو معموله نحو: ﴿إِنَّكَ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ﴾، إن في الدار لزيدًا جالس.

٢٣٢. ومع شرط وجواب تمنع والواو والتنفيس معه تقع (ومع شرط) فلا يقال: إن زيدا لئن تأتته يأتك خوف التباسها بالمؤذنة بالقسم<sup>(٤)</sup>، نحو: ﴿وَلَكِنَّ زَالَتَا إِنْ أَمَسَكَهُمَا﴾ (وجواب تمنع) خلافًا لابن الأنباري<sup>(٥)</sup>، فلا يقال: إن زيدا من يأتته ليكرمه (والواو) المعية المغنية عن الخبر خلافًا للكسائي حكى: إن كل ثوب لو ثمنه (والتنفيس معه تقع) نحو: إن زيدا لسوف يقوم، خلافًا للكوفيين<sup>(٦)</sup>.

٢٣٣. واسمية أولها بها أحق وقبل محمول بها قد التحق (واسمية أولها بها أحق) من ثانيها كقوله:

إن الكريم لمن يرجوه ذو جدّة ولو تعذر إيسار وتنويل

- = جاز لدى الأخفش والأوّل قال به هشام الأجلّ  
ووافق الفراء في الأخير وذان لحنان على الشهر
- (١) والفرق بينه وبين المفعول أن المفعول ينوب فيصير عمدة، وإذا تقدم صار مبتدأ، وكذا التمييز، فلا يقال: إن زيدا لراكبًا منطلقًا أو لنفسًا يطيب، وتدخل على المصدر والمفعول له.
- (٢) وقد تدخل على الخبر والحالة هذه، نحو: ﴿إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ﴾.
- (٣) التوضيح: وليس نحن ضمير فصل خلافًا للجرجاني.
- (٤) نظم: هل خبر اسم الشرط إن جامبتدا جوابه أو شرطه خُلف بدا وقيل بل هما إذ الكلام قبل الجواب ماله تمام
- (٥) لأنه ليس بخبر بل هو جزء منه.
- (٦) لأنها للحال، وأحرف التنفيس للاستقبال، وعند البصريين اللام لتأكيد الحال فقط.

ومن دخولها على الثاني قوله:

فإنك من حاربته لمحاربٌ شقيّ ومن سالمته لسعيدٌ  
(وقبل) معمولٍ (محمول بها قد التحق) نحو إني لبحمد الله لصالح<sup>(١)</sup>.

٢٣٤. وبعد لكنّ وأمسى وأرى وأنّ ما زال ومبتدأ تُرى  
(وبعد لكن) كقوله:

يلومونني في حب ليل عواذلي ولكنني من حبها لعميد  
(وأمسى) كقوله:

مَرُّوا عَجَلاً فقالوا كيف سيدكم فقال من سألوا أمسى لمجهودا  
(وأرى) قال:

رأوك لفي ضراء أعيت فثبتوا بكفيك أسباب المني والمآرب  
(وأن<sup>(٢)</sup>) كقوله:

لقد علمت أسد أننا لهم يوم نصر لنعم النصير  
(ما) كقوله:

أمسى أبان ذليلاً بعد عزته وما أبان لمن أعلاج سودان<sup>(٣)</sup>  
(زال) كقوله:

وما زلت من ليل لدن أن عرفتها لكالهائم المُقَصّي بكل مرادٍ

(١) وإني لبك لوائق.

(٢) وقرئ ﴿أن ربي لسميع الدعاء﴾.

(٣) وبمعنى إلا عند الكوفيين وهو الظاهر؛ لأن الموضع موضع ذم. وقيل: ما استفهامية وتم الكلام عند أبان، وابتدأ لمن أعلاج، على تقدير هو.

(ومبتدأ ترى) كقوله:

أم الحليس لعجوز شَهْرَبَه ترضى من اللحم بعظم الرقبه<sup>(١)</sup>  
زائده ومطلقاً قد جعلت من قبل همز إنَّ إنَّ ها أبدلت  
(زائده ومطلقاً) مع تأكيد الخبر وتجريده كقوله:

لَهْنَكِ مِنْ عَبْسِيَّةٍ لَوْ سِمَةٌ عَلَى هِنَوَاتٍ كَاذِبٌ مَنْ يَقُولُهَا  
وقوله: أَلَا يَا سَنَا بَرِّقَ عَلَى قَلَلِ الْحَمَى لَهْنَكِ مِنْ بَرِّقٍ عَلَيَّ كَرِيمٌ<sup>(٢)</sup>  
(قد جعلت) زائده (من قبل همز إنَّ إنَّ ها أبدلت).

وبعد كان بعد إنَّ وُجداً ذا اللام غير زائد قد وردا  
نحو: إني كنت عن هذه لغنية<sup>(٣)</sup>، وإن زيدا كان لقائماً.

ووصل ما بذى الحروف مبطلُ إعمالها وقد يُبقَى العملُ  
(ووصل ما) الزائدة<sup>(٤)</sup> (بذى الحروف مبطل إعمالها) لأنها تزيل اختصاصها

(١) قال في شرح الكافية: ومن أحسن ما تزداد فيه اللام خبر مبتدأ عطف هو وخبره على إنَّ ومعموليها كقوله: إنَّ الخلافة بعدهم لذميمة وخلائف طُرف لما أحقر

(٢) وإنما سهل اقتران اللام بأنَّ لذهاب صورتها بالإبدال هاء. وقيل: إنَّ هذه اللام جواب قسم محذوف.

(٣) هذا قول أم حبيبة زوجته ﷺ، بعد موت أبيها أبي سفيان بثلاثة أيام أخذت صفرة من خلوق فمسحت عارضها وذراعيها وقالت: إني كنت ... إلخ، ولكنني سمعت النبي ﷺ يقول: «لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تحد على ميت فوق ثلاث إلا على زوج فأربعة أشهر وعشراً».

(٤) بخلاف الموصولة والموصوفة والمصدرية، وتكتب مفصولة من أنَّ بخلاف غير الزائدة كقوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّمَا نُثَبِّتُ لَهُمْ حَقُّهُمْ﴾، ونحو: إنَّ ما عندك حسن وإنَّ ما فعلت حسن.

وأما الزائدة فعلى نوعين كافة وهي ثلاثة: ما يكف عن الرفع فقط وهي المتصلة بطالما وقلما وكثيرما، وعن الجر فقط وهي قول المصنف: وزيد بعد رُبِّ والكاف فكف ... إلخ، وعن الرفع والنصب كما هنا، وعن الكافة وهي المشار إليها بقوله: وبعد من وعن وباء زيد ما ... إلخ، وقد تليها ... إلخ، وتعزل عن العمل كما مضى وتولي العمل كحيث وإذ؛ فإنها جازمتان إن اتصلت بهما.

بالأسماء<sup>(١)</sup>، قال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا يُوحِي إِلَيَّ﴾، ﴿كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾،

وقوله: أَعِدْ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلَّمَا أَضْءَاتْ لَكَ النَّارُ الْحِمَارُ الْمَقِيدَا

وقوله: وَلَوْ أَنَّمَا أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ

ولكنها أَسْعَى لِمَجْدٍ مُؤَثِّلٍ وَقَدْ يَدْرِكُ الْمَجْدُ الْمُؤَثِّلُ أَمْثَالِي<sup>(٢)</sup>

(وقد<sup>(٣)</sup> يبقى العمل) في ليت خاصة كثيرًا لبقاء اختصاصها بالأسماء على الأصح<sup>(٤)</sup>،  
وروي بهما قوله:

قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحِمَامُ لَنَا إِلَى حِمَامَتِنَا وَنَصْفِهِ فَقَدْ

وَفِي إِنْ قَلِيلًا. وَهَلْ يَمْتَنِعُ قِيَاسُ ذَلِكَ فِي الْبَوَاقِي مُطْلَقًا أَوْ يَسُوغُ مُطْلَقًا أَوْ فِي لَعْلٍ فَقَطْ<sup>(٥)</sup>  
أَوْ فِيهِمَا وَفِي كَأَنَّ؟ أَقْوَالٌ.

٢٣٧. وَبَعْدَ لَيْتَ مَوْضِعَ الْجَزَائِنِ حَلٌّ أَنْ وَالْآخَفْشُ يَرَى كَذَا لَعْلٍ

(وبعد ليت موضع الجزأين حل أن) كقوله:

فِيَا لَيْتَ أَنْ الطَّاعِنِينَ تَلَفَّتُوا لِيَعْلَمَ مَا بِي مِنْ جَوَى وَغَرَامٍ

وقوله: فِيَا لَيْتَ أَنِّي يَوْمَ تَدْنُو مِنِّي شَمَمْتُ الَّذِي مَا بَيْنَ عَيْنَيْكَ وَالْفَمِ

(١) قال: أَحَاجِيكَ مَا حَرْفٌ يُوَيِّ وَيَعْزَلُ؟ جَوَابُكَ مَا حَرْفٌ يُوَيِّ وَيَعْزَلُ

(٢) وزعم ابن درستويه وبعض الكوفيين أن ما مع هذه الحروف اسم مبهم بمنزلة ضمير الشأن في التفخيم والإبهام وفي أن الجملة بعده مفسرة له ونخب بها عنه، ويردّه أنها لا تصلح للابتداء ولا لدخول ناسخ غير إن وأخواتها. مغني.

(٣) قد للتقليل بالنسبة لغير ليت وللتحقيق بالنسبة لليت؛ لأن إعمالها كثير وأوجه بعضهم، ففي كلامه استعمال المشترك في معنييه. صبان.

(٤) وَجَازَ لَيْتَمَا أَتَى قَرِينِي لَدَى أَبِي الرَّبِيعِ وَالْقَزْوِينِي

(٥) حَمَلًا عَلَى لَيْتَ؛ لِأَنَّ التَّرْجِيَّ أَقْلَ مِنَ التَّمْنِيِّ وَإِلْخِرَاجُ كُلِّ مِثْلِهِمَا الْجُمْلَةُ عَنْ مَعْنَاهَا الْأَصْلِي؛ لِأَنَّهَا بَعْدَهَا تَكُونُ إِنشَائِيَّةً، وَمِثْلُهَا كَأَنَّ.

(والأخفش يرى كذا لعل) وأجاز لعل أن زيداً قائم.

١٨٩. وجائزُ رفعك معطوفاً على منصوبٍ إنَّ بعد أن تستكملاً  
(وجائزُ رفعك معطوفاً على منصوبٍ إن) مراعاةً لمحلّه عند غير المحققين<sup>(١)</sup> (بعد أن تستكمل) خبرها كقوله:

فمن يك لم يُنجب أبوه وأمّه فإن لنا الأم النجيّة والأب<sup>(٢)</sup>  
لا قبله<sup>(٣)</sup> مطلقاً، خلافاً للكسائي<sup>(٤)</sup> مطلقاً<sup>(٥)</sup>، ولا بشرط خفاء إعراب الاسم خلافاً  
للفراء، وإن توهّم ما رأياه قدّر تأخير المعطوف أو حذف خبر قبله<sup>(٦)</sup> نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ  
(١) أما المحققون فلا يسمونه معطوفاً؛ لأنّ المحل زال عندهم بالناسخ، فهو مبتدأ حذف خبره إن لم يوجد  
الفصل بينه مع الخبر، وإن وجد فهو على الضمير الذي في الخبر.  
(٢) يلد ولداً نجيباً، وقوله النجيّة من وضع فاعيل موضع مفعّل، أو الأصل: النجيّة أبنائها، فحذف المضاف  
واتصل الضمير.  
(٣) لما فيه من العطف قبل تمام المعطوف عليه ومن تقديم المعطوف على المعطوف عليه وتوارد عاملين على  
معمول واحد.

(٤) ظهر الإعراب أو لم يظهر، نحو: إن زيداً وعمرو قاتلان، وإن هذا وزيد قاتلان. هـ.  
(٥) وجوزه الخليل إن أفرد الخبر، نحو: إن زيداً وعمرو قائم وقوله: فإني وقيار... إلخ. هـ.  
كافية: والرفع مطلقاً رأى الكسائي وإن يك الإعراب ذا خفاء  
وقدم المعطوف فالفراء قد يرفع عموماً وبفتواه ورد  
يا ليتني وأنت يا ليس في بلد ليس به أنيس  
نظم: ولا يجوز إن ذا وسعدى في الدار بارتفاعها إذ أدى  
إلى توارده لعمالين في الخبر المخبر عن هذين  
إلا لدى الفراء والكسائي لأننا ناسخ الابتداء  
عندهما ليس بناسخ الخبر لذاك شاع ذا المثال واشتهر

إلا أنه مشكل، أما على القول بالترافع وهو المشهور عن الكوفيين فلأنّ المبتدأ قد زال بدخول الناسخ،  
وأما على القول بأن رافعه الابتداء في باب إن كما نقله الشاطبي عنه فلاّنه يلزم أن يكون الخبر في مسألتنا  
توارد عليه عاملان من جهة واحدة وهما الابتداء والمبتدأ، فما هربا منه وقعا فيه.

(٦) أباه: وقدردن تأخيره أو احذف خبر من قبله لتقتفي =

وَمَلَيْكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، وقوله:

فمن يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقيارها الغريب

ونحو: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا﴾ الآية<sup>(١)</sup>.

١٠. وَأَلْحَقْتُ بِإِنِّ لَكِنِّ وَأَنَّ من دون ليت ولعل وكان

(وألحقت بإن لكن) في ذلك اتفاقاً كقوله:

وما قصرت بي في التسامي خؤوله ولكن عمي الطيب الأصل والخال

(وأن) على الأصح<sup>(٢)</sup> إذا تقدمها علم أو ما في معناه، ونحو: ﴿وَأَذِّنْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ﴾

الآية، ومنه عند الكسائي والفراء قوله:

ولا فاعلموا أنا وأنتم بُغاة ما بقينا في شقاق<sup>(٣)</sup>

(من دون ليت ولعل وكان)<sup>(٤)</sup> خلافاً للفراء فيهن مستدلاً بقوله:

يا ليتني وأنت يا لميس في بلد ليس به أنيس<sup>(٥)</sup>

---

= في موهم العطف بلا استكمال  
وقد يكونان بلا استواء  
وإن على المنصوب منصوب عطف  
إن الربيع الجود والخريف  
(١) وقوله: خليلي هل طبب فإني وأنتما  
(٢) مقابلة قول السرياني إن أن ومعموليها مفرد وهو لا تعطف عليه الجملة، ورد باشتراطهم أن تكون بعد علم لتكون جملة معطوفة على أخرى.  
(٣) ويرد أن بتأخير المعطوف أو حذف خبر قبله أو بأن وأنتم بغاة جملة اعتراضية.  
(٤) من دون ليت ولعل وكان  
أو الترجي أو إلى التشبيه  
(٥) ابن أباه: قدر معي أو أنا يا أنيس

موراً معبداً وذا اعتدال  
وقد يكونان بالاستواء  
تأخيراً أو سبقاً أجز في المنعطف  
يدا أبي العباس والصيوا  
وإن لم تبوحا بالهوى دنفان

لصرفها الإخبار ذا إلى التمن  
وخالف الفراء ما نمليه  
في بلدة ليس بها أنيس

٢٣٨. وما سوى البذل يُشبه النسق بإن ظن عند بعض التحق (وما سوى البذل) من التوابع<sup>(١)</sup> (يشبه) عطف (النسق)<sup>(٢)</sup> عند الجرمي والفراء والزجاج<sup>(٣)</sup>، وندر: إنهم أجمعون ذاهبون، وإنك وزيد ذاهبان<sup>(٤)</sup> (بان ظن عند بعض التحق) وهو الكسائي في جواز رفع المعطوف على أول منصوبها لكن بشرط خفاء إعراب الثاني<sup>(٥)</sup> نحو: ظننت زيذاً صديقي وعمرو.

١٩١. وخُففت إن فقلَّ العمل وتلزم اللام إذا ما تهمل (وخففت إن فقل العمل) لزوال اختصاصها بالأسماء، نحو: ﴿وإن كلاً لما ليوفينهم ربك أعمالهم﴾، والأكثر الإهمال، نحو: ﴿وإن كلّ لما جميعٌ لدينا محضرون﴾، ﴿وإن كل نفس لما عليها حافظ﴾ (وتلزم اللام) فارقة بين النفي والإثبات (إذا ما تهمل)<sup>(٦)</sup>

(١) وأما البذل فلا يصح رفعه لأخذ العامل (أي: مثل العامل) في المبدل منه له.  
(٢) نظم: والعطف غيره عليه يحمل وقيل لا وقيل إلا البذل  
(٣) نحو: ﴿قُلْ إِنَّ رَبِّي يَقْذِرُ بِالْحَقِّ عِلْمَ الْغُيُوبِ﴾، وقوله:  
فإن يك جثنائي بأرض سواكم فإن فؤادي عندك الدهر أجمع  
ونحو: إن أبا حفص في الدار عمرٌ، وبعضهم بأبي هذا؛ لأن التبعية مفروضة بعد استكمال الخبر، ولم يهد ذلك في النعت، ولأن النعت والبيان والتوكيد لا تكون مبتدآت له لتكميلها ما قبلها، وهذا التابع يكون مبتدأً، ويخرجون ذلك على أن علام الغيوب خبر بعد خبر أو خبر مبتدأ محذوف وأجمع تأكيد الضمير في عندك. أحمد بن كداه:

وعلة التأخير كالإعراب وسبقه والقيس للأصحاب  
ثلاثة ثلاثة وما أبوا إلحاقه ثلاثة فيما حكوا  
مم: وهكذا توجيه إن توها ما رأياه لثلاث انتمي  
(٤) قدر مؤكداً في الأول وقل تقدير معطوف لدى الثاني نقل  
عن المصنف وبالنسب قد خصه البصري في المأثور  
(٥) فلا يقال ظننت زيذاً قائماً وعمرو بالرفع؛ لأن قائل هذا الكسائي وهو لا يمتنع عنده تقديم المرفوع على الخبر، وهو إذا تقدم عليه وكان الخبر ظاهر النصب وقع التنافر؛ لأنه مرفوع بين منصوبين.  
(٦) أو تعمل وخفي الإعراب.

ما لم يمنع مانع<sup>(١)</sup>، كقوله:

إِنْ الْحَقُّ لَا يَخْفَى عَلَى ذِي بَصِيرَةٍ      وَإِنْ هُوَ لَمْ يَعْدِمْ خِلَافَ الْمُعَانِدِ  
وهل هي لام ابتداء أو لام اجتلبت للفرق<sup>(٢)</sup>؟ قولان، وتظهر ثمرة الخلاف في قوله  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «قد علمنا إن كنت لموقناً» فعلى الأول يجب كسر إن وعلى الثاني يجب فتحها.

١٩٢. وَرَبِّمَا اسْتَغْنَى عَنْهَا إِنْ بَدَأَ      مَا نَاطِقٌ أَرَادَهُ مُعْتَمِدًا<sup>(٣)</sup>

على قرينة تبين المراد كقوله:

أَنَا ابْنُ أَبَاةِ الضَّيْمِ مِنْ آلِ مَالِكٍ      وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامَ الْمُعَادِنِ<sup>(٤)</sup>  
١٩٣. وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكْ نَاسِخًا فَلَا      تَلْفِيهِ غَالِبًا بِإِنْ ذِي مُوَصَّلَا  
(والفعل إن لم يك ناسخًا) أصلاً، أو ناسخًا صلة، أو نافيًا، أو منفيًا<sup>(٥)</sup> (فلا تلفيه  
غالبًا بإن ذي موصلاً) ومن غير الغالب: إن يزينك لنفسك وإن يشينك هي، ولا يقاس  
على قوله:

شَلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا      حَلَّتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ

(١) أي: ما لم تمنع قرينة لفظية كما هنا، أو معنوية كما في: وربما استغني عنها ... إلخ.

(٢) لعدم اشتراطهم فيها ما يشترط في تلك.

(٣) ولا ينافي تقليل الاستغناء عن اللام وجوبه؛ لأن التقليل منصب على حالة وجود القرينة، وترك اللام مع القرينة واجب.

(٤) إن جعلت كان زائدة وإلا فالمانع لفظي إذ كان فعل ماضٍ متصرف.

(٥) وإلا دخلت عليه، نحو: ﴿وَيَنْبَغُ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيَرْثُوكَ﴾، ﴿وَيَنْبَغُ لِمَنْ الْكَذِبِينَ﴾، ﴿وَيَنْبَغُ لِمَنْ كَانَتْ لِكَبِيرَةٍ﴾، ﴿إِنْ كِدْتَ لَتَرْثِي﴾، ﴿وَيَنْبَغُ أَكْثَرَهُمْ لَفَسِيقِينَ﴾.

ابن كداه: إن كدت من وإن يكاد أشهر  
وقيس الأولان والثالث فيه  
فانظره في التصريح أو في الحضري  
من إن قتل إن يزين أندر  
ه الخلف والرابع قيسه نفي  
كلاهما ما قلته فيه دري



خلافًا للأخفش والكوفيين، ولا تعمل عندهم ولا تؤكد، بل تفيد النفي، واللام للإيجاب<sup>(١)</sup>.

١٩٤. وإن تخفف أن فاسمها استكنَّ والخبر اجعل جملة من بعد أن  
(وإن تخفف أن)<sup>(٢)</sup> فاسمها استكن (وجوبًا ضمير شأن أو غيره على الأصح<sup>(٣)</sup>) إلا  
في الضرورة كقوله:

لقد علم الضيف والمرملون إذا اغبرّ أفق وهبت شمالا  
بأنك ربيعٌ وغيث مريع وأنت هناك تكون الثملا  
وقوله: فلو أنك في يوم الرخاء سألتني طلاقك لم أبخل وأنت صديق

(والخبر اجعل جملة من بعد أن) اسمية مجردة أو مصدرية بلا أو بأداة الشرط أو برب نحو:  
﴿إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، وأشهد أن لا إله إلا الله، وقوله:

وعلمت أن من تثقفوه فإنه جزرٌ لخامعة وفرخ عقاب  
وقوله: تيقنت أن ربّ امرئٍ خيل خائنا أمين وخوانٍ يُحال أمينا

(١) لأنهم يتكرون تخفيف إن، وما ورد يحملونه على النافية، ويردهم ﴿وإن كلاً لما ليوفينهم﴾.  
(٢) بقي لها عملها وجوبًا.

ابن زين: وأعملت أن مع التخفيف  
كعصّ زيدٌ يده وعصّا  
وإن لم تعمل لشبه واحد  
الشأن لم يكن لأن بواجب  
(٣) مم: ولازم في قوله أن هالك\*  
في فتية كسيوف الهند قد علموا  
لشبه فعلين لدى التصريف  
أنت على السنة سوف تُرضى  
إن خفت كإن من تواجد  
إلا على طريقة ابن الحاجب  
ولم يك الأصح إلا ذلك  
أن هالك كل من يخفي ويتعل

فلولا أن ضمير الشأن مقدر لم يستقم تقديم الخبر؛ لأنهم يعتبرون مع التخفيف ما يعتبرون مع التشديد  
من امتناع تقديم الخبر.

أو فعلية وحكمها التجريد إن كانت جامدة، أو دعائية تشبهها نحو: ﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾، والخامسة أن غَضِبَ الله عليها، ﴿أَنْ بُرِكَ مَنْ فِي النَّارِ﴾.

١٩٥. وإن يكن فعلاً ولم يكن دُعا ولم يكن تصريفه ممتنعاً

١٩٦. فالأحسنُ الفصلُ بقَدَّ أو نفِي أو تنفيسٍ أو لَو وقليلٌ ذَكَرُ لو

(وإن يكن) الخبر (فعلاً ولم يكن دعا ولم يكن تصريفه ممتنعاً فالأحسن الفصل<sup>(١)</sup>)

بينه وبينها (بقَدَّ) نحو: ﴿وَتَعْلَمَ أَنْ قَدْ صَدَقْتُنَا﴾<sup>(٢)</sup> (أو نفِي) بلا أو لن أو لم نحو:

﴿وَحَسِبُوا إِلَّا تَكُونُ فِتْنَةً﴾، ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾، ﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ

أَحَدٌ﴾ (أو تنفيس) نحو: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ﴾، وقوله:

واعلم فعلم المرء ينفعه أن سوف يأتي كل ما قُدرَا

(أو لو) نحو: ﴿وَالْوَلَوِ اسْتَقْمُوا﴾<sup>(٣)</sup> (وقليل ذكر لو) في كتب النحاة<sup>(٤)</sup>، ومن غير الأحسن

قوله:

علموا أن يؤمّلون فجادوا قبل أن يُسألوا بأعظم سُؤْلِ<sup>(٥)</sup>

تمتاز ذي عن مصدرية بشئ  
لأنها ليست عليه تدخل  
أو أحد النونين دون وهم  
وأنتك تحو ما تشاء وتثبت

(١) مم: وقوله فالأحسن الفصل لكَي

لذلك ما أخرجه لا يُفصل

عبد القادر: أو ليكون عوضاً عن اسم

(٢) وقوله: شهدت بأن قد خطّ ما هو كائن

(٣) ﴿أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ﴾.

(٤) وأما الفصل بها فغير قليل.

(٥) وقوله: إني زعيم يا نوب

ونجوت من غرض المنو

أن تهبطين بلاد قو

وفي الماضي قوله:

يحل لهم إكراهها وغلاها

فلما رأوا أن أحكمتهم ولم يكن

١٩٧. وَخُفِّفْتُ كَأَنَّ أَيضًا فَنُويَ منصوبها وثابتًا أَيضًا رُوي

(وخففت كأن) أَيضًا حملًا على أن (فنوي منصوبها) كثيرًا كقوله:

وصدرٍ مُشرق النحرِ كأن ثدياه حُقان<sup>(١)</sup>

(وثابتًا أَيضًا روي) في الشعر قليلًا كقوله:

كأن وريديه رشاء خُلب<sup>(٢)</sup>

وروي بهما وبالجر قوله:

ويومًا توافينا بوجه مُقسَّم كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم<sup>(٣)</sup>

٢٣٨. وإن يك الخبرُ فعلًا فافصلا بلم وقد كما بأن قد فعلًا

(وإن يك الخبر فعلًا فافصلن بلم) كقوله تعالى: ﴿كَأَنَّ لَمْ تَعْنِ بِالْأَمْسِ﴾، وقوله:

كأن لم يكن بين الحَجَّون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر<sup>(٤)</sup>

(وقد) كقوله:

لا يهولنك اصطلاء لظى الحر ب فمحذورها كأن قد ألما

(١) تشية حَقَّ: وعاء من خشب، شبهه به في الاستدارة والصغر، ويجوز أن يكون ثدياه اسم كأن على لغة من يلزم المثني الألف وحقان خبرها، فلا شاهد.

(٢) وروي: وريده، والاسم محذوف، ورشاء بالثنية.

(٣) فرفعُ ظبية على أنها خبر كأن على حذف الاسم، أي: كأنها ظبية، والنصب على حذف الخبر أي: مكانها، والجر على أن الأصل كظبية وزيدت أن بينهما.

عبد القادر: إن خففت كأن تعمل وقيل

وأهل كوفة أتوا بالمنع

وكنا ولاية البيت من بعد نابت

كأن لم يكن إلخ

بلى نحن كنا أهلها فأبادنا

إن أضمر الأول فافهم يا نبيل

وذاك بالقطع أتى في الهمع

نطوف بذاك البيت والخير ظاهر

صروف الليالي والجدود العوائر

وقوله: أَفَدَّ الترحل غير أن ركابنا لما تزل برحالنا وكأن قد  
(كما بأن قد فعل).

٢٤٠. لَكَنَّ إِن خَفَفْتَهَا فَأَهْمَلَا وَيُونُسَ مُجَوِّزٌ أَنْ تَعْمَلَا  
(لكن إن خففتها فأهملن) لزوال اختصاصها بالأسماء (ويونس مجوز) هو والأخفش  
(أن تعمل) نحو: ﴿لَكِنَّ اللَّهَ﴾ في قراءة، وما قام زيد لكن عمراً قائم.

٢٤١. لَا تُحَذَفُ النُّونُ فِي الْإِخْتِيَارِ مِنْهَا إِذَنْ لَكَنَّ فِي الْإِضْطِرَارِ  
(لا تحذف النون في الاختيار منها إذن) أي: حين خففت (لكن في الاضطرار) قبل  
ساكن كقوله:

فَلَسْتُ بِآتِيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ وَلَاكِ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَأْوُكَ ذَا فَضْلٍ



## لا التي لنفي الجنس<sup>(١)</sup>

وتسمى لا التبرئة<sup>(٢)</sup>، والعاملة عمل إن<sup>(٣)</sup>.

١٩٨. عملٌ إنَّ اجعل لـ لا في نَكِرَة مفردةً جاءتك أو مكرَّرة  
(عمل إن اجعل للا) النافية للجنس على سبيل التنصيص<sup>(٤)</sup>، وشذَّ إعمال الزائدة في  
قوله: لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها<sup>(٥)</sup> إذن للام ذوو أحسابها عُمرا<sup>(٦)</sup>  
(في نكرة) حملاً لها<sup>(٧)</sup> عليها في أربعة أشياء (مفردة) على سبيل الوجوب (جاءتك أو  
مكررة) على سبيل الجواز.

(١) لنفي الخبر عن الجنس. صبان.

(٢) من إضافة الدال إلى المدلول، من برأه من كذا نفاه عنه، ﴿فَبَرَأَهُ اللَّهُ مِمَّا قَالُوا﴾، ومثلها جميع حروف  
النفي، لكن هي آكد.

(٣) احترازاً من العاملة عمل ليس، إذ نفيها يحتمل الوحدة والجنس، فعند إرادة نفي الواحد يجوز لا رجل  
صائماً بل رجلاً، وعند إرادة نفي الجنس لا يجوز.

(٤) لا على سبيل الظهور بأن كانت في سياق استفهام، وإلا أعملت عمل ليس.

(٥) ابن جني: سألت أبا علي فقلت: الزائدة لم أم لا؟ فقال: لم تأت زائدة في كلامهم، فيجب كون لا هي الزائدة.

(٦) علق اللوم على انتفاء الذنوب واللوم لم يحصل، وذلك يقتضي أن الذنوب ثابتة، وذلك أيضاً يقتضي  
زيادة لا؛ لأن ما دخلت عليه غير منفي بل ثابت، ولأن لو إذا دخلت على المنفي كان ثابتاً، أي: لو كانت  
غطفان... إلخ، وإذا دخلت على الموجب كان منفيّاً.

(٧) عبد الرودود: ووافقت لا إن في التقييد وإن تناقضا وربما حمل  
وفي التصدر فكان العمل بأنه خص بما قد أظهرها  
وذي اسمها المفرد قيل يبنني سماً ذه وأنها لا تعمل  
(ابن عديم) لا سبعة شروطها فلن تجر وانف بها والنفي للجنس وصل  
\* كقوله: حذاراً على القلب الذي لا يضيره

باسمية الجملة والتأكيد  
مناقض على النقيض فقبل\*  
للحمل فانحط لذا ما يحمل  
وبالترتب وما قد نكرا  
وذاك معرب ولم ينون  
إلا بسبعة شروط تحصل  
ونكر الاسم ونكر الخبر  
بها اسمها ونفيها نصاً نُقل  
أحاذر وشك البين أم لم يحاذر

١٩٩. فانصب بها مضافاً او مضارعةً وبعد ذاك الخبر اذكر رافعةً  
(فانصب بها مضافاً) نحو: لا غلامَ سفر حاضر، ولا صاحبَ بر ممقوت<sup>(١)</sup> (أو مضارعة) وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه إما بعمل أو عطف نحو: لا طالعاً جبلاً حاضر، ونحو: لا قبيحاً فعله محمود، ولا خيراً من زيد عندنا، ولا ثلاثة وثلاثين عندنا (وبعد ذاك) النصب لا قبله خلافاً لأبي عثمان<sup>(٢)</sup>، وشذَّ: لا منها بدَّ<sup>(٣)</sup> (الخبر اذكر رافعه) بها اتفاقاً، وكذا بعد التركيب على الأصح<sup>(٤)</sup>.

٢٠٠. ورَّكِبَ المفرد فاتحاً كلاً حول ولا قوة والشان اجعلها  
٢٠١. مرفوعاً او منصوباً او مركباً وإن رفعتَ أولاً لا تنصبها  
(وركب المفرد<sup>(٥)</sup>) مع لا تركيب خمسة عشر<sup>(٦)</sup> (فاتحاً) له من غير تنوين فتحة بناءً

(١) ولا طالب علم محروم، وقوله:

فلا ثوبَ مجد غير ثوب ابن أحمد  
(٢) وهو المازني. عملٌ لا لدى أبي عثمان  
(٣) من جهة تقديم خبرها وعدم تكريرها إذا تقدم خبرها.

(٤) مم: وكون لا في خير لا تعملُ مع المركب ولكن تجعلُ  
مع اسمها بموضع الموضوع مقتضي لذك المرفوع  
صححه الشيخ أبو حيان من شرف الله به جياناً  
عازيه لسيبويه وحوى نثر الذي ذكره مع الهوا (مع)  
ما ليس بالضاف والمائلا ما ليس بالجملة فافهم واعلم  
وما يشئ فاستمع لوضع جملة وشبهها كن ناقلاً

(٥) وهو علة البناء، هذا قول سيبويه والجماعة؛ لأنهم إذا فصلوا أعربوا.

على الأصح<sup>(١)</sup> (كلا حول ولا قوة<sup>(٢)</sup>) وإن يكن مثني أو مجموعاً على حده بني على الياء كقوله: تعز فلا إلفين بالعيش مُتَّعا ولكن لورّاد المنون تتايُع<sup>(٣)</sup> وقوله: يحشر الناس لا بنين ولا آباء إلا وقد عنتهم شؤون ولا عمل لئلا في لفظيهما خلافاً للمبرد<sup>(٤)</sup>. والفتح في نحو قوله: لا سابغات ولا جأواءً بأسلةً بقي المنون لدى استيفاء آجالٍ وقوله: إن الشباب الذي مجدّ عواقبه فيه نلذّ ولا لذات للشيب أولى من الكسر عند ابن مالك<sup>(٥)</sup>. قيل: وعلة بنائه تضمّن معنى من

- (١) م: الفتح في اسم لا إذا ما يفرّد والجرم والسيراف والرّمان بل نصبوا وحذفوا تنوينه يقول كان الحذف مما طوّلا وليس بالمعهود تنوينٌ حُذف أو ذو إضافة وما بابن وُصف أو كان مبنياً وغير ذا انتفى
- (٢) واستشكل؛ إذ المعهود تركيب الاسمين كخمسة عشر، والحرفين كلولا ولوما، والفعل والاسم كحبذا، والفعل والحرف كقلما، ولم يعهد تركيب الاسم والحرف، وسمع منه قوله: أنور ما أصيدكم أم ثورين، لكن بتقديم الاسم، وحمل عليه تأخيره.
- (٣) التتابع في الشر، والتتابع في الخير.
- (٤) قال: إن حجة من بناهما معها التركيب، وهو لا يقع مع الثنية والجمع، أو تضمن معنى من الاستغراقية، وهو لا يؤثر فيها لمعارضة الثنية والجمع، أي: لكونهما معارضين له، ورُدّ بأنه سمع عن العرب: حُزرموتان وعلبكان، وبأن طالب البناء لو كان لا يبنى مع معارضة ما بني له لما بني يا زيدان ويا زيدون، ولا قائل به، وتظهر ثمرة الخلاف في لا بنين كرام، فتبنى الصفة على الفتح عند الجمهور، وتقول: كراماً بالنصب عند المبرد.
- (٥) التاه بن أباه: جمع السلامة ذو التأنيث بعضهم والجل من غير تنوين ومنفتحاً وهو أولى لطرد الباب فيه على يبنيه قياساً على كسر مُنُونُهُ من غيره المازني قد كان بينهُ شكلٍ والآشمون ذافي الصُّحف دُونُهُ

الاستغراقية<sup>(١)</sup> بدليل ظهورها في قوله:

فقام يذود الناس عنها بسيفه  
وقال ألا لا من سبيل إلى هند  
(والثان اجعلن مرفوعاً<sup>(٢)</sup>) بعد فتح كقوله:

هذا وجدكم الصغار بعينه  
لا أم لي إن كان ذاك ولا أب  
(أو منصوباً) بعد فتح كقوله:

لا نسب اليوم ولا خلّة  
اتسع الخرق على الراقع<sup>(٣)</sup>

(أو مركباً) بعد مركب كقوله تعالى: ﴿لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ﴾ في قراءة ابن كثير وأبي عمرو (وإن رفعت أولاً لا تنصب) الثاني، بل يتعين إما رفعه أو بناؤه على الفتح كقوله:

وما هجرتك حتى قلت معلنة  
لا ناقةً لي في هذا ولا جمل  
وقوله: فلا لغو ولا تأثيم فيها<sup>(٤)</sup> وما فاهوا به أبداً مقيم<sup>(٥)</sup>

(١) واختاره ابن عصفور؛ لأن تركيب الاسم مع الحرف قليل، والبناء للتضمن كثير. ابن الضائع: المتضمن معنى من الاستغراقية هو لا نفسها لا الاسم بعدها.

(٢) على أنها ملغاة، أو عاملة عمل ليس.

(٣) وجوز الزمخشري كونه منصوباً بالمحذوف.

(٤) فلا لغو ولا تأثيم فيها  
وفيها لحم ساهرة وبحر  
ولا حين ولا فيها مليم

(٥) الصور اثنتا عشرة: إن ركب الأول جاز في الثاني التركيب والرفع على الإعمال والإهمال والنصب مراعاة لمحل ما ركب مع لا، وإن رفع الأول على الإعمال مثلاً يجوز في الثاني التركيب والرفع على الإعمال والإهمال لا النصب؛ إذ لا محل للنصب في هذه، وإن رفع الأول على الإهمال يجوز في الثاني التركيب والرفع على الإعمال والإهمال لا النصب؛ للعلة السابقة.

أحمد بن كداه:

أقسام لا عقلاً مع التكرار  
فركبن أو انصبين الأول  
للثان في الجميع ما للأول  
ومطلقاً نصب الأول مُنْعَا  
عشرون هاكها بالاختصار  
أو ارفعن إما بلا أو مهملاً  
وزد رعاية محل ما ولي  
كالثان إن يك الأول رفعاً



٢٤٢. وكونُ ما عاملةً كلا عُرِفَ كمثل ما بأس عليك أن تَقِفْ وقوله: فما بأس لو رُدَّت علينا تحيةٌ قليلاً لدى من يعرف الحق عابهاً<sup>(١)</sup>

٢٤٣. ولتفصل المضاف باللام إذا إلى معرفٍ أُضيفَ تنفُذاً (ولتفصل) الاسم (المضاف) من المضاف إليه (باللام) الزائدة لتوكيد معنى الإضافة ولثلاثا يضاف لمعرفة صريحاً كلا أبا لك، ولا يدي لك، وهذه اللام معتد بها من وجه وغير معتد بها من وجه، قال:

قد هدموا بيتك لا أبا لكا وزعموا أنك لا أخا لكا وأنا أمشي الدَّألي<sup>(٢)</sup> حوالكا وقوله: لا تُعَيِّنَ بها أسبابه عسرتُ فلا يدي لامرئٍ إلا بما قدراً<sup>(٣)</sup> (إذا إلى معرف أُضيف تنفذن<sup>(٤)</sup>)<sup>(٥)</sup>.

٢٤٤. وقد يقال لا أباك وامتنع لا مذني اليوم لنا أو اتسع (وقد) لا يفصل ف(يقال لا أباك) في الضرورة كقوله:

(١) قال الدماميني: ينبغي أن لا تثبت به قاعدة لاحتمال أن يكون الأصل بشس، وسكنت الهمزة تخفيفاً وقلبت ألفاً، كقوله: فإن أهجه يضجر كما ضجرَ بازُل من الأدم ذُبرت صفحته وغاربه والقواعد لا تثبت بالمحتملات.

(٢) كجمزى: مشية فيها ضعف.

(٣) فاللام مزيدة لصورة الإضافة. والتقدير على عدم الاعتداد باللام كونها أي: يدي لم توصل بالنون وكون أبا أعرب بالحرّوف، وهو لا يعرب هين إلا إذا أُضيف.

(٤) وردّ المصنف بقول العرب: لا أخا لي ولا أبا لي من جهة أنها لو كانت مضافة لكسر الباء والخاء إشعاراً بأنها متصلة بالياء تقديرًا.

(٥) قال في الهمع: الثاني يعني من الأقوال أنها أسماء مفردة غير مضافة عوملت معاملة المضاف في الإعراب والمجرور باللام في موضع الصفة بها، وهي متعلقة بمحذوف، والخبر أيضًا محذوف، واختاره ابن مالك، قال: لأنها لو كانت مضافة لكانت الإضافة محضة؛ إذ ليس صفة عاملة فيلزم التعريف، وردّ بعدم انحصار غير المحضة في الصفة. الثالث أنها مفردة جاءت على لغة القصر، والمجرور باللام هو الخبر.

وقد مات شَمَاح ومات مَزْرَد وأي كريم لا أباك مَخْلَدُ

وقوله: أبا الموت الذي لا بد أني مُلاقٍ لا أباكِ تخوِّفني  
(وامتنع) أن يفصل المضاف عن اللام بالظرف اختيَارًا نحو: (لا مذنبى اليوم لنا)،  
ولا غلامِي في الدار لزيد كما لسيبويه (أو اتسع) كما ليونس أجاز لا يدي هنا لك.

٢٤٥. واختلف النحاة في المضاهاى لا عاصم<sup>(١)</sup> اليوم مِن امر الله<sup>(٢)</sup>  
فجعله ابن مالك شبيهًا بالمضاف في الإعراب ونزع التنوين، وغيره مركَّبًا محذوفًا  
بعده الفعل خبرًا<sup>(٣)</sup>.

٢٤٦. وكَرَّرَ لا إذا ما انفصلت عن اسمها أو كان ما تقدمت

٢٤٧. مُعَرَّفًا أو إن تلاها مفردٌ كخبر ولاضطرارٍ تُفردُ

(وكررنا لا إذا ما انفصلت عن اسمها) وجوبًا مع الإهمال في غير الضرورة على  
الأصح<sup>(٤)</sup> نحو: ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ﴾، وشذ: لا منها بدُّ (أو كان ما  
تقدمت معرفًا) نحو: لا زيد في الدار ولا عمرو، و﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ

(١) و﴿فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوفٌ وَلَا جِدَالٌ فِي الْحَجِّ﴾، ولا مانع لما أعطيت.

(٢) قال في التسهيل: وقد يحمل على المضاف مشابهة في العمل، فينزع تنوينه نحو: لا طالع جبلاً، وهذا مبني  
على أن الاسم معرب ولكن ترك تنوينه لمشابهة بما يجب ترك تنوينه، وهذا مذهب البصريين، ويقولون:  
كما حمل على المضاف في الإعراب حمل عليه في ترك تنوينه، فإن قيل: لأي شيء كان إجراؤه مجرى المضاف  
في الإعراب واجبًا وفي ترك التنوين جائزًا؟ قلنا: الأصل في الاسم التمكن بل الأمكنة، فيكون معربًا  
منوَّنًا، فحمل على المضاف في الإعراب وجوبًا؛ لأنه حمل يقتضي بقاءه على أصله، وجعل حمله عليه في  
ترك التنوين جوازًا؛ لأنه حمل يقتضي خروجه عن أصله.

(٣) لأنها لم يكسر ما بعدها فيكون مضافًا، ولم تنون فيكون شبيهًا بالمضاف.

(٤) ابن أُلما: ونجل كيسان كذا المبرَّدُ عندها لا في اختيار تُفردُ  
إن فُصلت والقولة المشهورة قصرُ الذي قالًا على الضرورة  
ووفقهم فيها على الإهمال حيثُذَّ أمله ابن مال(ك)

الْقَمَرَ وَلَا أَيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ﴿١﴾ (أو إن تلاها مفرد<sup>(١)</sup> كخبر) أو حال أو نعت<sup>(٢)</sup> نحو: زيد لا كاتب ولا شاعر، وجاء زيد لا ضاحكًا ولا باكياً، وقال:

سَابُكِيكَ لَا مُسْتَبَقِيًّا فَيُضْ عِبْرَةً وَلَا طَالِبًا بِالصَّبْرِ عَاقِبَةُ الصَّبْرِ ﴿١٣﴾ وَظِلٍّ مِّنْ يَحْمُومٍ ﴿١٤﴾ لَا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ ﴿١٥﴾ (ولا اضطرار تفرد) كقوله:

بكت جزعاً واسترجعت ثم آذنت  
وقوله: أشاء ما شئت حتى لا أزال لما  
وقوله: قهرت العدى لا مستعيناً بعصبة  
وقوله: وأنت امرؤ منا خلقت لغيرنا  
وأفردت لا نولك لتأويله بلا ينبغي<sup>(٣)</sup>.

٢٤٨. مَنْ جَعَلَ الْمُضْمَرُ وَالْمُشَارُ لَهُ اسْمَيْنِ فِي ذَا الْبَابِ فَانْصَرِ عَاذِلُهُ  
(من جعل المفرد والمشار له اسمين في ذا الباب) وهو الفراء قياسًا على ما شذَّ نحو:  
لا هذين ولا هاتين لك ولا إياهما لك (فانصر عاذله) وهو الكسائي.

(١) احترازاً من الجملة الفعلية نحو: زيد لا يقوم، فلا يلزم في هذا التكرار.

(٢) وإنما اشترط في لا التكرار في هذه المسائل الثلاث لأنها لا بد لها من العموم، فإذا دخلت على النكرة حصل لها العموم، وإن فصلت من اسمها أو دخلت على معرفة أو تلاها مفرد لا يفيد العموم افتقرت للتكرار كي تستفيد منه العموم.

(٣) وحكمهما مع المضارع أن لا تكرر وكذا الماضي إن كان للدعاء كقوله: ولا زال منها... إلخ وقوله: لا بارك الله في الغواني هل يصبحن إلا لهن مطلب أو للاستقبال:

رُدُّوْا فِوَائِلَهُ لَا ذِنَاكُمُ أَبَدًا      مَا دَامَ فِي مَائِنَا وَرِدَ لُوْرَادٍ  
وَإِلَّا فَحِكْمَهَا التَّكَرَّرُ غَالِبًا نَحْوُ: ﴿فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى﴾ وَمِنْ غَيْرِ الْغَالِبِ ﴿فَلَا أَقْنَمَ الْعَفَّةَ﴾.  
وَلَا تَكَرَّرَ لَا مَعَ الذِّضَارْعَا      وَلَا مَعَ الْمَاضِي إِذَا أُنْتَى دُعَا  
أَوْ كَانَ فِي مُسْتَقْبَلِ الْأَشْهُرُ      فِي غَيْرِ ذَيْنَ أَنَّهُمَا تَكَرَّرُ

٢٠٢. ومفردًا نعتًا لمبنيٍّ يلي فافتح أو انصبن أو ارفع تعدل (ومفردًا نعتًا لمبنيٍّ يلي) نحو: لا رجل ظريف (فافتح) على أنه ركب معه قبل مجيء لا، أو من تمامه فصارا كأنهما تضمنا معنى من الاستغرافية، أو فتحته فتحة إعراب وحذف التنوين للمشاكلة (أو انصبن) مراعاة لمحلّه أو لفظه وإن كان مبنياً؛ لأن حركة البناء تشبه حركة الإعراب من حيث العروض، بل الإعراب أصلها (أو ارفع تعدل) مراعاة لمحلّه مع لا، لا دليلاً على إلغائها خلافاً لابن برهان<sup>(١)</sup>.

٢٠٣. وغير ما يلي وغير المفرد لا تبين وانصبه أو الرفع اقصد (وغير ما يلي) منعوته نحو: لا رجل فيها ظريف، أو لا ماء عندنا بارد (وغير المفرد) نحو: لا رجل قبيحاً فعله عندنا (لا تبين) لتعذر موجب البناء بالطول (وانصبه أو الرفع اقصد) كنعت غير المبني<sup>(٢)</sup> على الأصح<sup>(٣)</sup>.

٢٠٤. والعطف إن لم تتكرر لا احكما له بما للنعت ذي الفصل انتمى (والعطف إن لم تتكرر لا احكمن له) وللبدل الصالحين لعمل لا<sup>(٤)</sup>

(١) ورد بأن الحكم بالغائها مع استيفاء الشروط حكم بما لا نظير له.

(٢) مم: ونجل برهان مقيم اللحن منع رفع نعت غير المبني  
إذ عامل الموصوف عامل الصفة على الذي حرره من عرفه  
والاسم إن أعرب ليس يُعقل هنا للابتداء فيه عمل  
فمثله صفته وذا بدون مين تراه العين في روض الحرون

ولا يُسلم كون الابتداء زال بالكلية لأن لا عامل ضعيف؛ لأنها محمولة على إن وهي مراعى محل الابتداء عند غير المحققين فيها.

(٣) فتحصل أن نعت اسم لا ينصب ويرفع مطلقاً سواء نصب ما قبله أم لا، أفرد هو أم لا، وصل به أو فصل عنه. وأما بناؤه فيجوز إن بني ما قبله واتصل به وأفرد هو، وإلا فلا، ولذا صوبه ابن غازي بقوله:

وارفع أو انصب مطلقاً نعت اسم لا والفتح زد إن أفردا واتصلا

(٤) بخلاف لا رجل وهند فيها ولا أحد زيد وعمرو فيها، فيتعين الرفع. ابن أُلما:

إعمال لا في بدل إن حظلا فارفعه كالنسق مع تكرير لا  
لكون تعريفهما قد بانا ومنعوا التوكيد والبيان

(بما للنعته<sup>(١)</sup> ذي الفصل<sup>(٢)</sup> انتمى) من جواز الرفع والنصب كقوله:

فلا أب وابناً مثل مروان وابنه إذا هو بالمجد ارتدى وتأزرا  
ولا رجل أو امرأة، وأما حكاية الأخفش لا رجل وامرأة فشاذه<sup>(٣)</sup>.

٢٠. وأعطي لا مع همزة استفهام ما تستحق دون الاستفهام  
(وأعطي لا مع همزة استفهام) مطلقاً<sup>(٤)</sup> ولو في التمني<sup>(٥)</sup> عند المازني والمبرد (ما  
تستحق دون الاستفهام) على ما سبق بيانه<sup>(٦)</sup> كقوله:

ألا ارعواء لمن ولت شبيبته وأذنت بمشيب بعده هرم  
وقوله: ألا اصطبار لسلمى أم لها جلد إذا ألقى الذي لاقاه أمثالي

(١) لامتناع تركيبه للعاطف لأن العطف مغاير للمعطوف.

(٢) وسكت الموضح عن البيان والتوكيد المعنوي\* بناء على أنها لا يتبعان النكرة.

\* الرضي: إن كان لفظياً فالأولى كونه على لفظ المؤكد مجرداً عن التنوين وجاز الرفع والنصب.

(٣) كافية: وفتح معطوف بناءً قد يرذ بقصد تركيب ولا لفظاً فقد

(٤) مم: ألا لتنبيه وللتحقيق معاً فيا للمقصد الأنيق

إنكاراً التويخ فيه جاء كلا طعان وألا ارعواء

وللتمني ولذلك انتصبا جوابها كقوله فيرأبا

واستفهموا بها فلا تمارى عما انتفى نحو ألا اصطبارا

والعرض والتحضيض فيها يوجد ألا تحبون بها يستشهد

ومن دليله لدى من يبحث ألا تقاتلون قوماً نكثوا

(٥) وقال سيبويه إن لا في التمني بمنزلة بين منزلتين، بمعنى أتمنى فلا تطلب خبراً، وبمعنى ليت فلا يراعى

محلها<sup>(\*)</sup> مع اسمها ولا تلغى إن كررت وأول الإعمال<sup>(\*)</sup> بها ذكر.

(\*) كافية:

وأعطي لام همزة استفهام في غير عرض ما بلا استفهام

وفي تمن بألا لا تلغ لا وغير نصب تابع اسمها احتظلا

(٢\*) في قوله: ألا عمر... إلخ بأن رجوعه مبتدأ ومستطاع خبره والجملة صفة لعمر، والشئ إذا تطرقه

الاحتفال سقط به الاستدلال.

(٦) من كونها يخبر عنها وتهمل إذا كررت ويتبع محل اسمها.

- وقوله: أَلَا عُمَرَوِيَّ مُسْتَطَاعٌ<sup>(١)</sup> رجوعه فیرأب ما أثأت يد الغفلات
- وقوله: أَلَا طِعَانُ أَلَا فِرْسَانُ عَادِيَّةٍ إِلَّا تَجَشَّوْكُمْ حَوْلَ التَّنَائِيرِ
٥٠٦. وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر إذا المراد مع سقوطه ظهر (وشاع في ذا الباب إسقاط الخبر) جوازاً عند الحجازيين<sup>(٢)</sup>، ولزوماً عند الطائيين والتميميين ولو ظرفاً<sup>(٣)</sup> (إذا المراد مع سقوطه ظهر) بقرينة نحو: ﴿فَلَا فَوْتَ﴾، ﴿قَالُوا لَا ضَيْرَ﴾، وإلا وجب ذكره عند الجميع كقوله:
- إذا اللقاح غدت ملقى أصرتها ولا كريم من الولدان مصبوح<sup>(٤)</sup>
٥٠٨. ويحذفون الاسم من دون الخبر كلا عليك واغفر ما يُغْتَفَرُ (ويحذفون الاسم من دون الخبر كلا عليك) أي: لا بأس (واغفر ما يغتفر<sup>(٥)</sup>) من قول بعضهم: يجوز حذف معموليها، وحمل عليه قوله:
- فخيراً نحن عند البأس منكم إذا الداعي المثوب قال يا لا<sup>(٦)</sup>

- (١) واحتج المازني والمبرد بهذا على أن ولي نعت لعمر ومستطاع خبره.
- (٢) أبو حيان: وأكثر ما يحذفه الحجازيون إذا كان مع إلا، نحو لا إله إلا الله: أي: لنا أو في الوجود أو نحو ذلك، قال الزمخشري: والصواب أنه كلام تام ولا حذف وأن الأصل الله إله مبتدأ وخبره كما تقول زيد منطلق ثم جيء بأداة الحصر وقدم الخبر على الاسم وركب مع لا كما ركب المبتدأ معها في نحو لا رجل في الدار، ويكون الله مبتدأ مؤخرًا وإله خبرًا مقدمًا، وعلى هذا تخريج نظائره، نحو: لا سيف إلا ذو الفقار ولا فتى إلا علي. تصريح.
- (٣) مم: عن التميميين إثبات الظروف مخبرة عن لا رواه ابن خروف
- مقابله أنه إذا كان ظرفاً لا يجوز حذفه لما فيه من حذف العوض والمعوض منه.
- (٤) قبله: هلا سألت النبتيين ما حسبي عند الشتاء إذا ما هبت الريح
- ورد جازرهم حرفاً مصرمة في الرأس منها وفي الأصلاء تمليح
- إذا اللقاح إلخ
- (٥) أي: ألغ ما ألغني من جواز حذف معموليها أو جَوَزَ ما جَوَزَ منه؛ لأن كلاً منهما يجوز حذفه وحده، والجمع بين الجائزين جائز.
- (٦) أي: يا قومي لا فرار لكم اليوم. ومقابله أن اللام هنا للاستغاثة.

## ظن وأخواتها<sup>(١)</sup>

٥٠٧. انصب بفعل القلب جزأي ابتدا أعني رأى خال علمت وجدا  
 (انصب بفعل القلب) بعد استيفاء فاعله (جزأي ابتدا) يجوز دخول كان عليهما أو  
 يمنع لاشتغال المبتدأ على الاستفهام على أنها مفعولان له على الأصح<sup>(٢)</sup> (أعني رأى)  
 لليقين كثيرا، وللظن قليلا، نحو: ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا ۖ وَرَأَيْنَهُ قَرِيبًا﴾ (خال) بعكسها قال:  
 إخالك إن لم تغضض الطرف ذاهوى يسومك ما لا يستطيع من الوجد  
 وقال: ما خلتنى زلت بعدكم ضمنا أشكو إليكم حموه الألم  
 (علمت) كراى المذكورة قال:

علمتك البازل المعروف فانبعث إليك بي واجفات الشوق والأمل  
 وقال تعالى: ﴿فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ﴾ (وجد) لليقين خاصة نحو: ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ  
 لَفَاسِقِينَ﴾، ﴿تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ﴾.

(١) لم يعبر بأفعال القلوب لثلاث تبقى أفعال التصيير، ولا بأفعال التصيير لثلاث تبقى أفعال القلوب، فعبر بهذه  
 العبارة. ولا خصوصية لظن من غيرها إلا أن أفعال الظن تفسر بها وهي أربعة عشر وأفعال التصيير  
 عشرة.

(٢) يحتمل رجوعه على «جزئي ابتدا»، ويكون مقابله قول السهيلي إنها تنصب غيرهما لأنك تقول ظننت زيدا  
 عمرا ولا تقول زيد عمرو إلا على وجه التشبيه، ورد بأن ظن للتشبيه أو رجوعه على المفعولين، وفيه ما  
 تقدم في كان فيكون مقابله الفراء.

ما نصبت مبتدأ وخبرا	ظننت لم يك السهيلي يرى	م:
قال ظننت جعفرًا يزيد دل	في الأصل بل كمثل أعطى في العمل	
إلا لتشبيه وأنت لا تريد	ولم يكن يقال جعفر يزيد	
معتقدون أنه المراد	ذلك مع ظننت والنقاد	
إذ جملة وشبه جملة يصير	وشبه الفراء بالحال الأخير	
وكونه الفيد بلاه لم يتم	وهو معارض بتعريف يلّم	

٢٠٨. ظَنُّ حَسْبْتُ وَزَعَمْتُ مَعَ عَدِّ حَجَا دَرِي وَجَعَلَ اللَّذَّ كَاعْتَقَدَ  
(ظن حَسْبْتُ) كَخَالَ الْمَذْكُورَةَ كَقَوْلِهِ:

ظَنَنْتُكَ إِنْ شَبَّتْ لَظَى الْحَرْبِ صَالِيًا فَعَرَّدَتْ فَيَمِنْ كَانَ عَنْهَا مَعْرِدًا  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يُظَنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾، وَقَالَ:

وَكُنَّا حَسْبِنَا كُلَّ بِيضَاءِ شَحْمَةٍ عَشِيَّةً لَاقَيْنَا جِذَامَ وَحْمِيرًا  
وَقَوْلُهُ: حَسْبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ رِبَاخًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا  
(وَزَعَمْتُ<sup>(١)</sup> مَعَ عَدِّ حَجَا) لِلظَّنِّ خَاصَّةً قَالَ:

زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدِبُ دَبِييَا  
وَقَالَ: فَلَا تَعُدُّ الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْغَنَى وَلَكِنَّمَا الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْعُدْمِ<sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ: قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرٍو أَخَاقِقَةً حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مِلْمَاتُ  
(دَرِي) وَأَلْفَى كَوَجَدَ<sup>(٣)</sup> الْمَذْكُورَةَ قَالَ:

دُرَيْتَ الْوَفَى الْعَهْدِ<sup>(٤)</sup> يَا عَرُوفًا غَتِبْتُ فَإِنَّ اغْتِبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدُ  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُمْ أَلْفَوْا آيَاءَهُمْ ضَالِّينَ﴾، وَقَوْلُهُ:

قَدْ جَرَّبُوهُ فَأَلْفَوْهُ الْمَغِيثَ إِذَا مَا الرُّوعُ عَمَّ فَلَا يَلُوي عَلَى أَحَدٍ  
(وَجَعَلَ<sup>(٥)</sup> الذَّ كَاعْتَقَدَ) مَعْنَى نَحْوُ: ﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِنْدَ الرَّحْمَنِ إِنِائًا﴾.

(١) وَتَأْتِي زَعَمَ لِلْيَقِينِ، قَالَ:

وَدَعَوْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّكَ نَاصِحِي  
أَيُّ: قُلْتُ ذَلِكَ عَالِمَهُ.

(٢) لِلنَّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ الصَّحَابِيِّ، وَقَبْلَهُ:

وَإِنِّي لِأَعْطِي الْمَالَ مَنْ كَانَ سَائِلًا  
وَإِنِّي مَتَى مَا تَلَفَنِي صَارَمًا لَهُ

(٣) لِأَنَّ مِنَ أَلْفَى الشَّيْءِ وَجَدَهُ عَلَى مَا عِلْمَهُ.

(٤) بِالرَّفْعِ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ، وَبِالنَّصْبِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ، وَبِالْجَرِّ عَلَى الْإِضَافَةِ.

(٥) ابْنُ أَلْمَا: لِلظَّنِّ وَالْإِيحَابِ وَالْإِيحَادِ وَلِلشَّرُوعِ وَاشْتَهَا السَّفَادِ  
جَعَلَ وَالتَّسْمِيَةَ التَّصْيِيرَ سَبْعَ مَعَانِيهَا لَدَى التَّفْسِيرِ



٢٠٩. وهبْ تَعْلَمْ والتي كصيرًا أيضا بها انصب مبتدأ وخبراً  
(وهب) للظن خاصة قال:

فقلت أجري أبا خالد وإلا فهبني امرأ هالكا<sup>(١)</sup>  
(تعلم) بعكسها قال:

تعلم شفاء النفس قهرَ عدوها وبالغ بلطف في التحيل والمكر  
(و) الأفعال (التي كصير) في الدلالة على التحويل من جعل وردّ وترك وخلق واتخذ واتخذ  
ووهب غير متصرف وأصار وأكان (أيضا بها انصب مبتدأ وخبراً) على أنها مفعولان لها  
اتفاقاً، قال:

ولعبت طيرهم أبابيل فصُيروا مثل كعصف مأكول  
وقال تعالى: ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا﴾، وقال:

رمى الحدثانُ نسوة آل حرب بمقدار سمدن له سُمودا  
فردّ شعورهن السود بيضاً وردّ وجوههن البيض سُودا<sup>(٢)</sup>  
﴿وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ﴾ الآية، ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾، ﴿فَخَلَقْنَا  
الْعَلَقَةَ مَضْفَكَةً﴾، وقال:

تخذتُ غُرازَ<sup>(٣)</sup> إثرهم دليلاً ففروا في الحجاز ليُعجزوني  
ووهبني الله فداءك، وقال الحريري:  
حتى أصارته الليالي لقي يعافه من كان منه قريب  
ونحو: أكانك الله عالماً.

(١) وقوله: فهبها أمة ذهبت ضياعاً يزید أميرها وأبو یزید

(٢) وقبلها: فإنك لو سمعت بكاء هند ورملة إذ تصكان الحدودا

سمعت بكاء باكية وبائك أبان الدهر واحدها الفريدا

(٣) بضم الغين وتخفيف الرائ وفي آخره زاي، اسم واد، قاله العيني.

٢١٠. وَخُصَّ بِالْتَعْلِيقِ وَالْإِلْغَاءِ مَا مِنْ قَبْلِ هَبِّ وَالْأَمْرِ هَبُّ قَدْ أُلْزِمَا (وخصص بالتعليق<sup>(١١)</sup>) وهو إبطال العمل لفظاً لا محلاً، ويروى بمراعاة لفظ المعلق عنه ومحله قوله:

وما كنت أدري قبل عزّة ما البُكى ولا موجعات<sup>(٢)</sup> القلب حتى تَوَلَّتِ<sup>(٣)</sup> (والإلغاء<sup>(٤)</sup>) وهو إبطال العمل لفظاً ومحلاً<sup>(٥)</sup> (ما من قبل هب<sup>(٦)</sup> والأمر هب قد أُلْزِم) اتفاقاً.

٢١١. كَذَا تَعَلَّمَ وَلغَيْرِ الْمَاضِي مِنْ سِوَاهُمَا اجْعَلْ كُلَّ مَا لَهُ زُكْنٌ (كذا تعلم<sup>(٧)</sup>) على الأصح<sup>(٨)</sup> (ولغير الماضي من سواهما<sup>(٩)</sup>) اجعل كل ما له زكن أي الماضي من الأحكام.

(١) وسببه ظاهر. وحكمه الوجوب. وأجاد النحويون في التسمية أخذاً من المرأة المعلقة التي ليست بأيّام ولا ذات زوج.

(٢) إنما يعطف على محل الجملة المعلق عنها العامل مفرد فيه معنى الجملة، نحو: علمت لزيد قائم وغير ذلك من أموره. ولا تقول: علمت لزيد قائم وعمراً، وصح عطف موجعات على محل الجملة، لأنه يؤدي معنى قلبي له موجعات. اللقاني: حُذِفَ المفعول الثاني، أي: ولا موجعات القلب ما هي. وقيل: البُكى مفعول به وما زائدة، والأصل: لا أدري موجعات القلب، فيكون من عطف الجمل، أو أن الواو للحال وموجعات اسم لا، أي: وما كنت أدري قبل عزّة والحال أنه لا موجعات القلب موجودة ما البكاء.

(٣) وجه الاستشهاد به أن موجعات فيها الوجهان: الرفع على عطفه على الجملة التي هي ما البكا والنصب مراعاةً للأصل قبل التعليق.

(٤) والتصرف ومجيء الفاعل والمفعول ضميرين متحدٍ المعنى متصلين.

(٥) سببه خفي. وحكمه الجواز.

(٦) وإنما لم يدخل التعليق هب وتعلم لضعفهما من حيث لزوم الأمر كما أشار إليه بقوله: والأمر هب... إلخ.

(٧) والمشهور في إعمال تعلم إعماله في أن كقوله: تعلم أنه لا طير إلا على مطير وهو الشبور.

(٨) مقابله ابن السكيت بـ«تعلّم أن زيداً قائم»، بالماضي.

مم: تعلم الماضي له منسوب على الذي صححه يعقوب

(٩) ومثلها وَهَبَ غير متصرفة.

٥١٢. وجوز الإلغاء لا في الابتدا وانو ضمير الشأن أو لام ابتدا

٥١٣. في موهم إلغاء ما تقدما والتزم التعليق قبل نفي ما

(وجوز الإلغاء) في حال توسط العامل بين الجزأين مساوياً<sup>(١)</sup> كقوله:

أبالأراجيز يا ابن اللؤم توعدي وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور  
وفي حال تأخير راجحاً كقوله:

آت الموت تعلمون فلا يُر هبكم من لظى الحروب اضطرام  
وقوله:

هماسيدانا يزعمان وإنما يسودانا أن يسرت غنهما  
(لا في) حال (الابتدا) خلافاً للأخفش والكوفيين؛ فإنهم أجازوا ظننت زيد قائم (وانو  
ضمير الشأن) ليكون هو المفعول الأول والجملة في محل الثاني (أو لام ابتدا) لتكون  
المسألة من باب التعليق (في موهم إلغاء ما تقدم) كقوله:

أرجو وأمل أن تدنو مودتها وما إخال لدينا منك تنويل<sup>(٢)</sup>  
وقوله:

كذاك أدبت حتى صار من خلقي إني رأيت ملاك الشيمة الأدب<sup>(٣)</sup>

(١) ما لم يتقدم على الاسم المتقدم لام الابتداء نحو: لزيد ظننت قائم، وإلا وجب الإلغاء، وإن كان العامل منفياً تعين الإعمال نحو: زيداً لم أظن قائماً، وإن تقدم عليها اسم نحو: أين تظن زيداً قائماً أو متى فإن جعلتها معمولين لقائم فإن شئت أعملت لبنائك الكلام على الظن، وإن شئت ألغيت ولم تبين الكلام عليه فقلت أولاً: زيد قائم، ثم اعترضت بالظن بين متى وزيد، وإن جعلتها معمولين لظن لم يجز إلا الإعمال كما قال سيبويه؛ لأن الظن لم يقع بين عامل ومعمول.

(٢) أي: وما إخاله هو أي الأمر والشأن، ولا يجوز تقدير لام الابتداء لتقديم الخبر.

(٣) قبله: أكنيه حين أنادي به لأكرمه ولا ألقبه والسوأة اللقب

وقيل: يجوز أن يكون من باب الإلغاء لأن العامل هنا سبق بإني في الثاني وبها النافية في الأول، ومثله متى ظننت زيد قائم<sup>(١)</sup> (والتزم التعليق) إذا وقع العامل قبل ما له صدر الكلام كما إذا وقع (قبل نفي ما) نحو: ﴿لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ﴾.

٢٩٤. وإن ولا لام ابتداء أو قسم كذا والاستفهام ذا له انحنم (وإن ولا) النافيتين الواقعتين في جواب قسم ملفوظ به أو مقدر<sup>(٢)</sup> (لام ابتداء) نحو: ﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ﴾ (أو قسم كذا) كقوله:

ولقد علمت لتأتين منيتي إن المنايا لا تطيش سهامها  
(والاستفهام) مطلقاً<sup>(٣)</sup> (ذا له انحنم)<sup>(٤)</sup> نحو: ﴿وَأِنْ أَدْرَيْتَ أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ مَا تُوعِدُونَ﴾، ﴿وَلَنَعْلَمَنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى﴾، وما علمت متى السفر، وما علمت صبيحة أي يوم سفرك ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾<sup>(٥)</sup>، وما علمت أبو من زيد.

٢٩٥. وقبل ما صاحب سوف عنا ملغى وبين تاليتين إنا (وقبل ما صاحب سوف عن ملغى) يعني بين سوف ومضحيها كقوله:  
وما أدري وسوف إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء

- 
- (١) نزلوا تقديم الاستفهام والنفي لكونها داخلين على الخبر تقديرًا منزلة تقديم الخبر.  
(٢) كعلمت والله إن زيد قائم، وعلمت والله لا زيد في الدار، ولعل ذكر المصنف لهما هنا مما يعلق من غير قيد كونها في جواب قسم وتمثيله بقوله تعالى: ﴿وَتَطْمَنُّونَ إِنْ لَيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا﴾ يقتضي ترجيح قول الفراء باستحقاق حروف النفي كلها الصدر.  
(٣) بحرف أو اسم في المبتدأ أو في الخبر أو فيها مضاف إليه أحدهما أو فضلة.  
(٤) لأنه لا يعمل فيه ما قبله إلا إذا كان حرفًا كمن أخذت، وعم تسأل، أو مضافًا كغلام من أكرمت.  
(٥) فهي مفعول مطلق من ينقلبون خلافاً لابن عصفور في زعمه أنها موصولة، أي: المنقلب الذي ينقلبون إليه وعلم للعرفان.

(وبين تالين إن) كقوله:

٢٥١. إن المحب علمت مصطبرٌ ولديه ذنب الحب مُغتفرٌ  
وبين معطوفٍ ومعطوف عليه لم يجب الإلغاء عند سيبويه  
٢٥٢. إن وقع العامل قبل فاعلٍ وبعضهم لذاك غير قابلٍ  
(وبين معطوف ومعطوف عليه) كقوله:

فما جنة الفردوس أقبلت تبغي ولكن دعاك الخبز أحسب والتمر

(لم يجب الإلغاء عند سيبويه) بل يجوز عنده الأمران، وقد روي بهما قوله:

شجاك أظن ربيعُ الطاعنينَا ولم تعباً بعذل العاذلينا

(إن وقع العامل قبل فاعلٍ وبعضهم) وهو الكوفيون<sup>(١)</sup> (لذاك غير قابل).

٢٥٣. ونصبٌ مُلغى مصدرًا إن أضمرَا أو كان ذا إشارةٍ قد نَدَرَا  
(ونصب) فعل (ملغى مصدرًا إن أضمر) كزيد ظنته منطلق، أي: الظن (أو كان ذا  
إشارة) كزيد ظنت ذلك منطلق (قد ندر).

٢٥٤. وما أضفته إلى اليا أضعفُ وما سوى المذكور قبَحًا يُعرفُ  
(وما أضفته إلى اليا أضعف) من كونه ضميرًا أو اسم إشارة نحو: زيد ظنت ظني  
منطلق<sup>(٢)</sup> (وما سوى المذكور قبَحًا يعرف) كزيد ظنت ظنًا منطلق.

(١) قائلين بإيجاب الإلغاء، ويكون ربيع فاعل شجاك، وحجتهم أن شجاك مثلًا في حال إعمال العامل تكون خبرًا عن ربيع، والفعل إذا كان خبرًا لا يجوز تقديمه على المبتدأ وظن في ذلك تابعة للمبتدأ، وردوا بأن النصب في هذا البيت مسموع من العرب، وأجابوا بأن شجاك اسم مضاف للضمير، أي: حزنك.  
(٢) وعلة ندوره أن الإلغاء يدل على عدم الاعتناء والعمل يدل على الاعتناء فتناقضا، وعلة ضعف المضاف إلى الباء عنهما أنها مبنيان وهو معرب، وكان عمله فيها محلاً، والمضاف عامل في لفظه لكن تقديرًا، ووجه قبح المصدر على المضاف أن عمله فيه ظاهر لا مقدر.

٢٥٥. بمصدرٍ أُبْدِلَ مِنْ فَعْلٍ أَكْدَ وَأَهْمِلُنْ وَقُبَحَ سَبْقُهُ اعْتَقِدْ  
(بمصدر أبدل من فعل) كزيد قائم ظناً (أكد) الجملة<sup>(١)</sup> (وأهملن) وجوباً خلافاً  
للمبرد والزجاج وابن السراج مطلقاً<sup>(٢)</sup>، وللأخفش والفراء في الاستفهام والأمر (وقبح  
سبقه اعتقد) نحو: ظناً زيد منطلق<sup>(٣)</sup>.

٢٥٦. وَعَلَّقُوا بِلَوْ وَقَدْ يُعْلَقُ بِإِنْ وَالتَّعْلِيقُ أَيْضًا حَقَّقُوا  
٢٥٧. مِنْ بَعْدِ أَبْصَرَ تَفَكَّرَ نَظَرَ سَأَلَ وَالتَّعْلِيقُ فِي نَسِيٍّ نَذَرَ  
(٤) وَعَلَّقُوا بِلَوْ) الشرطية ولعل<sup>(٥)</sup> كقوله:

لقد علم الأقوامُ لو أن حاتمًا أراد ثراءَ المال كان له وفُرُ  
﴿وَأِنْ أَدْرَى لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَمَتَّعَ إِلَىٰ حِينٍ﴾ (وقد يعلق بإن) كعلمت إن زيداً  
قائم<sup>(٦)</sup> (والتعليق أَيْضًا حَقَّقُوا مِنْ بَعْدِ أَبْصَرَ) نحو: ﴿فَسَتَّبِعِرُ وَيُبَصِّرُونَ ۝﴾ بِأَيِّكُمْ  
الْمَفْتُونُ<sup>(٧)</sup> (تفكر) نحو: ﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِهِمْ مِنْ حِنَّةٍ﴾ (نظر) عينية أو  
قلبية نحو: ﴿فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَىٰ طَعَامًا﴾، ﴿فَأَنْظِرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ﴾ (سأل) نحو: ﴿يَسْتَلُونَ  
أَيَّانَ يَوْمُ أَلْيَيْنَ﴾. وكذا ما وافقهن في الدلالة أو ما قاربهن كقوله: أما ترى أي بريق ههنا

(١) الملغى عنها العامل.

(٢) سواء فيه معنى الأمر أو الاستفهام أم لا.

(٣) منعه الجمهور؛ لأن ناصبه تدل عليه الجملة ولذلك لم يعمل، لأنه لو عمل وهو مؤكد لاستحق التقديم  
بالعمل والتأخير بالتأكيد في آن واحد.

(٤) فصل يعلّق ما لا يعلّق ويعلّق ما لا يعلّق، لكن بشرط أن لا تجتمع فرعيتان.

(٥) ويختص تعليقها بدري، فلا تعلق غيرها. صبان.

(٦) مع عدم اللام، حكاه ابن الحُبَّاز وأن ذلك مذهب سيبويه، واشترط جماعة من المغاربة أن تكون في  
خيرها اللام.

(٧) فأَيْكُم عَلَّقْتُ يَبْصُرُونَ، وهي مبتدأ والمفتون خبره، والباء زائدة قبل المبتدأ كما لسيبويه، وقيل: المفتون مبتدأ  
بمعنى الفتنة وبأَيْكُم خبره، أو موصولة والباء زائدة، وحذف صدر الصلة أي أَيْكُم هو المفتون، فلا تعليق.

﴿وَيَسْتَعِينُونَكَ أَحَقُّ هُوَ<sup>(١)</sup>﴾، ﴿لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا<sup>(٢)</sup>﴾، لا ما لا يوافقهن ولا يقاربهن خلافاً ليونس، وجعل منه ﴿لَنَزَعَتْ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَهْلُهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عَيْنًا﴾ (والتعليق في نسي ندر) كقوله:

فمن أنتم إنا نسينا مَنْ أنتم وريحكم من أيّ ربح الأعاصير<sup>(٣)</sup>

٢٥٨. والنصبُ في كما علمتُ جعفرًا مَنْ هو أولى وسواه حُظرا

٢٥٩. بعدَ أَرَيْتَ أَخْبِرْ لما يُعلّقُ عنه احْكُمْنِ بما اقتضى المعلقُ

(والنصب في) المفعول المستفهم عنه في المعنى فقط (كما علمت جعفرًا من هو أولى) من الرفع؛ لأن العامل مسلط عليه بلا مانع، ويجوز رفعه لأنه والذي بعد الاستفهام واحد في المعنى، فكأنه في حيز الاستفهام، وقد ورد السماع بالرفع وهو مذهب سيبويه، قال: فوالله ما أدري غريمٌ لويته أيشدّ إن قاضاك أم يتضرعُ (وسواه حظر بعد أريت) بمعنى (اخبر<sup>(٤)</sup>) نحو: ﴿أَرَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ﴾، وتقول: أرايتك زيدًا أبو من هو (لما يعلق عنه احكمين بما اقتضى المعلق) عن العمل من مفعول واحد أو اثنين<sup>(٥)</sup>.

(١) أي: يستعلمونك؛ لأن الاستنباء يقتضي الإخبار، والإخبار يقتضي العلم.

(٢) البلوى الاختبار وهو سبب.

(٣) ابن مالك: لأنها ضد علم، والشيء يحمل على ضده، ورد بأنه ضد الجهل لا النسيان، فضده الذكر.

(٤) فلا يعلقها الاستفهام الذي بعدها في الجملة عن نصب مفعولها المباشرة له وإنما يظهر ذلك في ظاهر الإعراب. هذا مذهب سيبويه، ونازعه كثير وقالوا: كثيرًا ما تعلق نحو: ﴿أَرَيْتَكُمْ إِنْ أَنْتُمْ عَذَابُ اللَّهِ﴾ الآية؛ ﴿أَرَيْتَ إِنْ كَذَبَ وَتَوَلَّى﴾ الآية، وأجيب بأنه محذوف فيها المفعول اختصارًا، أي: أرايتكم عذابكم. وقال أبو حيان: هي من باب التنازع؛ فإن أرايت وفعل الشرط تنازعا الاسم بعده فأعمل الأول في الاسم وأعمل الثاني في الضمير وحذف؛ لأنه منصوب، أي: أرايتكم العذاب.

(٥) المختار بن أمين:

بعد المعلق تَسَدَّ الجملُ مسد ما قد كان فيه يعمل =

٢٦٠. وَعَدَّيْنُ بِالْبَا دَرَى وَعَلِمَا وَلَدَرَى كَثْرَةً ذَا قَدْ انْتَمَى  
(وعدين بالبا درى وعلم) كعلمت بكذا، ودريت بزید، ﴿وَلَا أَدْرِيكُمْ بِهِ﴾،  
وقوله: علمت بأن الله لا رب غيره وأن شفيع المذنبين محمد<sup>(١)</sup>  
(ولدرى<sup>(٢)</sup> كثرة ذَا قَدْ انْتَمَى) حتى قيل بشذوذ: دُرَيْتَ الْوَقْفِ... إلخ.

٢٦١. وموضع الجزأين في ذا الباب حلّ أنّ وأنّ مع الذي بعد استقلّ  
(وموضع الجزأين في ذا الباب حل أن)<sup>(٣)</sup> كقوله:

فقلت تعلّم أنّ للصيد غرّة وإلا تُضيّعها فإنك قاتِلُهُ

فإن يكن عُدِّي لمفعولين	وكان لم ينصب أوّل ذين
أو كان قد نصب الأوّل فقد	سدت مسد ذين أو ثانٍ فقد
نحو علمت خالدًا أبو مَن	هو فكن بعلم هذا معتنٍ
وهي إذا عُدِّي بحرف خافضٍ	في موضع النصب بنزع الخافض
نحو تفكروا أهذا دنفٌ	الآن أم بصحة يتصفُ
وجملة سدت هنامسدًا	واحدٍ إن كان له تعدّي
نحو عرفت أيهم زيد وإن	ذكر مفعول فخلفها يعنّ
نحو أبو من هو بعد عُمرَا	قد كان بعد علم عرفان يرى
فقل ذي الجملة حال أو بدلٌ	كل أو الذي عليه يشتملُ <sup>١*</sup>
وقيل مفعول عرفت الثاني	ضمّن معنى العلم ذي العرفان <sup>٢*</sup>
ورد الأول بأنّ جُملاً	الانشاء أن تكون حالاً حظلاً
فائدة توجد في الصبيان	في مبحث التعليق بالبيان

\* ١ على تقدير مضاف، أي: عرفت شأن زيد.

\* ٢ وهو للفارسي واختاره أبو حيان.

(١) وقوله: ولقد علمتُ بأنّ دين محمد

(٢) وبقيت درى بمعنى ختل، قال:

فإن كنت لا أدري الظباء فإنني

(٣) للطول واشتمالها على المسند والمُسند إليه، ولا حذف عند سيويه، وقال المبرد والأخفش: الخبر محذوف تقديره ظننت أن زيدًا قائم ثابتًا أو مستقرًا.



وقوله: وقد زعمتُ أني تغيرتُ بعدها ومن ذا الذي يا عزّ لا يتغيرُ

(وأن مع الذي بعد استقل) نحو: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُغْنُوا﴾، وقوله:

سَبَتْنِي الفتاة البضة المتجرّد الـ لطيفة كشحيه وما خلتُ أن أُسبى

٢٦٢. وَأَضْمِرَ الفاعلُ والمفعولُ متحدَي معنَى وذا مجعولُ

٢٦٣. في صاحب الفؤاد مهما يَنصَرَفُ ولرأى الرؤيا والإبصارِ أَلْفُ

(وأضمر الفاعل والمفعول) متصلين (متحدَي معنَى<sup>(١)</sup>) وذا مجعول في صاحب الفؤاد

مهما ينصرف<sup>(٢)</sup> نحو: ﴿أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْعَى﴾، وقوله:

ما خِلْتُنِي زِلْتُ بعدكم ضَمِنًا أَشْكُو إليكم مُهَوَّةَ الألمِ

(ولرأى الرؤيا) نحو: ﴿إِنِّي أَرْنِي أَعَصِرُ خَمْرًا﴾ (والإبصار ألف) كقوله:

ولقد أَرَانِي للرماح دَرِيئَةً مِنْ عن يميني مرّةً وأمامي

وقول عائشة رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: «لقد رأيتني مع رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ليس لنا طعام ولا شراب

إلا الأسودان الماء والتمر».

(١) وهل يجوز وضع نفسي مكان الضمير الثاني نحو: ظننت نفسي عالمة خلاف. قال ابن كيسان: نعم؛

والأكثر: لا. ولا يجوز ما ذكر في سائر الأفعال، فلا يقال: ضربتني ولا وضربتكَ ولا زيد ضربه

باتفاق\*، وعلله سيبويه بالاستغناء عنه بالنفس، نحو: ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي﴾، وقال المبرد: لثلا

يكون الفاعل مفعولاً، وقال غيره: لثلا يجتمع ضميران أحدهما رفع والآخر نصب، وقال الفراء: لما كان

الأغلب تغاير الفاعل والمفعول لم يوقّع فعله على اسمه إلا بالفصل.

\* ويقع في غيرها غير غالب كقوله:

قدبْتُ أَحْرُسْنِي وحدي ويمنعني صوتُ السباع به يُصْبَحْنَ والهَامِ

(٢) وسمع في هب كقوله:

وهَبُكْ وجدّت العفو عن كل زَلَّةٍ فأين مقام العفو من مقعد الرضى

فما دنسُ تبغي زوال سواده كمثل جديد لم يَزَلْ قط أبيضاً

٢٦٤. وقد يُعاملُ بذلك فقد وهكذا عَدِمَ أَيضًا قد ورد  
(وقد يعامل بذلك فقد) كقوله:

ندمتُ على ما كان مني فقدتني كما يندم المغبونُ حين يبيعُ  
(وهكذا عدم أَيضًا قد ورد<sup>(١)</sup>) كقوله:

لقد كان لي عن ضرّتين عدمتني وعما ألاقي منهما مترحزُ

٢٦٥. والاتحادُ امْنع إذا ما الفاعِلُ فسرّه مفعولُه متصلاً  
(والاتحاد امْنع) مطلقاً<sup>(٢)</sup>، فلا يقال: زيدًا ظنّ قائماً، تريد نفسه لتوقف ما لا يستغنى  
عنه على ما يستغنى عنه<sup>(٣)</sup> (إذا ما الفاعل فسرّه مفعوله متصلاً) ثم إن كان منفصلاً جاز  
مطلقاً كما ظن زيداً قائماً إلا هو، وما ضرب عمراً إلا هو<sup>(٤)</sup>.

٢٦٦. وربما فُسِّرَ من معمولٍ مفعولُه أو صلةُ الموصولِ  
(وربما فسر) الفاعل المتصل (من معمول مفعوله) على الأصح كغلام هند ضربت،  
وقوله: أجل المرء يستحثّ ولا يدري إذا يبتغي حصول الأمان  
(أو) معمول (صلة الموصول) المفعول، نحو: ما أراد زيد أخذ، وقوله:

ما حبّت النفس مما راق منظره رامت ولم يثنها بأس ولا حذر<sup>(٥)</sup>

٢٦٧. لعِلْمِ عرفانٍ وظنّ ثُمّةٍ تعديةٌ لواحدٍ مُلتزَمَةٍ  
(لعلم عرفان) نحو: ﴿وَاللّٰهُ أَخْرَجَكُم مِّنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا﴾

(١) وإنما جاز فيها حملاً على وجد لأنها ضدها.

(٢) في القلبى وغيره.

(٣) وهو توقف العمدة على الفضلة.

(٤) لأن الفاعل في الحقيقة أحدٌ محذوفة.

(٥) عبد القادر: وربما فسر من معمول المنع والنحاس هو الناقل  
عن أكثر النحاة في المنقول  
وصحح الجواز فهو الحاصل

(وظن<sup>(١)</sup> تهمة) نحو: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ أي: بمتهم، وتقول: ظننت زيذاً على المال أي: اتهمته (تعدية لواحد ملتزمة).

٢٦٧. عِلِمَ لِلْعُلْمَةِ جَا وَكُضِرَبَ أَشَارَ أَبْصَرَ رَأَى وَكَذْهَبَ  
(علم للعلمة جا) يقال: عِلِمَ الرجل عُلْمَةً إذا كان مشقوق الشفة العليا<sup>(٢)</sup>  
(وكضرب) نحو: رأيت الصيد إذا ضربته على رثته (أشار) نحو: رأيت بكذا إلى كذا،  
أي: أشرت (أبصر) كرايت الشيء أي: أبصرته (رأى وكذهب) نحو: رأى أبو حنيفة  
حِلَّةً كذا ورأى الشافعي حرمة كذا.

٢٦٨. وَخَالَ لِلْعُجْبِ وَمَعْنَى ظَلَعَا حَسِبَ لِلْبَيَاضِ جَدًّا وَقَعَا  
(وخال للعجب) كخال الرجل إذا تكبر، ومصدره الخيلاء والمَخِيلَة (ومعنى  
ظلع) كخال الفرس إذا ظلع ومضارعها يخال، وقيل: بمعنى نظر ومضارعها يَنْحِلُ<sup>(٣)</sup>  
(حسب للبياض جدًّا وقع) كالبرص والسواد والشقرة<sup>(٤)</sup>.

٢٦٩. وَكَأَصَابَ اثْتِ بِالْفَى وَوَجَدَ وَذَا لِلْإِسْتِغْنَا وَحُزِنَ وَحَقَّدَ  
(وكأصاب اثت بالفى ووجد) كألفى الشيء إذا أصابه، وضاع لي مال فألفيته، أي:  
أصبته، ووجد الشيء إذا أصابه (وذا للاستغنا) كوجد الرجل إذا استغنى، ومصدره  
وجدًا مثلث الواو وجدّة، قال:

(١) عبر بالمصدر ليشمل المضارع والماضي وغيرهما.

(٢) وأما مشقوق السفلى فهو الأفلح، قال الزخشي:

وأخري دهري وقدم معشرًا

ومذ أفلح الجهال أبقت أني

(٣) قال: أخيل برقًا متى حاب له زجل

(٤) قال: أيا هند لا تنكحي بوهة

على أنهم لا يعلمون وأعلم

أنا الميم والأيام أفلح أعلم

إذا يفتّر من توماضه خلجا

عليه عقيقته أحسبا

إن الكريم لمن يرحوه ذو جدة ولو تعذر إيسار وتنويل<sup>(١)</sup>

(وحزن) كوجد الرجل إذا حزن وجدًا بالفتح (وحقد) كوجد على عدوه أي: حقد<sup>(٢)</sup>.

٢٧٠. حَجَا كَرَدَّ سَاقٍ أَيْضًا وَحَفِظَ غَلَبَ مَعَ أَقَامَ يَكْتُمُ حِفْظَ

(حجا كرد) كحجوت السائل إذا رددته (ساق أيضًا) كحجوت الإبل إذا سقتها

(وحفظ) كحجوت الحديث: حفظته (غلب) كحجوت زيدًا إذا غلبته في المحاجة (مع

أقام) كحجوت بالمكان إذا أقمت به (يكتم حفظ) كحجوت الحديث إذا كتّمته.

٢٧١. وَهَكَذَا وَقَفَ يَبْخُلُ قَصْدٌ زَعَمَ مِثْلُ رَأْسٍ قَالَ قَدْ وَرَدَ

(وهكذا وقف) كقوله:

فَهُنَّ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا بُرْبُضُ<sup>(٣)</sup> الْأَرَطَى وَحِقْفٍ أَعَوَجَا

(يبخل) كحجوت بالمال: بخلت به (قصد) كحجوت بيت الله أي: قصده (زعم مثل

رأس)، زعيم القوم: رئيسهم قال:

حَتَّى إِذَا رَفَعَ اللَّوَاءَ رَأَيْتَهُ تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَمِيسِ زَعِيمَا

(قال قد ورد):

يَا لَهْفَ نَفْسِي إِنْ كَانَ الَّذِي زَعَمُوا حَقًّا فَمَاذَا يَرِدُ الْقَوْلُ يَا لَهْفِي

٢٧٢. طَمَعَ مَعَ كَفَلٍ يَسْمَنُ هَزَلٌ كَذَا لِلْإِيحَادِ وَالْإِيحَابِ جَعَلَ

(طمع) كزعمت في غير مزعم، وقوله:

(١) وقوله: إن الشباب والفراغ والجدة

(٢) ابن كده: وقد وجدت أي غضبت موجهه

بالفتح إن جعل للأحزان

بعد وجدت أي أصبت وانظرا

(٣) جمع ربوضة: الشجرة العظيمة.

عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا زَعَمًا وَرَبَّ الْبَيْتِ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ  
(مع كفل) نحو: ﴿وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ﴾ (يسمن هزل) كزعمت الشاة لها (كذا للإيجاد)  
نحو: ﴿وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ (والإيجاب جعل) نحو: ﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ﴾،  
وجعل الله الزكاة.

٢١٦. وَلَرَأَى الرُّؤْيَا أَنَّمَا لَعَلَّمَا طَالِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلِ انْتَمَى  
(ولرأى) التي مصدرها (الرؤيا<sup>(١)</sup>) أي: الحلمية (انم ما لعلم طالب مفعولين من  
قبل<sup>(٢)</sup>) انتمى على الأصح<sup>(٣)</sup> كقوله:

أَرَاهُمْ رَفَقَتِي حَتَّى إِذَا مَا تَجَافَى اللَّيْلُ وَانْخَزَلَ انْخِزَالًا<sup>(٤)</sup>  
٢١٧. وَهَكَذَا سَمِعَ إِنْ تَعَلَّقَا بِالْعَيْنِ وَالْخَبْرُ صَوْتًا حَقَّقَا

(وهكذا سمع إن تعلق بالعين) بخلاف المتعلقة بمسموع، فإنها لا تتعدى إلا  
لواحد، نحو: سمعت كلامًا، ومنه: ﴿حَتَّى يَسْمَعَ كَلِمَ اللَّهِ﴾ (والخبر صوتًا حقق<sup>(٥)</sup>)

(١) وعن ابن عباس أن النبي ﷺ حلف لقد رأى الله رؤيا عين. وعليه فتكون البصرية أيضًا مصدرها  
الرؤيا\* كالحلمية، ويجاب عنه بأن هذا من باب الأغلب.  
\* ونحو: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ﴾.  
(٢) في قوله من قبل مناقشة؛ لأن قوله طالب مفعولين يسقط العرفانية، فلا يحتاج إلى قوله من قبل، ويجاب  
بأن المراد به أي: في العمل لا في التعليق والإلغاء.

(٣) مم: ثاني رأى الخُلُم حَالًا أَعْرَبَا مَنْ قَوْلُهُ لِلضَّعْفِ كَانَ أَقْرَبَا  
وَرَدَّهُ بَعْضُ بَلَا مَشَقَّةٍ يَقُولُ مِنْ قَالَ أَرَاهُمْ رَفَقَتِي  
وَشَارَحَ الرَّفَقَةَ بِالْمُرَافِقِ وَأَنَّهَا تُلْغَى فغَيْرُ كَاذِبٍ  
وَمِنْ عَزَا تَعْلِيْقَهَا لِلشَّاطِطِيِّ وَأَبُو حَنْشَلٍ يُوْرِقُنِي وَطَلَّقَ  
(٤) قبله: أَرَاهُمْ... إلخ

(٥) مم: إِذَا أَنَا كَالَّذِي يَجْرِي لَوْرِدٍ إِلَى آلٍ فَلَمْ يَدْرِكْ بَلَالًا  
سَمِعْتَهُ يَمْشِي الرُّضَى لَا بَاسًا بِهِ وَمِنْ ذَلِكَ سَمِعْتُ النَّاسَ\*  
بِفَتْحِهَا وَهَذِهِ رَوَايَةٌ وَالضَّمُّ مَرْوِيٌّ عَلَى الْحِكَايَةِ  
سَمِعْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا فَقُلْتُ لَصَيْدِحٍ أَنْتَجِعِي بَلَالًا

نحو: سمعت زيدا يقرأ. ولا يلحق ضَرْبَ مع المثل<sup>(١)</sup> على الأصح<sup>(٢)</sup>، ولا عَرَفَ وأبصر خلافاً لهشام، ولا أصاب ولا صادف ولا غادر<sup>(٣)</sup> خلافاً لابن درستويه.

٢٧٤. وَأَعْطِ لِلْجَزَائِنِ مَنْصُوبِينَ مَا لَهُمَا كَانَا مَجْرَدَيْنِ  
(وَأَعْطِ لِلْجَزَائِنِ مَنْصُوبِينَ مَا لَهُمَا) من الأحكام (كانا مجردين) من جواز التقديم والتأخير ومنعهما.

٢٧٥. وَلَا تُجْزِ هُنَا بِلَا دَلِيلٍ سَقُوطَ مَفْعُولِينَ أَوْ مَفْعُولٍ  
(وَلَا تُجْزِ هُنَا بِلَا دَلِيلٍ سَقُوطَ مَفْعُولِينَ) مطلقاً<sup>(٤)</sup>، وعن الأكثرين الجواز مطلقاً نحو: ﴿أَعِنْدَهُ عِلْمُ الْغَيْبِ فَهُوَ يَرَى﴾<sup>(٥)</sup>، ﴿وَلَنَنْتَقِظَ ظَنُّ السَّوْءِ﴾<sup>(٦)</sup>، وقولهم: من يَسْمَعُ يَجَلُّ<sup>(٧)</sup>، وعن الأعلام الجواز في أفعال الظن<sup>(٨)</sup> (أو مفعول) واحد اتفاقاً، وأما لدليل فسائغ فيها اتفاقاً نحو: ﴿أَيُّنَ شُرَكَاءِيَ الَّذِينَ كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ﴾<sup>(٩)</sup>، وقال:

بأي كتاب أم بأية سنة ترى حبه عاراً عليّ وتحسب

(١) نحو: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا﴾، و﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا﴾.

(٢) مم: وضرب المثل في الباب اجْتَنَبَ لقوله يا أيها الناس ضَرْبَ

لأنه المفعول فيه واحد رفع نائباً كما تشاهد

وذاك لا يضر إذ لا يُمنع تقدير آخر به ذا يتبع

وقد رتبته بما سيذكر وفي الدماميني ذا مستطر

(٣) كقوله: فغادرتها من بعد بُدِنِ رَذِيَّةَ

وقوله: غادرته متعفراً أو صاله والقوم بين مجرَّح ومجدِّل

(٤) أي: سواء كان في أفعال الظن أو العلم.

(٥) أي: يرى الأشياء كائنة.

(٦) أي: ظننتم انقلاب الرسول مفتياً ظن السوء.

(٧) أي: يجل ما سمعه حقاً.

(٨) لأنه لم يسمع إلا فيها.

(٩) أي: تزعمونهم شركائي، وعدل عن تقدير أنهم لأن الكلام في حذف المفعولين معاً لا في حذف ما يسد مسدهما.

وفي أحدهما على الأصح<sup>(١)</sup> كقوله:

ولقد نزلتِ فلا تظني غيره مني بمنزلة المحبِّ المكرم<sup>(٢)</sup>  
وقوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا ءَاتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ﴾.



- 
- (١) م: مفعول ذا الباب إذا تحاوله  
يمنعه صاحبه وعامله  
ومنع انحذافه من أن يكون  
جيش لوائه على ابن ملكون  
وعندنا ثبت أن عسكره  
هزمه الشادون بيت عنتره  
فنههوا عمن يخاف ضيره  
والحق ذا فلا تظن غيره  
فشان كان حذفه إجماعاً  
عند الوضع اتسع اتساعاً  
ذكره التصريح كبش الفن  
وكان يوم ذاك عند ظني
- (٢) فمن جوز حذفه جعل المجرور لغواً أي: ولقد نزلت مني منزلة المحب المكرم فلا تظني غيره واقعاً، ومن منع حذفه جعل المجرور مستقراً أي: فلا تظني غيره مني فهو في محل المفعول الثاني.

## فصل

٢٧٥. بالقول تُحَكِّي وفروعه الجُمْلُ إعماؤها في كالحديث يُحْتَمَلُ  
(بالقول تحكى وفروعه<sup>(١)</sup>) مطلقاً كقوله تعالى: ﴿وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا﴾،  
وقوله: تواصلوا بفعل الجود حتى عبيدهم مقول لديهم لا زكا مال ذي بُخلٍ  
ونحو: مقالك الله ربنا، ونحو: ﴿قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ﴾، ﴿يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا﴾،  
﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ (الجمل) مطلقاً<sup>(٢)</sup> (إعماؤها في) المفرد المؤدي معناها (كالحديث)  
والقصة والخطبة (يحتمل) أي: يقبل، كقلت شعراً.

٢٧٦. وأُعمِلْتُ في مفرد أريد به مجرد اللفظ فقط فلتنتبه  
نحو: ﴿يُقَالُ لَهُ: إِبْرَاهِيمُ﴾.

٢٧٧. وألحقوا بالقول ما أشبهه حكايةً والقول ننوي معه  
(وألحقوا بالقول ما أشبهه حكاية) كالنداء والدعاء والوحي<sup>(٣)</sup> نحو: ﴿وَنَادَى نُوحٌ  
أَبْنَهُ﴾ الآية، ﴿دَعَا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لَئِنْ أَنجَيْتَنَا مِنْ هَذِهِ﴾، ﴿فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ  
لَنُنْزِلَنَّ الظَّالِمِينَ﴾ (والقول ننوي معه) نحن معشر البصريين لظهوره في قوله تعالى:  
﴿وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ﴾ الآية<sup>(٤)</sup>.

(١) وهو الماضي والمضارع والأمر واسم الفاعل واسم المفعول واسم المصدر والمصدر.  
(٢) سواء كانت الجملة مرفوعة كقال فلان زيد قائم، أو منصوبة فتقول: قال فلان ضربت زيداً، وسواء  
كانت إنشائية أو خبرية.  
(٣) والهتف، قال:

فيا راكب الوجناء أبت مسلماً  
إذا ما أتيت العرض فاهتف بجوّه  
ولا زلت من رب الحوادث في سترٍ  
سُقيت على شحط النوى سبل القطرِ  
(٤) ﴿إِذْ نَادَى رَبَّهُ، نِدَاءً خَفِيًّا﴾ الآية.



٢٧٨. وربما قولٍ وقائلٍ إلى تحكِ أضيفَ ما من المحكي أنجلي

٢٧٩. احذف وعكسُ ذاك منه أكثر وإن حُكي المفرد فليقدّر

٢٨٠. ناصبه أو خبرٌ أو مبتدا مثاله قالوا سلاماً وجدا

(وربما قول وقائل إلى محكي أضيف) نحو: أعجبنى قول: لا إله إلا الله، وقوله:

قول يا للرجال ينهض منا مسرعين الكهول والشُّبَّانَا

وقوله: وأجبتُ قائلَ كيف أنت بصالحٍ حتى مللتُ وملّني عُوادي

(ما من المحكي أنجلي احذف) في الصلة كقوله:

لنحن الألى قلتم<sup>(١)</sup> فأنى ملّيتُم برؤيتنا قبل اهتمام بكم رُعبا

وغيرها<sup>(٢)</sup> كقال زيد<sup>(٣)</sup> ولو رآنا لفرّ (وعكس ذاك منه أكثر) نحو: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ أَسْوَدَتْ

وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ<sup>(٤)</sup>﴾، ﴿وَالْمَلَكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ<sup>(٥)</sup>﴾ سَلَّمَ عَلَيْكُمْ<sup>(٦)</sup>﴾ (وإن

حكي) أي: القول (المفرد) غير ما تقدم (فليقدر ناصبه أو خبر أو مبتداً مثاله قالوا سلاماً

وجد) أي: سلمنا ﴿قَالَ سَلَّمَ﴾ أي: عليكم سلام، أو تحيتكم سلام.

٢١٨. وكتظّن اجعل تقول إن ولي مستفهماً به ولم ينفصل

٢١٩. بغير ظرف أو كظرف أو عمل وإن ببعض ذي فصلت يُجتمَل

(وكتظن) معنى وعملاً (اجعل تقول) المبدوء بقاء الخطاب غير معدّى باللام<sup>(٦)</sup>

(١) أي: تغلبكم.

(٢) قليلاً.

(٣) أي: تغلبكم.

(٤) أي: يقال فيهم أكفرتهم.

(٥) أي: قائلين. السيوطي:

وحذف قول من حديث البحر وقلّ حذف للمقول فادر

(٦) نحو: أتقول لزيد عمرو منطلق؛ لأن تعديته باللام تقتضي تعينه كونه قولاً مسموعاً فيبعد عن معنى الظن الذي هو من أفعال القلوب. دمايني.

جوازًا (إن ولي مستفهمًا به) اسمًا أو حرفًا (ولم ينفصل بغير ظرف أو كظرف أو عمل وإن ببعض ذي<sup>(١)</sup> فصلت يحتمل) ذلك عندهم، سمع الكسائي: أتقول للعميان عقلاً،

وقال: علام تقول الرمح يُثقل عاتقي إذا أنا لم أطعن إذا الخيل كرت

وقال: أما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا

وقوله: أجهلاً تقول بني لؤي لعمر أبيك أم متجاهلينا

وأفي الدار تقول زيدًا جالسًا، وقال:

أبعد بُعد تقول الدار جامعة شملي بهم أم تقول البعد محتوما  
وسوى به السيرافي قلت، والكوفي قل<sup>(٢)</sup>.

وأجري القول كظن مطلقا عند سليم نحو قل ذا مُشفقًا

(وأجري القول كظن<sup>(٣)</sup> مطلقاً<sup>(٤)</sup>) ولو فقدت الشروط (عند سليم<sup>(٥)</sup>) نحو قل ذا

(١) أو كلها؛ لأن الأصل في ضم الجائز إلى الجائز الجواز، نحو: أكرماً عندك في القوم تقول زيدًا.

(٢) بجامع الخطاب.

(٣) وإذا جرى القول مجرى الظن هل يجوز فيه التعليق والإلغاء وكون الفاعل والمفعول لمسمى واحد؟ قال في النهاية: نعم، ومذهب الشاطبي المنع، ولا يبعد تخريجه على القولين السابقين، فمن قال: يجري في المعنى والعمل قال بالجواز، ومن قال: في العمل فقط قال بالمنع، قلته تفهيمًا ولم أره نصًا. تصريح.

(٤) أناه بن أباه: واجعل تقول مشبها لظنا في اللغتين عملاً ومعنى

وقد تكون عند بعض في العمل فقط وما به لذلك استدلال

قالت وكنت رجلاً فطينا هذا لعمر الله إسرائينا

وليس في البيت من استدلال لدى ابن عصفور للاحتيال

بحذف محمول مضاف جائي تقديره مسخ بني إسرائي... إذا بالاستفهام قبل يوصل

(٥) كافية: وغيرهم يخصّ ذا بتفعل وبعضهم فيه روى مستشهدا

كمثل هل تقول زيدًا مُنجدا يملن أم قاسم وقاسما

متى تقول القلص الرواسما بالخافض اغتفر وراع ما رعوا

والفصل بالمفعول أو بالظرف أو أنت تقول عامر قد ارتحل

واحك لفصل بسواهن كهل

مشفقاً<sup>(١)</sup> وقوله:

إذا ما جرى شأوين وابتلَّ عطفه      تقول هزیز الريح مرّت بأثابٍ  
وقال: إذا قلتُ أفي آتب أهلَ بلدةٍ<sup>(٢)</sup>      وضعتُ بها عنها الوليّة بالهجر<sup>(٣)</sup>




---

(١) وصوب ذلك ابن غازي بقوله:

بغير ظرف أو كظرف أو عمل      ومن حكى مع الشروط يحتمل  
نعم ولا تلغ ولا تعلقا      وكُلُّ قيد عن سُليم أطلقا  
(٢) منصوبة بنزع الخافض.

(٣) بفتح الهاء وسكون الجيم ضرورة والأصل فتحها: نصف النهار. صبان.  
وكقوله: قالت وكنت رجلاً فطينا      هذا لعمر الله إسرائينا

## أَعْلَمَ وَأَرَى وَمَا ضَمَّنَ مَعْنَاهُمَا أَوْ بَابُ مَا يَنْصَبُ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ

٣٣٣. إلى ثلاثة رَأَى وَعَلِمَا عَدَّوْا إِذَا صَارَا أَرَى وَأَعْلَمَا (إلى ثلاثة) مفاعيل أولها الذي كان فاعلاً في الأصل، ويجوز حذفه<sup>(١)</sup> والاختصار عليه على الأصح<sup>(٢)</sup> (رَأَى وَعَلِمَ عَدَّوْا إِذَا) دخلت عليهما همزة التعدية والنقل فـ(صارا أَرَى وَأَعْلَمَ).

٣٣٤. وما لمفعولي علمت مُطْلَقًا للثان والثالث أيضًا حَقًّا (وما) حقق (لمفعولي علمت) ورأيت من الأحكام (مطلقاً) خلافاً لمن منع الإلغاء والتعليق مطلقاً<sup>(٣)</sup>، ولمن منعهما في المبني للفاعل<sup>(٤)</sup>، ولنا على الإلغاء قول بعضهم: البركة أعلمنا الله مع الأكابر، وقوله:

وَأَنْتَ أَرَانِي اللَّهَ أَمْنَعُ عَاصِمٌ<sup>(٥)</sup> وَأَرَأْفُ مُسْتَكْفَى وَأَسْمَحُ وَاهِبٌ<sup>(٦)</sup>

وعلى التعليق قوله تعالى: ﴿يُنَبِّئُكُمْ إِذَا مُرِّقَتُمْ كُلَّ مُمَرِّقٍ﴾ الآية، وقوله:

حَذَارٍ فَقَدْ نَبِئْتُ إِنَّكَ لِلَّذِي سَتُجْزَى بِهَا تَسْعَى فَتُسَعِدُ أَوْ تَشْقَى

(١) وأما حذف الثلاثة فقال ابن مالك: هو الصواب لدليل وغيره ولم يجوز في باب ظن.

(٢) مم: أفتى بمنع ذين في الدفاتر أبناء عصفور خروف طاهر

ومنع الاختصار قول الفارسي ورسم ذا في الروض غير دارس

(٣) وهو أبو علي والشلوين ونسبه إلى المحققين.

(٤) وهو أبو موسى الجزولي. وأجازهما في المبني للمفعول لمساواته في الحكم لباب علم لصيرورته برفع النائب كالتعدي لاثنين، ولا يجوز عنده في المبني للفاعل لأنه يكون مُعْمَلًا في الأول ملغى في الثاني والثالث وذلك تناقض، وردّ به «البركة أعلمنا الله مع الأكابر»... إلخ.

(٥) الأصل أَرَانِي اللَّهَ إِيَّاكَ أَمْنَعُ، فلما قدم المفعول الثاني أبدل بضمير الرفع وجعل مبتدأ.

(٦) قبله: فكيف أبالي بالعدى ووعيدهم وأخشى ملهات الزمان التوائب

(لثان والثالث) من ذا الباب (أيضاً حقق<sup>(١)</sup>).

٢٢٣. وإن تعدّيا لواحد بلا همز فلاثنين به توصلا  
(وإن تعديا<sup>(٢)</sup> لـ) مفعول (واحد بلا همز) بأن كانت رأى بصرية وعلم عرفانية  
(فلاثنين به توصل) كأريته الهلال، وأعلمته الخبر.

٢٢٤. والثان منها كثاني اثني كسا فهو به في كل حكم ذو ائسا  
(والثان منها كثاني اثني كسا) وبابه في كونه غير الأول<sup>(٣)</sup> (فهو به في كل حكم  
ذو ائسا)<sup>(٤)</sup> أي: اقتداء، غير أنها يعلقان، قال تعالى: ﴿رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي  
الْمَوْتَى﴾<sup>(٥)</sup>.

٢٢٥. وكأرى السابق نبا أخبرا حدث أنبا كذاك خبرا  
(و) المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل (كأرى السابق نبا) كقوله:

نُبْتُ زُرْعَةً والسفاهة كاسمها يُهْدِي إِلَيَّ غرائب الأشعار  
(أخبر) كقوله:

وأخبرت سوداء الغميم مريضة فأقبلت من أهلي بمصر أعودها

- (١) فيجوز حذفها للدليل إجماعاً، وفي حذف أحدهما اختصاراً ما سبق من الخلاف، ويمنع حذف أحدهما اختصاراً إجماعاً، وفي حذفها مع اقتصار الخلف السابق.
- (٢) فيه استخدام؛ لأن رأى وعلم المتكلم عليها غير المتقدمين.
- (٣) ولا يكون جملة، ويجوز حذفه لغير دليل، ولا يلغى. قيل: ولا يعلق. وإنما امتنع الإلغاء لامتناع الإخبار بالثاني عن الأول. صبان.

(٤) صوابه: ومن يعلق ههنا فما أسا

- (٥) في تمثيله بالآية لتعليق الفعل بحث لاحتمال أن تكون بمعنى الكيفية؛ لأن كيف تستعمل اسماً معرباً مجرداً عن الاستفهام بمعنى كيفية، كما قيل في قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ﴾، ويكون مضافاً إلى الفعل لتأويله بالمصدر، كما في ﴿يَوْمُ يُنْفَعُ﴾، فالمعنى كيفية إحيائك الموتى. وقيل: المفعول محذوف، أي: أرنى حال كيف تحيي الموتى.

(حدث) كقوله:

أَوْ مَنَعْتُمْ مَا تَسْأَلُونَ فَمَنْ حُدِّدْتُمُوهُ لَهُ عَلَيْنَا الْعَلَاءُ

(أنبا) كقوله:

وَأُنْبِئْتُ قَيْسًا وَلَمْ أَبْلُهُ كَمَا زَعَمُوا خَيْرَ أَهْلِ الْيَمَنِ

(كذلك خبر) كقوله:

وَمَا عَلَيْكَ إِذَا خُبِّرْتَنِي دَرِفًا وَغَابَ بِعَلِّكَ يَوْمًا أَنْ تَعُودِيَنِي<sup>(١)</sup>

٢٨١. وَزَادَ الْأَخْفَشُ أَظَنَّ أَزَعَمًا أَحَسَبَ أَوْجَدَ أَخَالَ فَاعْلَمًا

(وزاد الأخفش أظن أزعم) كأظننت زيدا عمرا فاضلا، ومستنده القياس<sup>(٢)</sup>  
(أحسب أوجد أخال فاعلمن)<sup>(٣)</sup>.



(١) أَوْ تَجْعَلِي نَطْفَةً فِي الْقَعْبِ بَارِدَةً فَتَغْمِسِي فَالِكُ فِيهَا ثُمَّ تَسْقِينِي  
وهذه الأفعال لم تقع تعديتها إلى ثلاثة مفاعيل في كلام العرب إلا وهي مبنية للمفعول. صبان. وقد  
جاء في القرآن تعديتها مبنية للفاعل إلى واحد صريح واثنين سدت مسدهما إن المكسورة المعلقة باللام  
ومعمولاهما في قوله تعالى: ﴿يَنْتَقِمُكُمْ إِذَا مَرَقْتُمْ﴾ الآية.

(٢) واختاره ابن السراج. ولا سماع يعتمد عليه.

(٣) كافية: وَأَجْرٌ مُجْرَى خِلَتْ فَعَلًا صَيِّغٌ مِنْ ذَا الْبَابِ لِلْمَفْعُولِ حَيْثُمَا يَعْنَى  
وإن يكن من باب خِلَتْ لحقا بكان نحو خِيلَ زَيْدٌ مَشْفِقًا

## المحتوى

٥	تقديم
١٧	الكلام وما يتألف منه
٢٤	فصل في تمييز الاسم بينه
٢٨	فصل في تمييز المميز
٣٦	المعرب والمبني
٤٣	فصل
٤٥	فصل في الإعراب
٤٧	الباب الأول من أبواب النياحة
٥٢	الباب الثاني من أبواب النياحة
٥٧	الباب الثالث من أبواب النياحة
٦٥	فصل
٦٧	الباب الرابع من أبواب النياحة
٧٠	الباب الخامس من أبواب النياحة
٧١	الباب السادس من أبواب النياحة
٧٢	الباب السابع من أبواب النياحة
٧٤	فصل في المعتل من الأسماء

٧٦.....	فصل
٧٩.....	النكرة والمعرفة
٨٨.....	فصل في تعاقب الضمائر
١٠٤.....	فصل
١٠٦.....	فصل
١٠٨.....	فصل
١١١.....	فصل
١١٤.....	العلم
١٢٥.....	اسم الإشارة
١٣٢.....	الموصول الحرفي
١٣٦.....	الموصول الاسمي
١٦١.....	المعرف بأداة التعريف
١٦٧.....	فصل
١٦٩.....	المبتدأ والخبر
٢٠١.....	فصل
٢٠٥.....	كان وأخواتها
٢٢٧.....	ما ولا ولات وإن النافيات المشبهات بليس
٢٣٧.....	أفعال المقاربة
٢٤٧.....	إن وأخواتها



- ٢٧٢..... لا التي لنفي الجنس
- ٢٨٢..... ظن وأخواتها
- ٢٩٩..... فصل
- ٣٠٣..... أَعْلَمَ وَأَزَى وما ضُمِّن معناهما
- ٣٠٣..... أو باب ما ينصب ثلاثة مفاعيل

